ಮೇಘದೂತ

ಕಾಳಿದಾಸ

ಕೊಂಕಣಿ ತರ್ಜುಮೊ

ಡಾ। ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನ್‌ಭಾಗ

4630
G→KON
ARA

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ
ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಮಂಗಳೂರು-575 003

ಮೇಘದೂತ

ಸಂದೇಶ ಕಾವ್ಯ

ಮೂಲ: ಕವಿರತ್ನ ಕಾಳಿದಾಸ

(ಕೊಂಕಣಿ ತರ್ಜುಮೊ)

ಡಾ। ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ

Konkani in Kannada script G-Poem.
004630
Lib 03 - Ref (Kon-G)
4630
G-7KON
ARA
WORLD KONKANI CENTRE LIBRARY MANGALORE

ಪ್ರಗಟ್ಣಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕಾ ಬಾಂದ್ಪಾ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗ್ಳುರ್-3

Meghadootha: (Epic)
By: Kavirathna Kalidasa

Konkani Translation
By: Dr. Aravind Shanbag
Kodkani Post, Kumta Tq.,
Karwar 581 440

4630
G->KON
ARA

Published by: Registrar
Karnataka Konkani Sahithya Academy
Lalbhag, Mangalore-575 003.

First Edition: May 2014

All rights reserved by the Publisher.

WORLD KONKANI CENTRE LIBRARY MANGALORE

Price : Rs. 30/-

Pages : viii + 48

Printed at : Anupam Advertisers & Printers
M.J.Rao Center, A.S.R.Pai Road,
Dongarakery, Mangalore-575003

WORLD KONKANI LIBARY
Accn No:004630

ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಕಲಾ, ಲೋಕ್‌ವೇದ್ ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಸಮಗ್ರ್ ವಾಡಾವಳಿಖಾತಿರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ದಿಲ್ಯಾ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ 41 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮುದಾಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಚ್ಯಿ ವಾವುರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ. ದೆಕುನ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಸಮುದಾಯಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸಾಂದೆ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ಕಾರ್ ನೇಮಕ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾತ್. ಸಾಂದ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉಮೆದಿನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಥಂಯ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.

ಭಾರತೀಯ್ ತಶೆಂ ವಿಶ್ವ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆಸಾ. ಉಪಮಾಂಚೊ ಕವಿ, ಕವಿಕುಲಗುರು ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಿದಾಸಾಚಿ ಮೇಘದೂತ ಕೃತಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಪರ್ಗಟುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ತಾ. ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣೆಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉರ್‍ಚೊ ಶಿರಾಪ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಯಕ್ಷ್ ಕಶೆಂ ಮೊಡಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಂದೇಶ್ ಧಾಡ್ತಾ, ಮೊಡಾನ್ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ವಿವರಾಯ್ತಾ ಆನಿ ಅಶೆಂ ವಿವರಾಯ್ತಾನಾ ತವಳ್ಚೊ ರಾಜಕೀಯ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ಭೌಗೋಳಿಕ್ ವಿವರ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಂದ್ಚೆಪರಿಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾ.

ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಚೆಂ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಜಾತಾ. ಆಜ್ ಶಾಳಾಂನಿ, ಕೊಲೆಜಿಂನಿ ಆಮ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ತಾತ್. ತಾಂಕಾಂ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಶೆಂತ್‌ಚ್ ದಿಲೆಂ ತರ್ ತಾಂಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಲೆಂ.

ಡೊ ಅರವಿಂದ ಶಾನುಭಾಗ್ ಹಾಚ್ಯಾ ತರ್ಜಣ್ ವಾವ್ರಾಚೊ ಫಳ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಆತಾಂ ತುಮ್ಚೆ ಹುಜಿರ್ ಆಸಾ. ಬಿಜಾಪುರಾಂತ್ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಶಿಕೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಅರವಿಂದಾ ಥಂಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಉಂಚಾಯ್ ಜೊಡುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ, ತ್ಯೆ ದಿಶೆನ್ ವಾವುರ್ಚಿ ಉಮೆದ್ ಆಸಾ. ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಶ್ಲೋಕಾಂಕ್ ಜೊಕ್ತೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿವರಣ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲಾಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅಸಲ್ಯಾ ತರ್ಜಣಾಂ ಥಾವ್ನ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅಸಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಫೆವ್ನ್ ವಾಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್. ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಯೆಕ್ ಮೆಳುಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್

ಮನಾಂತ್ಲೆ ಉತ್ರ್

'ಮೇಘದೂತ' ಹ್ಯಾ ಸಂದೇಶಕಾವ್ಯ ಕಾಳಿದಾಸ ಮಹಾಕವಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತು ಬರಯಿಲೆ ಪುರಾತನ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಜಾವ್ನಾಸ್ಸಾ. ತಸ್ಸಲೆ ಏಕ ದೂತ ಸಂದೇಶ ಕಾವ್ಯ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಯವ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಡಾ. ದೇವದಾಸ ಪೈ ತೀನ್ ಚಾರ್‌ವರ್ಷ ದಾಕುನು ತರ್ಜುಮೊ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಮಾಕ್ಕಾ ಪ್ರೇರೇಪಣ್ ದಿತ್ತ ಆಶಿಲೆ. ಕನ್ನಡಾಂತು ಬರೊವ್ವಾಕ ಕಸ್ಸಲೆ ತ್ರಾಸ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕೊಂಕಣಿಂತು ಬರೊವ್ಚೆ ಕಶ್ಶಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಚಿಂತಾ ಮನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೆ. ತ್ಯಾ ವೇಳೆರಿ ಹಾಂವು ತಲಪಾಡಿಚೆ ಶಾರದಾ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಳೆಂತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಕಾಮ ಕರತ ಆಶ್ಶಿಲೊ. ಸಪ್ತಾಹಾಂತು ಏಕ ಪಂತ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತು ಭಾಗ ಘೆತ್ರ ಮಾತೃಭಾಸೆಂತು ಬರೊವ್ಚೆ ಕಶ್ಶಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಅನುಭವ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕೋರ್‍ನು ಘೆತ್ಲೊ.

ಆಟ-ಧಾ ಶ್ಲೋಕಾಚೆ ಅನುವಾದ ಕೆಲ್ಲೆ ಮಾಗೆರ್ ಡಾ. ದೇವದಾಸ ಪೈ ಆನಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಜಾವ್ನಾಶ್ಚೆ ಡಾ. ಜಯವಂತ ನಾಯಕ ಹಾಂಕಾ ದಾಕೈತಶಿಲೊ. ತಾನ್ನಿ ಬರೊವ್ವಾಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕರತ ಘಾಟಿಂಬೊ ದಿತ್ತ ಆಯ್ಲೆ. ಮಾಗೆರ್ ದೊನ್ನಿ ಮಹಿನ್ಯಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಮೇಘದೂತ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸ್ಥಾಯಿಸಮಿತಿ ಸಭೆಂತು ಅಂಗೀಕಾರ ಜಾವ್ನು ಆಜಿ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾಕ ಯವ್ನು ಪಾವ್ಲ್ಯಾ.

ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನಾಶಿಲೊ ಶ್ರೀ ಕಾಸರಗೋಡು ಚಿನ್ನಾ ಆನಿಕ ಸಗಟ ಸಾಂದೆಂಕ ಹಾಂವು ಆಭಾರ ಮಾನತಾ ಪುಸ್ತಕ ಬರಯ್ತಸ್ತಾನ್ನಾ ಉತ್ತೇಜನ ದಿತ್ತಾ ಆಯಲೆ ಆಮ್ಮಾ ಕುಸುಮಾ ಶ್ಯಾನಭಾಗ, ಬಾಪ್ಪಾ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶ್ಯಾನಭಾಗ ಹಾಂಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಹಾಂವೆ ಯಾದ ಕರಕಾ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮ ಕರಚೆ ಸಗಟ ಸಿಬ್ಬಂದ್ಯಾಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಸಹಕಾರಾಕ ಮಾಗೆಲೆ ಧನ್ಯವಾದ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಕಸ್ಸಲೆ ದೋಷ ಘಡ್ನಶಿಲೆವಾರಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮುದ್ರಣ ಕೋರ್‍ನು ಇತ್ಲೆ ಸುಂದರ ರೀತಿಂತು ತುಮ್ಗೇಲೆ ಮುಕ್ಕಾರಿ ದವರಿಲೆ ಕೊಡಿಯಾಲಾಚೆ 'ಅನುಪಮಾ' ಹಾಂಗಲೆ ಸಿಬ್ಬಂದ್ಯಾಂಕ ಅಭಿವಂದನ. ಘುಡಲೆ ರಕ್ಷಾಪಾನಾಚೆ ಚಿತ್ರ ಸೊಡೊನು ದಿಲ್ಲಿಲೊ ಕಲಾಕಾರ್ ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಸನ್ ಕೈಯಾರ್ ಹಾಕ್ಕಾ ಸ್ನೇಹಪೂರ್ವಕ ಅಭಿವಂದನ.

ಪುಸ್ತಕ ವಾಜ್ಜುನು ಬರೋಪಿಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿವ್ಚೆ ತುಮ್ಕ ಕೂಡ ಮಾಗೆಲೆ ವಂದನ. ವಾಚ್ಲೆ ಮಾಗೆರಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಏಕ ಸಂದೇಶ ದಿವ್ಚಾಕ ವಿಸ್ಸರ್‍ನಾಕ್ಕಾತಿ.

ಕೊಂಕಣಿಕ ಜೈ

ತುಮ್ಗೇಲೊ

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನಭಾಗ

್ರಕಾಶಕಾಲೆ ಉತ್ರ್

ವೆನ್ನವೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯ - ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೇಕ ವೆಂಚೂನು ಪ್ರಕಟಪಣ ಕೊರ್‌ಚೆ
ನಿ ತೆ ಮೂಲಕ ಲೇಖಿಕಾಂಕ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ ದಿವ್‌ಚೆ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮು
ಾತ್ರ ನ್ಹಯ್, ಕರ್ತವ್ಯಯ್ ಜಾವುನು ಅಸ. ಕೊಂಕಣಿ ತಸಲೆ ಏಕ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ
ಾಸ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಆಜೂನ್ ಚಡಶೆ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆ ಭಾಸ್ ಜಾವುನು
ಸ್ತಾ. ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಸಾಹಿತಿಕ ಜಾವುನು ವಾಡ್‌ಚೆ ಅಗತ್ಯ ದಿಸ್ತಾ. ಲೇಖಿಕಾಂನಿ
ಕಾಡೆಮಿಕ ಪಾವಯ್‌ಲೆ ಆನಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸಮಿತಿ ಸಾಂದ್ಯಾನಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲ್‌ಲೆ ಥೊಡೆ
ಸ್ತ ಪ್ರತಿಯಾಂಕ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಏಕ್ ಉಪಸಮಿತಿಕ್ ವೊಪ್‌ಸುನು ತಾಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
್ರಕಾರ ವೆಂಚೂನ್ ಕಾಣು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾರಿ ಪ್ರಕಟ ಕೊರ್‌ಚಾಕ ಸಂತೋಷ ಜಾತಾ.

ಾ। ಬಿ.ದೇವದಾಸ ಪೈ
I.sc,M.Ed,Ph.D
ಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಮಂಗಳೂರು
28-4-2014

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
2014–17 ಆವ್ದೆಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಆನಿ ಸಾಂದೆ

ಶ್ರೀ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಎಸ್. ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ,
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್

ಶ್ರೀ ಬಲವಂತ್‌ರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್
ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕ್ (ಆಡಳಿತ್)
ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ

ಸಾಂದೆ
ಡಾ। ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕಾಸರಕೋಡು
ಡಾ. ಚೇತನ ಎಸ್. ನಾಯಕ್
ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಶೇಟ್
ಶ್ರೀ ಶೇಖರ ಗೌಡ
ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್ ನಾರಾಯಣ ಸಿದ್ಧಿ
ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಮೀರನ್
ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ಕಾಮತ್
ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿರೇಬೈಲ್
ಶ್ರೀ ಯಾಕುಬ್ ಅಹ್ಮದ್ ಜೀ
ಶ್ರೀ ಲುಲ್ಲುಸ್ ಕುಟಿನ್ಹಾ
ಶ್ರೀ ಕೊಚ್ಚಿಕಾರ್ ದೇವದಾಸ ಪೈ
ಶ್ರೀ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಡಿಸೋಜ

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ
ಸಹಾಯಕ್ ನಿರ್ದೇಶಕ್ (ಪ್ರಭಾರ್)
ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಮಂಗ್ಳುರ್

ಡಾ। ಬಿ. ದೇವದಾಸ ಪೈ
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಮೇಘ ಸಂದೇಶ

ಕಾಳಿಮಾತೆಲೊ ಭಕ್ತು ಕಾಳಿದಾಸು :

ಹರ ಏಕ ಭಾರತೀಯ ಮನಶಾಲೆ (ರಹಿವಾಸೀಲೆ) ಜಿಬ್ಬೇರಿ ಆಶ್ಚೆ ಏಕ ನಾಂವ ಮಳ್ಯಾರಿ ತೇಂ ಕಾಳಿದಾಸ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ಕವಿಕುಲಾಕ ಗುರು ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೊ 'ಕವಿಕುಲಗುರು' ಕಾಳಿದಾಸು ಮಳ್ಯಾರಿ ಕೊಣಾಕ ಗೊತ್ನಾ? ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಆನಿಕ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ, ಅಶ್ಶಿ ಒಟ್ಟೂ ಪ್ರವರ್ಗಾಚೆ ಜನಾಂಕ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ವಿಚಾರು ಗೊತ್ತಾಸ್ಸಾ. ತಾಣೆ ಬರೈಲೆ ಮೇಘದೂತ, ಅಭಿಜ್ಞಾನಶಾಕುಂತಲ ಮಣ್ಚೆ ಕಾವ್ಯ ಕೇವಲ ಭಾರತಾಂತು ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯಿ. ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವಾಂತು ಹಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಯಾ. ಬೊಕಡಿ ರಾಕುನು ಗಾವಳಿ ಜಾವ್ನು ಜೀವನ ದುಂಕುಳ್ತ ಆಶ್ಶಲೊ, ಬರಪ, ವಾಚಪ ನಾಶಿಲ್ಲೆ ಆನಕ್ಷರಸ್ಥ ಮನಶಾಕ ಕಾಳಿಮಾತೆಲೆ ವರಪ್ರಭಾವಾನ ಕಾಳಿದಾಸ ಮಣ್ಚೆ ನಾಂವ ಆಯ್ಲೆ ಮೋಣು ಏಕ ಕಾಣಿನ ಕೋಳ್ನು ಯೆತ್ತಾ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರಸ್ವತಿ ತಾಗೆಲೆ ಜಿಬೇರಿ ಬಸ್ಸೂನು ಸಾತ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಮದದ ಕೆಲ್ಲಾಲಿ ಮಣ್ಚೆ ಭಿ ವಾರ್ತೆ ಆಸ್ಸಾ. ರಾಜಕುಮಾರಿಕ ಲಗ್ನ ಜಾವ್ನು ವೈಭೋಗಾಚೆ ಜೀವನ ಕರ್ಕಾಶಿಲೊ ಮನಿಶು ಕಾವ್ಯ ಬರೋಚೆ ಖಾತೀರಿ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತ ಭೊಂವ್ಲೊ. ಅನುಭವಾನ ಪಕ್ವ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ವಿಷಯಾಚೆರಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಯೋಂ :

ಆಜಿ ಭಿ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಭಾರತಾಚೊ ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೊ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ಥ್ ಮ್ಹೋಣು ವಿದೇಶಿ ಜನ ಆಪೈತಾತಿ. ವಿಶ್ವವಂದಿತ ಜಾವ್ನು ಚಾಂಗ ನಾವ ಕಮೋನು ಘೆತ್ತಿಲೊ ಕಾಳಿದಾಸು ಸಾತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ ಬರೈಲಾ. ತೇಂ ಅಶ್ಶಿ ವಿಭಾಗ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ.

ಮಹಾಕಾವ್ಯ – ರಘುವಂಶ, ಕುಮಾರಸಂಭವ

ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ – ಮೇಘದೂತ, ಋತುಸಂಹಾರ

ನಾಟಕ – ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ, ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ, ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ

ಉಪಮಾ ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ:

ಉಪಮಾಕವಿ ಮ್ಹೋಣುಚಿ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಬಿರುದು ಆಸ್ಸಾ. ತಾಗೆಲೆ ಮಸ್ತಿತ್ತೆ ಶ್ಲೋಕಾಂತು, ಕಾವ್ಯಾಂತು ಉದಾಹರಣ ರೂಪಾರಿ ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಯೆತ್ತಾ. ಉಪಮಾ ಮಳ್ಯಾರಿ ಏಕ ವಸ್ತೂಚೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಚೆ ಸಮಾನ ಜಾವ್ನು ನಾವೆ ತಾಜ್ಜೈ ಪರಸ ಅಧಿಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೋಣು ವರ್ಣನಾ ಕರ್ಚೆ. ತಾಗೆಲೆ ಉಪಮಾಕ ಏಕ ನಿದರ್ಶನ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಸಾ.

ಕಮಲೇ ಕಮಲೋತ್ಪತ್ತಿಃ
ಶ್ರೂಯತೇ ನ ತು ದೃಶ್ಯತೇ ।
ಬಾಲೇ ತವ ಮುಖಾಂಭೋಜೇ
ಕಥಮಿಂದೀವರದ್ವಯಮ್ ॥

ಕಮಲಾ ಘುಲ್ಲಾಂತು ಆನ್ನೇಕ ಕಮಲಾಚೆ ಘೂಲ ಜಾವ್ಚೆ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಳೋವ್ಚಾಕ ಮೆಳ್ನಾ. ಚೆರ್ಡಾ, ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಂತು ಪಳಯು. ದೋನ ಕಮಲ ಕಿತ್ಲೆ ಚಂದ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ಮಣ್ಚೆ ಹ್ಯಾಂ ಶ್ಲೋಕಾಂತು ಸುಲಭ ಜಾವ್ನು ಕಾಳಿದಾಸು ಕಸ್ಸಲೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮ್ಹೋಣು ಕಳ್ನಾ. ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಲೇರಿ ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ ಅಸಾಧ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲೆ ಕಸಲೆ ನಾ ಮಣ್ಚೆ ಅರ್ಥ ಜಾತ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಜಾವ್ನು ಕವಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೊ ಮನಿಶು ಬಾಯ್ಲಾಲೆ, ಸಾನ್ನ ಚೆರ್ಡುಂವಾಲೆ ತೋಂಡ ಕಮಲಾಘುಲ್ಲಾಕ ಮೆಳೋನು ಪಳೈತಾ. ತೊಂಡಾಕ ಮುಖಕಮಲ ಮಣ್ಚೆ ಅಲಂಕಾರಾನ ವರ್ಣನಾ ಕರ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡ ಮಳ್ಳಿಲೆ ಕಮಲಾ ಘುಲ್ಲಾಂತು ದೋನ ದೋಳೆ ಭಿ ಕಮಲಾಚೆ ಸಾರ್ಕೆ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ಮಣ್ಚೆ ಕಡೆನ ಕವಿಲೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಿತ್ಲೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೋಣು ಚಿಂತನೆ ಕರೇತ. ಕಮಲಾ ಘುಲ್ಲಾಂತು ಆನ್ನೇಕ ಕಮಲಾ ಘೂಲ ಪಳೊಚೆ ಅಸಂಭವ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಲೇರಿ ಭಿ ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಂಚಾಕಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೋಣು ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಸಾಬೀತ ಕೆಲ್ಯಾ.

ಜೀವಿತ ಕಾಲ:

ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಖಂಚೆಯಿ ಕವಿಲೆ ವಿಷಯಾರಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಜೀವಿತ ಅವಧಿಚೆ ಸಂದೇಹ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ವ್ಹೈರಿ ಅಗಾಧ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಮಣ್ಚೆ ಮಹಾರಾಜಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಕವಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಕ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಅವಧಿ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಪಯ್ಲೆಚೆ ಶತಮಾನ ಮ್ಹಣೆತ. ವಿಕ್ರಮರಾಜಾನ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ 57 ತು ವಿಕ್ರಮ ಶಕಾ ಆರಂಭ ಕೆಲ್ಲೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಕವಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರಾಲೆ ಬೃಹತ್ಕಥಾ ಮಂಜರಿ ಆನೀಕ ಸೋಮದೇವಾಲೆ ಕಥಾಸರಿತ್ಸಾಗರಾಂತು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಲೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಆಶ್ಶಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ತೊ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಕಾಳಿದಾಸು ತೇಂ ಅವಧಿಂತು ವಾಂಚುನು ಆಶ್ಶಿಲೊ ಮ್ಹೋಣು ನಿರ್ಧಾರ ಕರೇತ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಥೋಡೆ ವಿದ್ವಾಂಸ ಹೇಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಕ ವಿರೋಧ ಕರ್ತಾತಿ. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ನವರತ್ನ ಆಶ್ಶಿಲೆ.

ಧನ್ವಂತರಿಕ್ಷಪಣಕಾಮರಸಿಂಹಶಂಕು
ವೇತಾಲಭಟ್ಟ ಘಟಕರ್ಪರ ಕಾಲಿದಾಸಾಃ।
ಖ್ಯಾತೋ ವರಾಹಮಿಹಿರೋ ನೃಪತೇಃ ಸಭಾಯಾಂ
ರತ್ನಾನಿ ವೈ ವರರುಚಿರ್ನವ ವಿಕ್ರಮಸ್ಯ॥

ಹೇಂ ಶ್ಲೋಕಾನ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಧನ್ವಂತರಿ, ಕ್ಷಪಣಕ, ಅಮರಸಿಂಹ, ಶಂಕು, ವೇತಾಲಭಟ್ಟ, ಘಟಕರ್ಪರ, ಕಾಳಿದಾಸ, ವರಾಹಮಿಹಿರ, ವರರುಚಿ ಮಣ್ಚೆ ನವ ಜನ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಲೆ ರಾಜಸಭೆಂತು ನವರತ್ನ ಮಣೊನು ಥೇವ್ನು ವಿರಾಜಮಾನ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ, ಹಾನ್ನಿ ಸಗಟ ಜನ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಅವಧಿಂತು ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ದೇಶಾಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮಣ್ಚೆ ವಿಷಯಾಂತು ಕಸ್ಸಲೆ ವಿವಾದ ನಾ. ಕಾಳಿದಾಸು ಮಾತ್ರ ದುಸ್ರೊ ಆಸ್ಸಾ. ವಿಕ್ರಮರಾಜಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕವಿನ ಹೇಂ ಸಗಟ ಕಾವ್ಯ ಬರಯಿಲೆ ನಾ. ತೊ ಕಾಳಿದಾಸು ದುಸ್ರೊ. ಮೇಘದೂತಾಚೊ ಕಾಳಿದಾಸು ದುಸ್ರೊ ಮ್ಹೋಣು ವಾದ ಮಂಡಣ ಕರ್ತಲೆ ಆಸ್ತನ್ನ ತಾಣೆ ಬರ್ಯೈಲೆ ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ ನಾಟಕಾಚೆ ಆಧಾರಾನ ದೊನ್ನಿಚೆ

ರೂನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಲೆ ಭಿ ಆಸಾತಿ. ಕುಮಾರಸಂಭವ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಆಧಾರಾನ ದಾಸು ಗುಪ್ತ ರಾಜಾಲೆ ಸ್ವರ್ಣಯುಗಾಂತು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ದುಸ್ರೆ ಚ್ರಗುಪ್ತಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು (345-414) ಆಸ್ಥಾನಕವಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾಕ ಘುರೊ ಶ್ಚೆ ಸಂದೇಹ ಆಸ್ಸಾ. ಅಶ್ಶಿ ಮ್ಹೋಣು ವ್ಹಿನ್ಸೆಂಟ್, ಎ. ಸ್ಮಿತ್ ಮಣ್ಚೆ ಪಂಡಿತ ವಾದ ರ್ತಿ. ಕ್ರಿ.ಶ. 634 ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ, ರವಿಕೀರ್ತಿಲೆ ಐಹೊಳೆ ಘಾತ್ರಾಚೆ ನಾಂತು, ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ನಾಂವ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ, ತ್ಯಾಚಿ ಅವಧಿಂತು ಯವ್ಚೊ ಸಂಸ್ಕೃತ ಟಕಕಾರ ಬಾಣಭಟ್ಟಾಲೆ ಹರ್ಷಚರಿತ ನಾಟಕಾಂತು **'ನಿರ್ಗತಾಸು ನ ವಾ ಕಸ್ಯ ದಾಸಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಿಷು'** ಮಣ್ಚೆ, ಪ್ರಶಂಸಾ ವಾಕ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ಪೈಲೆ ಶತಮಾನ ೕರ್ನು ಸಾತವೇ ಶತಮಾನಾಚೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಕಾಳಿದಾಸು ಗುಪ್ತ ರಾಜಾಲೆ ಸುವರ್ಣ ಗಾಂತು ಉರ್ಚಾಕ ಶಕ್ತಲೊ ಮಣ್ಚೆ ಆನುಮಾನ ಆಸಾ.

ಜನ್ಮಭೂಮಿ :

ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಜಲ್ಮ ಘೆತ್ತಿಲೆ ಪ್ರದೇಶ ಖಂಚೆ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ವಿಷಯಾಂತು ಭಿ ಸಂದೇಹ ಸ್ಸಾ. ತಾಣೆ ಬರ್ಯೆಲೆ ಸಾತ ಕೃತಿಂತು ಖಯಿಂಚಿ ತಾಗೆಲೆ ವಯಕ್ತಿಕ ವಿವರ ದಾಖಲ ಲ್ನಾಶಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ತಾಗೆಲೆ ಖಾಸಗಿ ಜೀವನಾಚೆ ವಿವರ ಬರೋಚೆ ಬಿಗಿನ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ದ್ವಾಂಸಾಲೆ, ಪಂಡಿತಾಲೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಆಧಾರಾನ ತಾಣೆ ಮೇಘದೂತಾಂತು ೕವ ವರ್ಣನಾ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಉಜ್ಜೈನಿ ಜನ್ಮ ಘೆತ್ತಿಲೆ ಸ್ಥಾನ ಉರ್ತಲೆ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. ಸಮಗ್ರ ರತಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ತಾಗೆಲೆ ಕಾವ್ಯಾಂತು ಮೆಳ್ತಾ. ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ಕ ಥಂಚೆ ಆರಾಧ್ಯ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೊ ಮಹಾಕಾಲ, ಸಿಪ್ರಾ ನದಿ ಅಶ್ಶಿ ಮಸ್ತ ಷಯಾಚೆರಿ ಶ್ಲೋಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಉಜ್ಜೈನಿ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ರತ ಮ್ಹೋಣು ನಿರ್ಧಾರ ಕರೆತ. ಆಜಿ ಭಿ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಉಜ್ಜೈನಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಆಸಾ. ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಯಾದೆಕ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಚೆ ತರಪೇನ ವರ್ಷ ಕಾಳಿದಾಸ ಸಮಾರೋಹ ವಿಜೃಂಭಣೇನ ಆಚರಣಾ ಕರ್ತಾತಿ.

ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಕಾವ್ಯಾಂತು ಹಿಮಾಲಯಾಚೆ ಆನಿಕ ಕಾಶ್ಮೀರಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ಮಸ್ತ ನ ಯೆತ್ತಾ. ಹ್ಯಾಂ ಕಾರಣಾನ ಕಾಶ್ಮೀರ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಉರ್ತಲೆ ಮಣ್ಚೆ ಆನ್ಯೇಕ ಪ್ರಾಯ ಆಸ್ಸಾ. ವಿದ್ಯೇಚೆ ಅಧಿದೇವತೆ ಶಾರದೆಲೆ ಆವಾಸ್ಥಾನ ಭಿ ಕಾಶ್ಮೀರ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಕ ಲೆ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಮೆಳ್ಳಿಲ್ಯಾಕ ತೊ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲ್ಲೊ, ಉರ್ತಲ್ಲೊ ಣ್ಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯು ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೊ. ಆನಿಕ ಥೋಡೆ ಜನ ಮಣ್ತಾತಿ. ಕಾಳಿದಾಸು ಶ್ವರಾಲೊ ಭಕ್ತ ಜಾವ್ನು ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಉಜ್ಜೈನಿ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಉರ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು. ದೇಹ ಜಾಸ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಾಚೆ ನಿರ್ಧಾರ ಕಷ್ಟ ಆಸಾ.

ಮೇಘದೂತ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಆತ್ಮಕಥಾವೆ ?

'ನ್ಯೂ ಲೈಟ್ ಆನ್ ಕಾಳಿದಾಸಾ' ಮಣ್ಚೆ ಲೇಖನ ಬರ್ಯೆಲೆ ಎಸ್.ವಿ.ಸೋಹೋನಿ ಣ್ಚೆ ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೆ ಲೇಖನಾಂತು ಮೇಘದೂತ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಆತ್ಮ ಕಥಾ ಜಾವ್ನು ಸ್ಸಾ ಮಣ್ಚೆ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಆಸಾ. ಪಂದ್ರಾವೆ ಶತಮಾನಾಂತು ಶ್ರೀಲಂಕಾಂತು ಮೆಳ್ಳಲೆ

ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಂತು ಆನ್ಯೇಕ ಕಮಲಾಚೆ ಫೂಲ ಜಾವ್ನೆ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಳೋವ್ಚಾಕ ಮೆಳ್ನಾ. ಚೆಡ್ಡಾ, ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಂತು ಪಳಯ. ದೋನ ಕಮಲ ಕಿತ್ಲೆ ಚಂದ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ಮಣ್ಣೆ ಹ್ಯಾಂ ಶ್ಲೋಕಾಂತು ಸುಲಭ ಜಾವ್ನು ಕಾಳಿದಾಸು ಕಸ್ಸಲೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮ್ಹೊಣು ಕಳ್ನಾ. ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಲೇರಿ ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ ಅಸಾಧ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲೆ ಕಸಲೆ ನಾ ಮಣ್ಣೆ ಅರ್ಥ ಜಾತ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಜಾವ್ನು ಕವಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೊ ಮನಿಶು ಬಾಯ್ಲಾಲೆ, ಸಾನ್ನ ಚೆಡ್ಡುಂವಾಲೆ ತೋಂಡ ಕಮಲಾಫುಲ್ಲಾಕ ಮೆಳೋನು ಪಳೈತಾ. ತೊಂಡಾಕ ಮುಖಕಮಲ ಮಣ್ಣೆ ಅಲಂಕಾರಾನ ವರ್ಣನಾ ಕರ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡ ಮಳ್ಳಿಲೆ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಂತು ದೋನ ದೋಳೆ ಭಿ ಕಮಲಾಚೆ ಸಾರ್ಕೆ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಮಣ್ಣೆ ಕಡೆನ ಕವಿಲೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಿತ್ಲೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೊಣು ಚಿಂತನೆ ಕರೇತ. ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಂತು ಆನ್ನೇಕ ಕಮಲಾ ಫೂಲ ಪಳೊಚೆ ಅಸಂಭವ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಲೇರಿ ಭಿ ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಂಚಾಕಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೊಣು ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಸಾಬೀತ ಕೆಲ್ಯಾ.

ಜೀವಿತ ಕಾಲ:

ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಖಂಚೆಯಿ ಕವಿಲೆ ವಿಷಯಾರಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಜೀವಿತ ಅವಧಿಚೆ ಸಂದೇಹ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ವ್ಹೈರಿ ಅಗಾಧ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಮಣ್ಣೆ ಮಹಾರಾಜಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಕವಿ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಕ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಅವಧಿ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಪಯ್ಲೆಚೆ ಶತಮಾನ ಮ್ಹಣೆತ. ವಿಕ್ರಮರಾಜಾನ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ 57 ತು ವಿಕ್ರಮ ಶಕಾ ಆರಂಭ ಕೆಲ್ಲೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಕವಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರಾಲೆ ಬೃಹತ್ಕಥಾ ಮಂಜರಿ ಆನೀಕ ಸೋಮದೇವಾಲೆ ಕಥಾಸರಿತ್ಸಾಗರಾಂತು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಲೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಆಶ್ಶಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ತೊ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಕಾಳಿದಾಸು ತೇಂ ಅವಧಿಂತು ವಾಂಚುನು ಆಶ್ಶಿಲೊ ಮ್ಹೊಣು ನಿರ್ಧಾರ ಕರೇತ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಥೋಡೆ ವಿದ್ವಾಂಸ ಹೇಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಕ ವಿರೋಧ ಕರ್ತಾತಿ. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ನವರತ್ನ ಆಶ್ಶಿಲೆ.

ಧನ್ವಂತರಿಕ್ಷಪಣಕಾಮರಸಿಂಹಶಂಕು
ವೇತಾಲಭಟ್ಟ ಘಟಕರ್ಪರ ಕಾಲಿದಾಸಾಃ ।
ಖ್ಯಾತೋ ವರಾಹಮಿಹಿರೋ ನೃಪತೇಃ ಸಭಾಯಾಂ
ರತ್ನಾನಿ ವೈ ವರರುಚಿರ್ನವ ವಿಕ್ರಮಸ್ಯ ॥

ಹೇಂ ಶ್ಲೋಕಾನ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಧನ್ವಂತರಿ, ಕ್ಷಪಣಕ, ಅಮರಸಿಂಹ, ಶಂಕು, ವೇತಾಲಭಟ್ಟ, ಘಟಕರ್ಪರ, ಕಾಳಿದಾಸ, ವರಾಹಮಿಹಿರ, ವರರುಚಿ ಮಣ್ಣೆ ನವ ಜನ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಲೆ ರಾಜಸಭೆಂತು ನವರತ್ನ ಮಣೊನು ಘೇವ್ನು ವಿರಾಜಮಾನ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ, ಹಾನ್ನಿ ಸಗಟ ಜನ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಅವಧಿಂತು ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ದೇಶಾಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮಣ್ಣೆ ವಿಷಯಾಂತು ಕಸ್ಸಲೆ ವಿವಾದ ನಾ. ಕಾಳಿದಾಸು ಮಾತ್ರ ದುಸ್ರೊ ಆಸ್ಸಾ. ವಿಕ್ರಮರಾಜಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕವಿನ ಹೇಂ ಸಗಟ ಕಾವ್ಯ ಬರಯಿಲೆ ನಾ. ತೊ ಕಾಳಿದಾಸು ದುಸ್ರೊ. ಮೇಘದೂತಾಚೊ ಕಾಳಿದಾಸು ದುಸ್ರೊ ಮ್ಹೊಣು ವಾದ ಮಂಡಣ ಕರ್ತಲೆ ಆಸ್ತನ್ನ ತಾಣೆ ಬರ್ಯೆಲೆ ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ ನಾಟಕಾಚೆ ಆಧಾರಾನ ದೊನ್ನಿಚೆ

ತಮಾನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಲೆ ಭಿ ಆಸಾತಿ. ಕುಮಾರಸಂಭವ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಆಧಾರಾನ ಾಳಿದಾಸು ಗುಪ್ತ ರಾಜಾಲೆ ಸ್ವರ್ಣಯುಗಾಂತು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ದುಸ್ರೆ ಂದ್ರಗುಪ್ತಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು (345–414) ಆಸ್ಥಾನಕವಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾಕ ಘುರೊ ುಣ್ಹೆ ಸಂದೇಹ ಆಸ್ಸಾ. ಅಶ್ಶಿ ಮ್ಹೊಣು ವ್ಹಿನ್ಸೆಂಟ್, ಎ. ಸ್ಮಿತ್ ಮಣ್ಹೆ ಪಂಡಿತ ವಾದ ರ್ತಾತಿ. ಕ್ರಿ.ಶ. 634 ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ, ರವಿಕೀರ್ತಿಲೆ ಐಹೊಳೆ ಫಾತ್ರಾಚೆ ಾಸನಾಂತು, ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ನಾಂವ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ, ತ್ಯಾಚಿ ಅವಧಿಂತು ಯವ್ಚೊ ಸಂಸ್ಕೃತ ಾಟಕಕಾರ ಬಾಣಭಟ್ಟಾಲೆ ಹರ್ಷಚರಿತ ನಾಟಕಾಂತು **'ನಿರ್ಗತಾಸು ನ ವಾ ಕಸ್ಯ ಾಲಿದಾಸಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಿಷು'** ಮಣ್ಹೆ, ಪ್ರಶಂಸಾ ವಾಕ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ಪೈಲೆ ಶತಮಾನ ್ಹೋನ್ನುರ್ ಸಾತವೇ ಶತಮಾನಾಚೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಕಾಳಿದಾಸು ಗುಪ್ತ ರಾಜಾಲೆ ಸುವರ್ಣ ಯುಗಾಂತು ಉರ್ಚಾಕ ಶಕ್ತಲೊ ಮಣ್ಹೆ ಆನುಮಾನ ಆಸಾ.

ಜನ್ಮಭೂಮಿ :

ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಜಲ್ಮ ಘೆತ್ತಿಲೆ ಪ್ರದೇಶ ಖಂಚೆ ಮ್ಹಣ್ಹೆ ವಿಷಯಾಂತು ಭಿ ಸಂದೇಹ ಆಸ್ಸಾ. ತಾಣೆ ಬರ್ಯೆಲೆ ಸಾತ ಕೃತಿಂತು ಖಯಿಂಚಿ ತಾಗೆಲೆ ವಯಕ್ತಿಕ ವಿವರ ದಾಖಲ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲಾಶಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ತಾಗೆಲೆ ಖಾಸಗಿ ಜೀವನಾಚೆ ವಿವರ ಬರೋಚೆ ಬಿಗಿನ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೆ, ಪಂಡಿತಾಲೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಆಧಾರಾನ ತಾಣೆ ಮೇಘದೂತಾಂತು ಅತೀವ ವರ್ಣನಾ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಉಜ್ಜೈನಿ ಜನ್ಮ ಘೆತ್ತಿಲೆ ಸ್ಥಾನ ಉರ್ತಲೆ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. ಸಮಗ್ರ ಭಾರತಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ತಾಗೆಲೆ ಕಾವ್ಯಾಂತು ಮೆಳ್ತಾ. ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ಆನಿಕ ಥಂಚೆ ಆರಾಧ್ಯ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೊ ಮಹಾಕಾಲ, ಸಿಪ್ರಾ ನದಿ ಅಶ್ಶಿ ಮಸ್ತ ವಿಷಯಾಚೆರಿ ಶ್ಲೋಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಉಜ್ಜೈನಿ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಉರತ ಮ್ಹೊಣು ನಿರ್ಧಾರ ಕರೆತ. ಆಜಿ ಭಿ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಉಜ್ಜೈನಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ವಿಕ್ರಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಆಸಾ. ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಯಾದೆಕ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಚೆ ತರಪೇನ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಕಾಳಿದಾಸ ಸಮಾರೋಹ ವಿಜೃಂಭಣೆನ ಆಚರಣಾ ಕರ್ತಾತಿ.

ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಕಾವ್ಯಾಂತು ಹಿಮಾಲಯಾಚೆ ಆನಿಕ ಕಾಶ್ಮೀರಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ಮಸ್ತ ಕಡೆನ ಯೆತ್ತಾ. ಹ್ಯಾಂ ಕಾರಣಾನ ಕಾಶ್ಮೀರ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಉರ್ತಲೆ ಮಣ್ಹೆ ಆನ್ಯೇಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆಸ್ಸಾ. ವಿದ್ಯೇಚೆ ಅಧಿದೇವತೆ ಶಾರದೆಲೆ ಆವಾಸ್ಥಾನ ಭಿ ಕಾಶ್ಮೀರ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಕ ತಿಗೆಲೆ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಮೆಳ್ಳಿಲ್ಯಾಕ ತೊ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೊ, ಉರ್ತಲೊ ಮಣ್ಹೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯು ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೊ. ಆನಿಕ ಥೋಡೆ ಜನ ಮಣ್ತಾತಿ. ಕಾಳಿದಾಸು ಈಶ್ವರಾಲೊ ಭಕ್ತ ಜಾವ್ನು ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಉಜ್ಜೈನಿ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಉರ್ತಲೆ ಮೋಣು. ಸಂದೇಹ ಜಾಸ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಾಚೆ ನಿರ್ಧಾರ ಕಷ್ಟ ಆಸಾ.

ಮೇಘದೂತ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಆತ್ಮಕಥಾವೆ ?

'ನ್ಯೂ ಲೈಟ್ ಆನ್ ಕಾಳಿದಾಸಾ' ಮಣ್ಹೆ ಲೇಖನ ಬರ್ಯೆಲೆ ಎಸ್.ವಿ.ಸೋಹೋನಿ ಮಣ್ಹೆ ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೆ ಲೇಖನಾಂತು ಮೇಘದೂತ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಆತ್ಮ ಕಥಾ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ ಮಣ್ಹೆ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಆಸಾ. ಪಂದ್ರಾವೆ ಶತಮಾನಾಂತು ಶ್ರೀಲಂಕಾಂತು ಮೆಳ್ಳಲೆ

ಏಕ ಘಾತ್ರಾಚೆ ಶಾಸನಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಳಿದಾಸು ಏಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಕ ವೈಶ್ಯ ಬಾಯ್ಲೆ ಮನ್ಯೇಕ ಜನ್ಮಾಕ ಯೆತ್ತಾ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗುರುಲಾಗ್ಗಿ ತಾಕ್ಕಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ ಅವಕಾಶ ಮೆಳ್ನಾಶಿ ವೈಶ್ಯ ಗುರುಕಡೆನ ಶಿಕುನು ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಂತು ಪಾರಂಗತ ಜಾತ್ತಾ ಮಣ್ಚೆ ಅಂಶ ತೇ ಶಾಸನಾಂತು ಮೆಳ್ತಾ. ಮುಕ್ಕಾರಿ ಕುಮಾರಗುಪ್ತಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕ ಜಾವ್ನು ಕಾಮ ಕರ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ರಾಜಾಕ ಖುಷಿ ಜಾವ್ಚೆ ತಸ್ಸಲೆ ಶ್ಲೋಕ ಬರೋವ್ನು ಮಹಾರಾಜಾಕ ಸಂತೋಷ ಕೋರ್ನು ತಾಗೆಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಸಂಪಾದನಾ ಕರ್ತಾ. ಅಶ್ಶಿ ರಾಜಾಲೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ವೈರಿ ಆಸ್ಥಾನಾಚೆ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ತುತಿ ಪಾಠಕಾಕ ಅಸಮಾಧಾನ ಜಾತ್ತಾ. ತೊ ಏಕ ಷಡ್ಯಂತ್ರ ಕೋರ್ನು ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಬರೈಲೆ ಕುಮಾರಸಂಭವ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಆಠವೆ ಸರ್ಗಾಂತು ಯವ್ಚೆ ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಾ ಕುಮಾರಗುಪ್ತಾಲೆ ಆಯಿಬಾಪ್ಪಾಲೆ ಸಂಭೋಗಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ತೇ ಅಶ್ಲೀಲ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೋಣು ರಾಜಾಕ ಸಾಂಗುನು ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಭಾಯ್ರಿ ಘಾಲೈತಾ. ಅಶ್ಶಿ ಅತಂತ್ರ ಜಾವ್ನು ಭೊಂವ್ತೆ ಉರ್ಚೊ ಕಾಳಿದಾಸು ಪಾವ್ಸಾಡಿಚೆ ಆರಂಭಾರಿ ರಾಮಗಿರಿ ಪ್ರದೇಶಾಕ ಯವ್ನು ಪಾವ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತಾಕ್ಕಾ ಬಾಪೈಲೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಲೆ ಯಾದ ಎತ್ತಾ. ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂದೇಶ ಪೆಟೋಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಮೇಘಾಕ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕೋರ್ನು ಕಾವ್ಯರಚನಾ ಕರ್ತಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಏಕ ಪ್ರತಿ ಮಹಾರಾಜಾಕ ಧಾಣು ದಿತ್ತಾ. ತೇಂ ವಾಚುನು ಸಂತುಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲಿಲೊ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಪರತ ತಾಗೆಲೆ ರಾಜ್ಯಾಕ ಆಪೋಸುನು ಘೆತ್ತಾ. ಅಶ್ಶಿದೆಕುನು ಹೇಂ ತಾಗೆಲೆಚಿ ಆತ್ಮಕಥೆ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣೇತ.

ಮೇಘ ಸಂದೇಶ ಶೃಂಗಾರಕಾವ್ಯ :

'ಮೇಘದೂತ' ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಭಾವಗೀತೆ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೋಣು ವಿಮರ್ಶಕ ತೀರ್ಮಾನ ಕರ್ತಾತಿ. ಹೇಂ ಸಂದೇಶಕಾವ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ಮೇಘದೂತಾಚೆ ಅನಂತರ ಸಂದೇಶಕಾವ್ಯಾಚೆ ಪರಂಪರಾ ಮುಕಾರ್ಸತಾ. ಮೇಘದೂತ ಕಿತ್ಲೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಶಿಲ್ಕಿ ಮಳ್ಯಾರಿ ಆಠವೇ ಶತಮಾನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೊ ಜಿನಸೇನ ಮಣ್ಚೊ ಜೈನಕವಿ ಮೇಘದೂತಾಚೆ ಪ್ರತಿ ಶ್ಲೋಕಾಂತುಲೆ ಏಕ ಪಂಕ್ತಿ ಘೇವ್ನು ತಾಗೆಲೆ ಸ್ವಂತ ತೀನ ಪಂಕ್ತಿ ಮೆಳೊನು ಪಾರ್ಶ್ವಾಭ್ಯುದಯ ಮಣ್ಚೆ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕೆಲ್ಲಾ.

ಮೇಘದೂತಾಂತು ಮಾತ್ರ ಲಗ್ನ ಜಾವ್ನು ದೂರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಘೋವು ಬಾಯ್ಲೆಲೆ ಶೃಂಗಾರ ಆಸ್ಸಾ. ಆನಿಕ ವಾಚಕ ಜನಾಂಕ ತಾಂಗೆಲೆ ದುಃಖ ಪಳೋನು ಪಾಪ ದಿಶ್ಚೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಕರುಣರಸಾಚೆ ಛಾಯೆ ಭಿ ದಿಸ್ತಾ. ಹೇಂ ಒಟ್ಟೂಚಿ 'ವಿಪುಲಂಭ ಶೃಂಗಾರ' ಮ್ಹೊಣೊನು ಘೆತ್ತಾ.

'ನ ವಿನಾ ವಿಪುಲಂಭೇಣ ಶೃಂಗಾರೋ ಪುಷ್ಟಿಮಶ್ನುತೇ।' ವಿರಹಾಂತು ಆಟ್ಟುನು ವಚ್ಚೆ ಪ್ರೇಮ ಆದರ್ಶ ಜಾಯ್ನಾ. ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಸತ್ವಪರೀಕ್ಷೆಕ ವಿರಹ ಮಣ್ಚೆ ಅಗ್ನಿಚೆ ಅಗತ್ಯತಾ ಆಸ್ಸಾ. ತೆನ್ನಾ ವಿಪುಲಂಭ ಪರಿಪಕ್ವ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

ಮೇಘದೂತಾಚೆ 1–63 ಪರ್ಯಂತ ಉರ್ಚೆ ಶ್ಲೋಕ ಪೂರ್ವಮೇಘ, 64–111 ಪರ್ಯಂತ ಉತ್ತರಮೇಘ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ. ಉತ್ತರಮೇಘಾಂತು ಅಲಕಾನಗರಿಚೆ ವರ್ಣನಾ ಯೆತ್ತಾ.

ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಸಕ್ತಿ :

ಕಾಳಿದಾಸು ದೈವಭಕ್ತ ಆಶ್ಶಿಲೊ ಮಣ್ಣಾಕ ಮಸ್ತ ಆಧಾರ ಮೆಳ್ತಾ. ಮೇಘಾಕ ಅಲಕಾನಗರಿಕ ವಚ್ಚಾಕ ಸಾಂಗಿಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾರ್ಗಾರಿ ಉಜ್ಜೈನಿ ಪ್ರಮುಖ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ. ಪ್ರಯಾಣ ಆರಂಭ ಕರ್ಚೆ ಪೈಲೆ ಯಕ್ಷು ಸಾಂಗ್ತಾ. ತುಕ್ಕಾ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯ ಪಾವನ ತೀರ್ಥ ಆನೀಕ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ದರ್ಶನ ಜಾತ್ತಾ. ಥಂಯಿ ತುಂ ಥೋಡೆ ಕಾಳ ರಾಬುನು ತುಗೆಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಮಾಣಿ ಸೇವಾ ಕೋರ್ನು ಮುಕಾರಿ ಚಲ ಮಣ್ಣೆ ಸೂಚನಾ ಯಕ್ಷು ಪೈಲೆಚಿ ದಿತ್ತಾ. ಉಜ್ಜೈನಿ ಶೈವಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಮಹಾಕಾಲೇಶ್ವರಾಲೆ ದರ್ಶನ ಕರ್ಚೆ ಭಾಗ್ಯ ತುಕ್ಕಾ ಆಸ್ಸಾ. ತಶ್ಶಿ ಸಿಪ್ರಾ ನದಿಚೆ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯ ಭಿ ತುಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ತಾಜ್ಜೆ ದರ್ಶನಾನಂತರ ತುಗೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾರ್ಗಾಂತು ಸರಸ್ವತಿ, ಗಂಗಾ ನದಿಚೆ ಪವಿತ್ರ ಜಲಪಾನ ಕರ್ಚೆ ಭಾಗ್ಯ ತುಕ್ಕಾ ಆಸ್ಸಾ. ಹರಿದ್ವಾರಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಭೋಳಾಶಂಕರಾಲೆ ಚರಣನ್ಯಾಸಾಚೆ ದರ್ಶನಾನ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಜಾತ್ತಾ. ದೇವಭೂಮಿ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ ಹಿಮಾಲಯ ಭಿ ತುಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ಥಂಯಿ ಈಶ್ವರ–ಪಾರ್ವತಿಲೆ ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ಥಳ ಆಸಾ. ಪಾರ್ವತಿಕ ತುಂವೆ ಸೋಪಾನ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಚೆ ನಿಮಿತ್ತ ದೆವಾಲೆ ಸೇವಾ ಕರ್ಚೆ ಭಾಗ್ಯ ತುಗೆಲೆ ವಾಂಟೆಕ ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ದರ್ಶನಾನ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಯಕ್ಷು ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಪ್ರಯಾಣಾಚೆ ಮಾರ್ಗ :

ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂದೇಶ ಧಾಡ್ಚಾಕ ಮೇಘು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೋಣು ಆಯ್ಕೆ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತಿಲೊ ಯಕ್ಷು ತಾಕ್ಕಾ ಪ್ರಯಾಣಾಚೆ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೇಂ ಮಾರ್ಗ ಕೇವಲ ಭೌಗೋಳಿಕ ಜಾವ್ನು ಉರ್ನಾಶಿಚಿ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂದೇಶ ಧಾಡ್ಚೆ ಆತುರಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೊ ಯಕ್ಷಾನ ಲಾಗ್ಗಿಚೆ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಗೇತಶಿಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಗೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ನಿರರ್ಥಕ ಜಾವ್ಚಾಕ ನಾ ಮಣ್ಣೆ ಕಾರಣಾನ ಪ್ರವಾಸ ಬಿಗೀನ ದೀರ್ಘ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಉತ್ತರಭಾರತಾಚೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಚಯ, ಪರಿಸರಾಚೆ ಆಮೋದ ಸಂದೇಶವಾಹಕ ಜಾವ್ನು ವತ್ತ ಆಶ್ಶಿಲೊ ಮೇಘಾಕ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮ್ಹೋಣು ಲೆಕ್ಚಾಕ ಅಡ್ಡಾ. ಪ್ರಯಾಣಾಕ ತ್ರಾಸ ಜಾವ್ಚೆ ಮಾರ್ಗ ಉರ್ಲ್ಯಾರಿ ಕೋಣು ಭಿ ದೂರ ವಚ್ಚಾಕ ಮನ್ನ ಕರ್ನಾ. ತಾಂತು ರಾಮಗಿರಿ ಆಶ್ರಮಾ ದಾಕುನು ಅಲಕಾ ಪರ್ಯಂತ ವಚ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಾನಹೋಡ ವಾಟ ನ್ಹಯ. ಪ್ರಯಾಸಾಚೆ ಪ್ರವಾಸು ಜಾವ್ಚಾಕ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಉದ್ದೇಶಾನ ಯಕ್ಷು ಆನಂದ ಮೆಳ್ಕಾ, ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನಾ ಜಾವ್ಕಾ, ತಾಜ್ಜೆ ನಿಮಿತ್ತ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕಾರ್ಯಸಾಫಲ್ಯ ಭಿ ಘಡ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲೆ ಮಹಾತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆನ ಪರ್ವತ, ನದಿ, ಗಾಂವು, ದೇವಸ್ಥಾನ, ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ದರುಶನ ಭಾಗ್ಯ ದಿತ್ತಾ. ರಾಮಗಿರಿ, ಆಮ್ರಕೂಟ, ನರ್ಮದಾ, ದಶಾರ್ಣ, ವಿದಿಶಾ, ನೀಚೈಃ ವನ, ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯಾ, ಸಿಂಧು, ಅವಂತಿ, ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಗಂಧವತೀ, ಗಂಭೀರಾ, ದೇವಗಿರಿ, ಚರ್ಮಣ್ವತಿ, ದಶಪುರ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಸರಸ್ವತೀ, ಕನಖಲ, ಗಂಗಾ, ಹಿಮಾಲಯ, ಚರಣನ್ಯಾಸ, ಕ್ರೌಂಚರಂಧ್ರ, ಕೈಲಾಸ, ಅಲಕಾ ಅಶ್ಶಿ ಪಂಚ್ವೀಸಾಚಾಕಿ

ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ಭೇಟಿ ಮೇಘಾನ ಕೆಲ್ಲೆ. ಮಾರ್ಗಾರಿ ಮೆಳ್ಚೆ ಹರ ಏಕ ಪರ್ವತ ಮೇಘಾಲೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರ ಆನೀಕ ನದಿ ಸಗಳೆ ತಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲು ಜಾವ್ನು ತಾನ್ನಿ ದಿವ್ಚೆ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ವಾಗತ ಹೃದಯಂಗಮ ಆಸಾ.

ಯಕ್ಷು :

ಮೇಘದೂತ ಕಾವ್ಯಾಂತು ಯಕ್ಷು ಕೋಣು ಮ್ಹಣ್ಚೆ ವರ್ಣನಾ ಖಂಯಿ ಭಿ ಮೆಳ್ನಾ. ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಘೆತ್ತಿಲೆ ದೋನ, ತೀನ ಕಾಣಿ ಲೋಕಾಲೆ ತೋಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ ಕಾನ್ನಾಕ ಪ್ರಸಾರ ಜಾಲ್ಯಾ. ತಾಂತು ಏಕ ಕಾಣಿ ಅಶ್ಶಿ ಆಸ್ಸಾ. ಯಕ್ಷ ರಾಜ ಕುಬೇರು ತಾಗೆಲೆ ದಿವ್ಸಾಚೆ ಶಿವಪೂಜೆಕ ಜಾವ್ಕಾಶಿಲೆ ಫುಲ್ಲಂ ಹಾಡ್ನು ದಿವ್ಚೆ ಕಾಮ ಯಕ್ಷಾಕ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಉರ್ತಾ. ಬಾಯ್ಲೆಲೆ ವ್ಹೈರಿ ಆಶ್ಚೆ ಅಧಿಕ ಪ್ರೇಮಾನ ಸಕ್ಕಾಳಿ ಭೆಗ್ಗಿ ಉಟ್ಟುನು ಫುಲ್ಲಂ ಕಾಡ್ಚೆ ತ್ರಾಸ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ಯಕ್ಷು ರಾತ್ರಿಕ ಹಿ ಕಮಲಾ ಮೊಕ್ಕೆ ಕಾಡ್ನು ದವರ್ಲೊ. ಸಕ್ಕಾಳಿ ಈಶ್ವರಾಕ ಕುಬೇರಾನ ತೇಂ ಫುಲ್ಲಂ ಮಾಳ್ತಸ್ತನ್ನ ಏಕ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಮೊಕ್ಕೆಂತು ಆಶ್ಶಿಲೆ ದುಂಬಿ ತಾಗೆಲೆ ಹಾತ್ತಾಕ ಚಾಬ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ರಾಗು ಯವ್ನು ಕುಬೇರು ಯಕ್ಷಾಕ "ತುಕ್ಕಾ ಕೊಣಾಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಏಕ ನಿಮಿಷ ಭಿ ಸೋಣು ಉರ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ, ತೇಂ, ಬಾಯ್ಲಿಲಾಗ್ಗಿ ಸಾನ ತುಂ, ಏಕ ವರ್ಷ ದೂರ ಉರ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಜಾವೊ" ಮಣ್ಚೆ ಶಾಪ ದಿತ್ತ.

ಆನ್ಯೇಕ ಕಾಣಿ ಪ್ರಕಾರ ಯಕ್ಷು ಕುಬೇರಾಲೆ ಉದ್ಯಾನವನಾಚೆ ರಕ್ಷಕ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೊ. ತಾಗೆಲೆ ಅಜಾಗರೂಕತೆನ ವನಾಂತು ಐರಾವತ ಯವ್ನು ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಝಾಡ್ಡ ವಾಯ್ಟ ಕರ್ತಾ. ತೇಂ ಪಳ್ಯೆಲೊ ಕುಬೇರು ಯಕ್ಷಾಕ ಶಾಪ ದಿತ್ತಾ ಮಣ್ಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆಸ್ಸಾ.

ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಯಕ್ಷು ಕುಬೇರಾಲೆ ಶಾಪಾಚೆ ಪ್ರಭಾವಾನ ತಾಗೆಲೆ ಶಕ್ತಿ ನಷ್ಟ ಜಾವ್ನು ರಾಮಗಿರಿಂತು ವಾಸ್ತವ್ಯ ಕರ್ತಾ. ವರ್ಷಾ ಕಾಲಾಚೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಆಕಾಶಾರಿ ಸಂಚಾರ ಕರ್ಚೆ ಮೇಘಾಕ ಪಳೋವ್ನು ಅಲಕಾ ನಗರಿಂತು ಉರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂದೇಶ ಧಾಡ್ಕಾ ಮಣ್ಚೆ ಯೋಚನಾ ಯವ್ನು, ಮೇಘಸಂದೇಶ ಧಾಡ್ತಾ. ಮೇಘದೂತಾಚೆ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಯಕ್ಷು ಜಾವ್ನು ಆಸಾ.

ಯಕ್ಷಪತ್ನಿ :

ಯಕ್ಷಾಲೆ ವಿರಹಾನ ದಿವಸು ಲೇಕ ಕರ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಯಕ್ಷಪತ್ನಿಲೆ ವರ್ಣನಾ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ತಾಗೆಲೆ ಯಾದೆನ ತೀ ಕೃಶ ಜಾವ್ನು ಯಕ್ಷಾಕ ಸ್ಮರಣ ಕರ್ತ ಆಸ್ಸಾ ಮಣ್ಚೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾತ್ತಾ. ಸೌಂದರ್ಯಾಂತು ಬ್ರಹ್ಮಾಲೆ ಅಪೂರ್ವ ಸೃಷ್ಟಿ ಮ್ಹಣೋನು ಘೆವ್ಚಿ ಯಕ್ಷಾಲಿ ಬಾಯ್ಲು ಶಿಶಿರ ಋತುಚೆ ಪ್ರಖರ ಉಷ್ಣತೆಕ ಆಡ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಪದ್ಮಿನಿ ಪುಷ್ಪಾಚೆ ಸರ್ಕೆ ಆಶ್ಶಿಲಿ. ಉಲ್ಲೋಚೆ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಭಿ ವಿರಹಾಚೆ ದು:ಖ ವಿಸ್ಸರ್ಚಾಕ ಮನೋವಿನೋದ ಜಾವ್ಚೆ ಕಾಮ್ಮ ಕೆಲ್ಲೆರಿ ಭಿ ವಿಸ್ಸರ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಲೆ. ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ವರ್ಣನಾ ಕೌಶಲ್ಯಾನ ಯಕ್ಷಪತ್ನಿ ಪತಿವ್ರತಾ ಬಾಯ್ಲು, ಸುಂದರಿ, ಪ್ರೋಷಿತಭರ್ತೃಕೆ ಜಾವ್ನು ವಾಚಕ ಜನಾಲೆ ಹೃನ್ಮನಾಕ ಲಾಗ್ಗಿ ಜಾತ್ತಾ.

ದೂತ ಕಾವ್ಯ

ಸ್ವಪ್ನ ಸದೃಶ ಮಾಯಾಲೋಕ :

ಮೇಘದೂತ ವಾಚ್ಚಿಲೆ ಕೋಣಾಕ ಭಿ ಯವ್ವನಾಶಿ ಉರ್ನಾ ಕೋಣಾಕ ಜಾಲೆರಿ ಭಿ ತಾಗೆಲೆ ಜೀವನಾಂತು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆ ವಿರಹ ಮಣ್ಜೆ ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಘಡ್ತಾ. ಕಾವ್ಯಾಂತು ಯವ್ವೆ ಜೀವಂತ ಪಾತ್ರ ಯಕ್ಷು ಆನಿಕ ತಾಗೆಲಿ ಬಾಯ್ಲು ಆಮ್ಕಾ ಲಾಗ್ಗಿಚೆ ಸಂಬಂಧಿಶೆ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾಚಿ. ಕಾವ್ಯ ವಾತ್ತಸ್ತನ್ನ ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕರುಣೆ ಯೆನಾಶಿ ಉರ್ನಾ. ತಶ್ಶಿಚಿ ಕವಿಲೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮ, ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯಾಚೆ ವರ್ಣನಾ, ಪಶು-ಪಕ್ಷಿ-ಪ್ರಾಣಿಲೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯತಾ, ನದಿ-ಪರ್ವತ ಹಾಜ್ಜೆ ಸಂಗಮ ಆಮ್ಮಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂತು ಖಂಚಿಕಿ ಮಾಯಾಲೋಕಾಕ ಪ್ರವಾಸ ಕರ್ತ ಆಸ್ಸಾಚಿ ಮಣ್ಜೆ ಭಾವನಾ ಯೆತ್ತಾ.

ಅಲಕಾನಗರಿಚೆ ವರ್ಣನೆಚೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಕವಿನ ದಿವ್ವೆ ನಿದರ್ಶನ ದೊಳೆ ಎದ್ರಾಕ ಚಲ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಘಟನೆವಾರಿ ದಿಸ್ಸುನು ಎತ್ತಾ. ಅಲಕಾ ನಗರಾಂತು ಯಕ್ಷ ಸಮೂಹ ತಾಂಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಸಹವಾಸಾನ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾವ್ವೆ ರತಿಫಲಾಚೆ ಫಲ 'ಮಧುಪಾನಾಂತು' ಮಗ್ನ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ. ಈಶ್ವರಾಲೆ ಮಾತ್ತೇರಿ ಆಶ್ಶಿಲ ಚಂದ್ರಾಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ ಥಂಯಿ ಚನ್ನಿನೆ ದಿಶ್ಶೆ. ಮಂದಾರ ವೃಕ್ಷ, ಮರಕತಮಣಿಚೆ ಸೋಪಾನ, ಅಶೋಕ ವೃಕ್ಷ, ಕನಕಸ್ತಂಭ ಅಶ್ಶಿ ಸಬಾಂ ವಿಷಯಾಚೆರಿ ವರ್ಣನಾ ಕರ್ತಸ್ತನ್ನ ಕವಿಪ್ರತಿಭಾ ಉಚ್ಚತಮ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

ಮೇಘದೂತಾಂತು ಒಟ್ಟೂ ಉರ್ಚೆ ಪದ್ಯ 120. ಹೇಂ ಗ್ರಂಥಾಂತು ಆಮ್ಮಿ 108 ಆಯ್ಕೆ ಕೋರ್ರು್ನು ವಿರಹಿ ಲೊಕಾಂಕ ಯಕ್ಷಾಲೆ ಕಾಣಿ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು 12 ಶ್ಲೋಕ ತಿತ್ಲೆ ಮಹತ್ವ ನಾಶಿಲ್ಯಾಕ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂತು ಆಮ್ಗೇಲೆ ಏಕ ಸದುದ್ದೇಶ ಭಿ ಆಸ್ಸಾ. ದೇವಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಾರಿ ರಚನಾ ಕೆಲ್ಲಿಲೊ ಕವಿಕುಲಾಕ ಗುರು ಮಣೊನು ಘೆತ್ತಿಲೊ ಕಾಳಿದಾಸು ಕವಿರತ್ನ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ತಸ್ಲೆ ಮಹಾಮಹಿಮ ಕವಿಲೆ ಏಕ ರಚನಾ ಆಮಗೆಲೆ ಜನಾಲೆ ಘರಾಂತು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ರೂಪಾರಿ ಪ್ರವೇಶ ಜಾವ್ಕಾ. 108 ಶ್ಲೋಕ ಆಶ್ಶಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಸಪ್ತಾಹಾಂತು ಏಕ ವೇಳು ಹೇಂ ಮೇಘಸಂದೇಶ ಪಠಣ ಕೋರ್ರು್ನು ಆಮಗೆಲೆ ಕಸ್ಸಲೆ ಸಂಕಷ್ಟ ಉಲ್ಯಾರಿ ಶ್ಲೋಕ ಪಠಣ ಮೂಲಕ ಮೇಘಾಕ ನಿಮ್ಗುನು ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರಾಕ ಮಾಂಗ್ಣಿ ಕೈಲಾಸಾಕ, ಅಲಕಾನಗರಿಕ, ಉಜ್ಜೈನಿಕ ಧಾಡ್ಯಾಂ. ಪಾವನ ನರ್ಮದಾ, ಸಿಂಧು, ಸರಸ್ವತಿ, ಗಂಗಾ ನದಿಚೆ ಸ್ಮರಣೆನ ಅವಂತಿ, ಹಿಮಾಲಯ, ಕ್ರೌಂಚರಂಧ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಅಧಿದೇವತೆ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶೆ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಧ್ಯಾನಾನ ಆಮಗೆಲ ಕಷ್ಟ ದೂರ ಕೋರ್ರು್ನು ಘೆವ್ಯಾಂ.

ಮೇಘದೂತ ಪಠಣ ಕರ್ಚೆ ತುಮ್ಕಾ ದೇವು ಬರೇ ಕರೋಂ.

'ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ ಬರೇ ಜಾವೊ'

***

ಕಾಳಿದಾಸ ವಿರಚಿತ ಮೇಘದೂತಮ್

1. ಕಶ್ಚಿತ್ಕಾಂತಾವಿರಹಗುರುಣಾ ಸ್ವಾಧಿಕಾರಪ್ರಮತ್ತಃ
ಶಾಪೇನಾಸ್ತಂಗಮಿತಮಹಿಮಾ ವರ್ಷಭೋಗ್ಯೇಣ ಭರ್ತುಃ ।
ಯಕ್ಷಶ್ಚಕ್ರೇ ಜನಕತನಯಾಸ್ನಾನಪುಣ್ಯೋದಕೇಷು
ಸ್ನಿಗ್ಧಚ್ಛಾಯಾತರುಷು ವಸತಿಂ ರಾಮಗಿರ್ಯಾಶ್ರಮೇಷು ॥

ಏಕ ಯಕ್ಷು ತಾಣೆ ಕರ್ಚೆ ದಿನನಿತ್ಯಾಚೆ ಕಾಮಾಂತು ಜಾಗರೂಕ ಜಾವ್ನು ನಾಶಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಯಕ್ಷರಾಜ ಕುಬೇರಾಲೆ ಶಾಪಾಕ ಕಾರಣ ಜಾಲ್ಲೊ. 'ಏಕ ವರ್ಷ ಪರ್ಯಂತ ತುಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸೋಣು ಊರ' ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತೇಂ ಕಷ್ಟಕರ ಶಾಪ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ತಾಜ್ಯಾನ ತೋ ಯಕ್ಷು ತಾಕ್ಕಾ ಆಶ್ಶಿಲೆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಒಟ್ಟೂಚಿ ನಷ್ಟ ಕೋರ್ನುಘೇವ್ನು ರಾಮಗಿರಿಚೆ ಪುಣ್ಯ ಆಶ್ರಮಾಂತು ವಾಸ ಕೆಲ್ಲೊ. ಥಂಯಿ ಸಾವಳಿ ದಿವ್ಚೆ ರೂಕ ಆನೀಕ ಸೀತೆನ ನಾಲ್ಲಿಲೆ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥ ಭಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ.

2. ತಸ್ಮಿನ್ನದ್ರೌ ಕತಿಚಿದಬಲಾವಿಪ್ರಯುಕ್ತಃ ಸ ಕಾಮೀ
ನೀತ್ವಾ ಮಾಸಾನ್ಕನಕವಲಯಭ್ರಂಶರಿಕ್ತಪ್ರಕೋಷ್ಠಃ ।
ಆಷಾಢಸ್ಯ ಪ್ರಥಮದಿವಸೇ ಮೇಘಮಾಶ್ಲಿಷ್ಟಸಾನುಂ
ವಪ್ರಕ್ರೀಡಾಪರಿಣತಗಜಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯಂ ದದರ್ಶ ॥

ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸೋಣು ಆಶ್ಶಿಲೊ ಯಕ್ಷು ಕಶ್ಶಿಕೋರ್ನು ತ್ರಾಸಾನ ಥೋಡೆ ಮ್ಹೈನೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕಡಗ(ಕಾಂಕಣ) ಹಾತಾಸ್ಸಾನ ಚುಕ್ಕೂನು ಪಡಿಲೇಕ ತಾಗೆಲೊ ಹಾತು ಖಾಲಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾಂತು ಆಷಾಢ ಮಾಸಾಚೆ ಪೈಲೆ ದೀವಸು ಪರ್ವತಾಚೆ ತುದಿಕ ಅಪ್ಪುನುಘೇವ್ನು, ದಾಂತಾನ ಮಾತ್ತಿ ಕೆದ್ರುನು ಖೆಳ್ಚೆ ಹಸ್ತಿಲೆವಾರಿ ಪಳೋಂವಾಕ ಲಾಯಕ್ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮೋಡಾಕ ಪಳೈಲೊ.

3. ತಸ್ಯ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಕಥಮಪಿ ಪುರಃ ಕೌತುಕಾಧಾನಹೇತೋ
ರಂತರ್ಬಾಷ್ಪಶ್ಚಿರ ಮನುಚರೋ ರಾಜರಾಜಸ್ಯ ದಧ್ಯೌ ।
ಮೇಘಾಲೋಕೇ ಭವತಿ ಸುಖಿನೋಽಪ್ಯನ್ಯಥಾವೃತ್ತಿ ಚೇತಃ
ಕಂಠಾಶ್ಲೇಷಪ್ರಣಯಿನಿ ಜನೇ ಕಿಂ ಪುನರ್ದೂರ ಸಂಸ್ಥೇ ॥

ಆಕರ್ಷಕ ಜಾವ್ನು ಕುತೂಹಲಾಕ ಕಾರಣೀಕರ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಮೋಡಾಚೆ ನಿಮಿತ್ತ ಯಕ್ಷಾಕ ತಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲಿಲೆ ಯಾದಯೇವ್ನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮೇಘ ಪಳೈಲ್ರೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಸುಖಾನ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮನಶಾಕ ಭೀ ಮನ ಚಂಚಲ ಜಾತ್ತಾ. ತಸ್ಲ್ಯಾಂತು ಅಪ್ಪು ಮಾರ್ಚ್ಯಾಕ ರಾಕೂನುಘೇವ್ನು ಉರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲು ಖಿಂಯಿಕಿ ದೂರ ಆಸ್ತಾನ್ನಾ, ಆನೀಕ ಕಶ್ಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ? ತಾಂತು ತಾಂತು ಕಶ್ಶಿಚಿ ದೊಳೆಂತು ಉದಾಕ ಆಯಿಲೆ ಉರ್ಲೆರಿ

ಭೀ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೋರ್ನು ಮೋಡಾಚೆ ಎದ್ರಾಕ ತ್ರಾಸಾನ ತೊ ಕುಬೇರಾಲೊ ಸೇವಕು ಉಟ್ಟಾನು ರಾಬ್ಲೊ.

4. **ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನೇ ನಭಸಿ ದಯಿತಾಜೀವಿತಾಲಂಬನಾರ್ಥೀ**
ಜೀಮೂತೇನ ಸ್ವಕುಶಲಮಯೀಂ ಹಾರಯಿಷ್ಯನ್ಪ್ರವೃತ್ತಿಮ್ ।
ನ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರೈಃ ಕುಟಜಕುಸುಮೈಃ ಕಲ್ಪಿತಾರ್ಘಾಯ ತಸ್ಮೈ
ಪ್ರೀತಃ ಪ್ರೀತಿಪ್ರಮುಖವಚನಂ ಸ್ವಾಗತಂ ವ್ಯಾಜಹಾರ ॥

ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಯಿಲೆ ಅಶ್ಶಿ ಬಾಯ್ಲೆಲೆ ಯಾದ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾವ್ನು ತಿಕ್ಕಾ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರ ಧಾಡ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಯಕ್ಷಾಕ ಮನ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಣುಣು ಆರಾಮ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಖಬರ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾರಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂತೋಷ ಭಿ ಜಾತ್ತಲೆ. ತಶ್ಶಿಚಿ ತಿಗೆಲೆ ಜೀವು ಭಿ ಉರ್ರೈಲೆವಾರಿ ಜಾತ್ತಲೆ ಮ್ಹೊಣು ತೋ ಮೋಡಾಚೆ ಸಾಂಗತಿ ಖಬರ ಧಾಡ್ಚಾಕ ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಲೊ. ಶ್ರಾವಣಾಚೆ ಆರಂಭಾಂತು ರಾನ್ನಾಂತು ರಾನ್ನಾಚೆ ಮೊಗರೆ ಫುಲ್ಲ ಜಾತ್ತಾಚಿ. ತೆ ಫುಲ್ಲಾನ ಹಿ ಮೋಡಾಕ ಪೂಜಾ ಕೋರ್ನು ನಂತರ ಯಕ್ಷು ಮೇಘಾಕ ಖುಷಿ ಜಾವ್ಚೆ ಅಸ್ಸಲೆ ಉತ್ರಾನ ಸ್ವಾಗತ ಕರ್ತಾ.

5. **ಧೂಮಜ್ಯೋತಿಃ ಸಲಿಲಮರುತಾಂ ಸಂನಿಪಾತಃ ಕ್ವ ಮೇಘಃ**
ಸಂದೇಶಾರ್ಥಾಃ ಕ್ವ ಪಟುಕರಣೈಃ ಪ್ರಾಣಿಭಿಃ ಪ್ರಾಪಣೀಯಾಃ ।
ಇತ್ಯೌತ್ಸುಕ್ಯಾದಪರಿಗಣ್ಯನ್ಗುಹ್ಯಕಸ್ತಂ ಯಯಾಚೆ
ಕಾಮಾರ್ತಾ ಹಿ ಪ್ರಕೃತಿಕೃಪಣಾಶ್ಚೇತನಾಚೇತನೇಷು ॥

ಧುಂಗುರೋ, ಹಜ್ವಾಡು, ಉದ್ದಾಕ, ವಾರೊ – ಹಾಜ್ಜೆ ಸಂಗಮ 'ಜಾಲ್ಲಿಲೊ ಮೇಘು ಖಂಯಿ ? ಇಂದ್ರಿಯ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕುಶಲಾಚೆ ಚೇತನ ಲೋಕಾನಿ ಹೊರ್ಚೆ ಸಂದೇಶಾಚೆ ಖಬರ ಖಂಯಿ ? ಆಪ್ಣೆಲೆ ಚಿಂತೆಂತು ಘುಸ್ಸುನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಯಕ್ಷಾಕ ಹೇಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಒಟ್ಟೂಚಿ ವಿಚಾರ ಕರ್ಚಾಕ ವೇಳು ನಾಶಿಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ ತೊ ಮೇಘಾಚೆ ಕಡೇನ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸಂದೇಶ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಪಾವೊಚೆ ತಶ್ಶಿ ಮಾಗುನು ಘೆತ್ಲೊ.

'ಕಾಮಾಂಧ' ಜನಾಂಕ ಸಹಜಜಾವ್ನು ಸಚೇತನ, ಅಚೇತನ ವಸ್ತುಚೇರಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ–ವಿವೇಕ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಉರ್ನಾ.

6. **ಜಾತಂ ವಂಶೇ ಭುವನವಿದಿತೇ ಪುಷ್ಕರಾವರ್ತಕಾನಾಂ ।**
ಜಾನಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಂ ಕಾಮರೂಪಂ ಮಘೋನಃ
ತೇನಾರ್ಥಿತ್ವಂ ತ್ವಯಿ ವಿಧಿವಶಾದ್ದೂರಬಂಧುರ್ಗತೋಹಂ
ಯಾಂಚಾ ಮೋಘಾ ವರಮಧಿಗುಣೇ ನಾಧಮೇ ಲಬ್ಧಕಾಮಾ ॥

"ತುಂ ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಪುಷ್ಕರ ಆನೀಕ ಆವರ್ತಕ ಮ್ಹೊಣು ಆಶಿಲ್ಯಾಲೆ ಮಹಾನ್ ವಂಶಾಂತು ಜಲ್ಮಾಕ ಆಯಿಲೊ ಮ್ಹೊಣು ಹಾಂವು ಕೋಳ್ನು ಘೆತ್ಲಾ. ಕಾಮರೂಪಿ ಜಾವ್ನು ಆಶಿಲೊ ತುಂ ಇಂದ್ರಾಲೊ ಸಚಿವು ಮ್ಹೊಣು ಭಿ ಗೊತ್ತಾಸ್ಸಾ. ವಿಧಿಚೆ ಖೇಳಾನ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸೋಣು ಆಯಿಲೊ ಹಾಂವು ತುಗೆಲಾಗ್ಗಿ

ಸಹಾಯ ಮಾಗ್ತಾಕ ಆಯ್ಲಾ. ಗುಣ ನಾಶಿಲೆಲಾಗ್ಗಿ ಸಫಲ ಜಾವ್ಚೆ ಮಾಗ್ಣಿಚಾಕಿ ಗುಣ ಆಶಿಲೆ ಲೊಕಾಲಾಗ್ಗಿ ವಿಫಲ ಜಾವ್ಚೆ ಮಾಗ್ಣಿ ವ್ಹೈರಿ (ಮೇಲು)."

7. **ಸಂತಪ್ತಾನಾಂ ತ್ವಮಸಿ ಶರಣಂ ತತ್ಪಯೋದ ಪ್ರಿಯಾಯಾಃ**
ಸಂದೇಶಂ ಮೇ ಹರ ಧನಪತಿಕ್ರೋಧ ವಿಶ್ಲೇಷಿತಸ್ಯ ।
ಗಂತವ್ಯಾ ತೇ ವಸತಿರಲಕಾ ನಾಮ ಯಕ್ಷೇಶ್ವರಾಣಾಂ
ಬಾಹ್ಯೋದ್ಯಾನಸ್ಥಿತಹರಶಿರಶ್ಚಂದ್ರಿಕಾಧೌತಹರ್ಮ್ಯಾ ॥

'ಮೇಘರಾಜ, ಒತ್ತಾಂತು ಸುಕ್ತೇ ಆಶ್ಯಿಲೆ ಲೋಕಾಂಕ ತು ಚಿ ರಕ್ಷಕು. ತಾಜ್ಯಾನ ಕುಬೇರಾಲೆ ರಾಗಾಕ ಬಲಿ ಜಾವ್ನು ಪ್ರೇಯಸಿಕ ದೂರ ಆಶ್ಯಿಲೆ ಮಾಗೆಲೆ ಖಬರ (ಸಂದೇಶ) ತುಂ ತಿಕ್ಕಾ ಹೋರ್ನುಜ ಪಾವಯಿ. ತುಂವೆ ವಚ್ಕಾಕಿಲೆ ಯಕ್ಷೇಶ್ವರಾಲೆ ವಾಸ್ತವ್ಯಾಚೆ ಜಾಗೊ ಅಲಕಾ ಶಹರಾಕ. ತೇಂ ಶಹರಾಚೆ ಭಾಯ್ರಿ ಪ್ರಾಂಗಣಾಂತು ಈಶ್ವರು ಆಶ್ಯಿಲ್ಯಾಕ ತಾಗೆಲೆ ಮಾತ್ತೇರಿ ಆಶ್ಯಿಲೊ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಹುಜ್ವಾಡು ಕೆನ್ನಾಚಿ ತೇ ಶಹರಾಚೆ ರಾಜಾಲೆ ಘರ ಒಟ್ಟೂಚಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ್ತಾ.

8. **ತ್ವಾಮಾರೂಢಂ ಪವನಪದವೀ ಮುದ್ಗೃಹೀತಾಲಕಾಂತಾಃ**
ಪ್ರೇಕ್ಷಿಷ್ಯಂತೇ ಪಥಿಕವನಿತಾಃ ಪುತ್ಯಯದಾಶ್ವಸಂತ್ಯಃ
ಕಃ ಸನ್ನದ್ಧೇ ವಿರಹವಿಧುರಾಂ ತ್ವಯ್ಯುಪೇಕ್ಷೇತ ಜಾಯಾಂ
ನ ಸ್ಯಾದನ್ಯೋಪ್ಯ ಹಮಿವ ಜನೋ ಯಃ ಪರಾಧೀನವೃತ್ತಿಃ ॥

ತೂ ವಾರೆಚೆ ವಾಟ್ಟೇರಿ (ವಾಯುಮಾರ್ಗ) ವತ್ತಸ್ತಾನ್ನ ಪ್ರವಾಸಾಕ ಭಾಯ್ರಿ ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ಲೊಕಾಲೆ ಬಾಯ್ಲು ತಾಂಗೆಲೆ ಘೋವಾಲೆ (ಬಾಹ್ಲ್ಯಾಲೆ) ವಾಪಸ್ ಯೆವ್ಚೆ ನಿರೀಕ್ಷೆಂತು ಖುಷೀನ ತಾಂಗೆಲೆ ಮಾತ್ತೆಚೆ ಕ್ಯಾಸ ವ್ಹೈರಿ ಕೋರ್ನುಜ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೈತಾಚಿ. ಸಂದೇಶವಾಹಕ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೈಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಕೋಣುತರಿ ವಿರಹಾನ ಬಾರೀಕ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ವಿಸ್ಸರ್ತಲೊ. ಮಾಗೆಲೆ ವಾರಿ ಪರಾವಲಂಬಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಯಿಲೊ ನೈ ಜಾಲ್ಯಾರಿ !

9. **ಮಂದಂ ಮಂದಂ ನುದತಿ ಪವನಶ್ಚಾನುಕೂಲೋ ಯಥಾ ತ್ವಾಂ**
ವಾಮಶ್ಚಾಯಂ ನದತಿ ಮಧುರಂ ಚಾತಕಸ್ತೇ ಸಗಂಧಃ।
ಗರ್ಭಾದಾನಕ್ಷಣ ಪರಿಚಯಾನ್ನೂನಮಾಬದ್ಧಮಾಲಾಃ
ಸೇವಿಷ್ಯಂತೇ ನಯನಸುಭಗಂ ಖೇ ಭವಂತಂ ಬಲಾಕಾ ಃ॥

ಮೇಘರಾಜಾಲೆ ಪ್ರಯಾಣಾಕ ಶುಭಶಕುನ ಭಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ, ಮ್ಹೋಣು ಯಕ್ಷು ದಾಕೈತಾ. ಹಿತ ಜಾವ್ನು ಘಾಟ್ಪಸಾನ ಯೆವ್ಚೊ ವಾರೊ ಸಾವ್ಕಾಶ ತುಕ್ಕಾ ಮುಕ್ಕಾರಿ ಧುಂಕುಳ್ತಾ. ತಶೀಚಿ ಕಾಮೋನ್ಮತ್ತ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿ ತುಗೆಲೆ ದಾವ್ಯಾನ ಸುಮಧುರ ಕಂಠಾನ ಪದ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತುಗೆಲೆ ಆಗಮನಾನ ಗರ್ಭಿಣಿ ಜಾವ್ಚೆ, ಸಂತೋಷಾನ ಆಕಾಶಾಂತು ಉಡ್ಡುನು ವಚ್ಚೆ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ಸಮೂಹ (ಧವ್ಡೆ ಪಕ್ಷಿ)ಭಿ ತುಕ್ಕಾ ಸತ್ಕಾರ ಕರ್ತಾಚಿ.

10. ತಾಂ ಚಾವಶ್ಯಂ ದಿವಸಗಣನಾತತ್ಪರಾಮೇಕಪತ್ನೀ
ಮವ್ಯಾಪನ್ನಾಮವಿಹತಗತಿರ್ದ್ರಕ್ಷಸಿ ಭ್ರಾತೃಜಾಯಾಮ್ ।
ಆಶಾಬಂಧಃ ಕುಸುಮಸದೃಶಂ ಪ್ರಾಯಶೋ ಹ್ಯಂಗನಾನಂ
ಸದ್ಯಃಪಾತಿ ಪ್ರಣಯಿ ಹೃದಯಂ ವಿಪ್ರಯೋಗೇ ರುಣದ್ಧಿ ॥

ಘೊವಾಲೆ ಭರ್ಶಿ ಆನೀಕ ಸಮಾಗಮ ಜಾವ್ನು ಜಾತ್ತಾ ಮಣ್ಹೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಾನ ಬಾಯ್ಲು ಜೀವಂತ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹಣ್ಹೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಯಕ್ಷಾಕ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಹ್ಯಾಂ ಖಾತೀರಿ ತೊ ಮೇಘಾಕ ಸಾಂಗ್ತಾ. ದೀವಸು ಲ್ಯಾಕ ಕರ್ಚಾಂತು ಮಗ್ನ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪತಿವ್ರತೆ ತುಗಿಲೆ ವೈನಿಕ ಜೀವಂತ ಆಸ್ತಾನ್ನಾ ತುಂ ಪಳೈತಲೊ. ವಿರಹ (ಸೋಣು ದೂರ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ) ವೇಳೆಂತು ಘುಲ್ಲಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಮುರುಟುನು ಪಡ್ಚೆ ಕೋಮಲ ಸುಂದರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜನಾಲೆ ಹೃದಯ ಮೊಡ್ನಾಶಿಲೆ ಸರ್ಕಿ ರಾಕ್ಚೆ ವಿಷಯ ಮಳ್ಯಾರಿ ಪುನಃ ಸಮಾಗಮಾಚೆ ಆಶಾ ಮಾತ್ರ

11. ಕರ್ತುಂ ಯಚ್ಚ ಪ್ರಭವತಿ ಮಹೀಮುಚ್ಛಿಲೀಂಧ್ರಾಮವಂಧ್ಯಾಂ
ತಚ್ಛುತ್ವಾ ತೇ ಶ್ರವಣಸುಭಗಂ ಗರ್ಜಿತಂ ಮಾನಸೋತ್ಕಾಃ ।
ಆ ಕೈಲಾಸಾದ್ಬಿಸಕಿಸಲಯಚ್ಛೇದಪಾಥೇಯವಂತಃ
ಸಂಪತ್ಸ್ಯಂತೇ ನಭಸಿ ಭವತೋ ರಾಜಹಂಸಾಃ ಸಹಾಯಾಃ ॥

ಮೋಡಾಕ ವಾಟ್ಟೇರಿ ಚಮ್ಕತಸ್ತಾನ್ನ ಭರ್ಶಿಕ ಜನ ಭಿ ಮೆಳ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಯಕ್ಷು ಸಾಂಗ್ತಾ. ತುಗೆಲೆ ಗುಡ್ಗಾಚೆ ಅವಾಜಾಕ ನೆಲಾಂತು ಆಣಬೆ (ನಾಯಿಕೊಡೆ)ಜನ್ಮಾಕ ಯವ್ನು ಸಮೃದ್ಧ ಜಾತ್ತಾ. ಆಯ್ಕುಚಾಕ ಹಿತ ಆಶ್ಯಿಲೆ ಗುಡುಗಾಚೆ ಶಬ್ದಾಕ ಮಾನಸ ಸರೋವರಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ವೊತ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ರಾಜಹಂಸ ಭಿ ಕಮಲಾ ಘುಲ್ಲಾಂಚೆ ದೆಂಟೆ ಘೇವ್ನು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ ಪರ್ಯಂತ ಆಕಾಶಾಂತು ತುಗೆಲೆ ಸಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ತಲೆ.

12. ಆಪೃಚ್ಛಸ್ವ ಪ್ರಿಯಸಖಮಮುಂ ತುಂಗಮಾಲಿಂಘ್ಯ ಶೈಲಂ
ವಂಧ್ಯೈಃ ಪುಂಸಾಂ ರಘುಪತಿಪದೈರಂಕಿತಂ ಮೇಖಲಾಸು ।
ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ಭವತಿ ಭವತಾ ಯಸ್ಯ ಸಂಯೋಗಮೇತ್ಯ
ಸ್ನೇಹವ್ಯಕ್ತಿಶ್ಚಿರವಿರಹಜಂ ಮುಂಚತೋ ಬಾಷ್ಪಮುಷ್ಣಮ್ ॥

ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ಉನ್ನತ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ತುಗೆಲೊ ಆತ್ಮೀಯ ದೋಸ್ತ ಭಿ ಹ್ಯೊ. ಪರ್ವತಾಚೆ ಥೋಡೆ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಚೆ ಅಚ್ಚು ಆಶ್ಶಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಲೊಕಾಂಕ ಹೇಂ ಪರ್ವತ ಪೂಜನೀಯ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ವೇಳೆಕ ಸಮ ಜಾವ್ನು ತುಗೆಲೆ ಸಂಪರ್ಕ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಸ್ತ ದೀವಸುಥೋರ್ನು ಸೋಣು ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಕಡೇರಿ ಜಾವ್ಚೆ ಸಮಾಗಮಾನ ದೊಳೆಚೆ ಉದ್ದಾಕಕಿ ಮಣ್ಹೆ ಸರ್ಕಿ ಹೂನ ಶ್ವಾಸ ಸೊಡ್ತೆಚಿ ತಾಗೆಲೆ ಸ್ನೇಹತ್ವ ದಾಕೈತಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಅಪ್ಪು ಘಾಲ್ನು ಘೇವ್ನು ನಂತರ

ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ.

13. **ಮಾರ್ಗಂ ತಾವಚ್ಛೃಣು ಕಥಯತಸ್ತ್ವತ್ಪ್ರಯಾಣಾನುರೂಪಂ**

ಸಂದೇಶಂ ಮೇ ತದನು ಜಲದ ಶ್ರೋಷ್ಯಸಿ ಶ್ರೋತ್ರಪ್ರೇಯಮ್ ।

ಖಿನ್ನಃ ಖಿನ್ನಃ ಶಿಖರಿಷು ಪದಂ ನ್ಯಸ್ಯ ಗಂತಾಸಿ ಯತ್ರ

ಕ್ಷೀಣಃ ಕ್ಷೀಣಃ ಪರಿಲಘು ಪಯಃ ಸ್ರೋತಸಾಂ ಚೋಪಯುಜ್ಯ ॥

ಆತ್ತ ಪೈಲೆ ಹಾಂವು ತುಕ್ಕಾ ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ಚಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲೆ ವಾಟ್ಟೇಚೆ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಆಯ್ಕುವ. ತಾಜ್ಜೆ ನಂತರ ಆಯ್ಕುಚಾಕ ಕಾನ್ನಾಕ ಅಮೃತಾ ಸರ್ಕೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮಾಗೆಲೆ ವಚನ ತುಂ ಆಯ್ಕುವೇತ. ತುಂವೆ ವಚ್ಚೆ ವಾಟ ಕಶ್ಶಿ ಆಸ್ಕಿ ಮಳ್ಯಾರಿ ತುಕ್ಕಾ ಮಧ್ಯೆಂತು ತ್ರಾಸ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಪರ್ವತಾಚೆ ವ್ಹೈರಿ ಪಾಯು ಸೋಣು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಘೇವ್ನು ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚೇತ. ತಶ್ಶೀಚಿ ಬಾರೀಕ (ಕೃಶ) ಜಾಲ್ಲಾಸೋ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರಿ ನದೀಚೆ ಉದ್ಧಾಕ ಪೀವ್ನು ಹೋಡ ಜಾತ್ತೆ ವಚೇತ.

14. **ಅದ್ರೇಃ ಶೃಂಗಂ ಹರತಿ ಪವನಃ ಕಿಂ ಸ್ವಿದಿತ್ಯುನ್ಮುಖೀಭಿ**

ರ್ದೃಷ್ಟೋತ್ಸಾಹಶ್ಚಕಿತಚಕಿತಂ ಮುಗ್ಧಸಿದ್ಧಾಂಗನಾಭಿಃ ।

ಸ್ಥಾನಾದಸ್ಮಾತ್ಸರಸನಿಚುಲಾದುತ್ಪತೋದಙ್ಮುಖಃ ಖಂ

ದಿಂಗ್ನಾಗಾನಾಂ ಪಥಿ ಪರಿಹರನ್ ಸ್ಥೂಲಹಸ್ತಾವಲೇಪಾನ್ ॥

ಹೇಂ ಕಿತ್ತೆ ? ಪರ್ವತಾಚೆ ಶಿಖರಚಿ ವಾರೇನ ಉಡ್ಡುನು ವತ್ತೆ ಆಸ್ಸಚಿ ? ಮ್ಹೋಣು ವಿಚಾರ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮುಗ್ಧ ಚೆಲ್ಲಿಂಯೋ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ ತಾಂಗೆಲೆ ತೋಂಡ ವ್ಹೈರಿ ಕೋರ್ನು ತುಗೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣಾಚೆ ಸಡಗರ ಪಳೈತಲೆ. ಭರಪೂರ ಉದ್ಧಾಕ–ತಣ ಭೋರ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಹೇಂ ವಾಟ್ಟೆಂತು ವಚ್ಚೆ ಹೊಡ್ಡ ಸೊಂಡಿಲಾಚೆ ಹಸ್ತ್ಯಾಲೆ ಸಮೂಹಾಕ ಮೇಳ್ನಾಶಿಲೆ ವಾರಿ ಚುಕ್ಕೋನು ಘೇವ್ನು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಚೆ ವಾಟ ಧೋರ್ನು ತುಂ ಆಕಾಶಾಚೆ ವ್ಹೈರಿ ಚಡ.

15. **ರತ್ನಚ್ಛಾಯಾವ್ಯತಿಕರ ಇವ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಮೇತತ್ಪುರಸ್ತಾ**

ದ್ವಲ್ಮೀಕಾಗ್ರಾತ್ಪ್ರಭವತಿ ಧನುಃಖಂಡಮಾಖಂಡಲಸ್ಯ ।

ಯೇನ ಶ್ಯಾಮಂ ವಪುರತಿತರಾಂ ಕಾಂತಿಮಾಪತ್ಸ್ಯತೇ ತೇ

ಬರ್ಹೇಣೇವ ಸ್ಫುರಿತರುಚಿನಾ ಗೋಪವೇಷಸ್ಯ ವಿಷ್ಣೋಃ ॥

ಎದ್ರಾಕ ದಿಶ್ಶೆ ಹುತ್ತಾಚೆ ತುದಿಂತು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಯವ್ನು ರತ್ನಾಚೆ ಕಾಂತಿನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಮಿಶ್ರಣ ಪಳೋವ್ಚಾಕ ಸುಂದರ ಆಸ್ಸಾ. ತಾಚ್ಚೆ ಸಂಪರ್ಕಾನ ತುಗೆಲೆ ನೀಲವರ್ಣಾಚೆ ಶರೀರ ಗೋಪಾಲಕಾಲೆ ವೇಷಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೋ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ನೀಲಿಕಾಯ ತಾಣೆ ನವಿಲಗರಿ ಮಾತ್ತೇರಿ ಘಾಲ್ನು ಘೆತ್ತಿಲೆತೆಸ್ನಾ ಕಶ್ಶಿ ದಿಸ್ತಾಚ್ಕೆ ತಶ್ಶಿ ಅಧಿಕ ಸೌಂದರ್ಯಾನ ತುಂ ಶೋಭಾಯಮಾನ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

16. ತ್ವಯ್ಯಾಯತ್ತಂ ಕೃಷ್ಣಫಲಮಿತಿ ಭ್ರೂವಿಕಾರಾನಭಿಜ್ಞೈಃ

ಪ್ರೀತಿಸ್ನಿಗ್ಧೈರ್ಜನಪದವಧೂಲೋಚನೈಃ ಪೀಯಮಾನಃ ।

ಸದ್ಯಃ ಸೀರೋತ್ಕಷಣಸುರಭಿಕ್ಷೇತ್ರಮಾರುಹ್ಯ ಮಾಲಂ

ಕಿಂಚಿತ್ಪಶ್ಚಾದ್‌ವ್ರಜ ಲಘುಗತಿರ್ಭೂಯ ಏವೋತ್ತರೇಣ ॥

ಗಾಂವಾಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಮನಾಂತು ತುಗೆಲೆ ವ್ಹೈರಿ ಪ್ರೇಮ ಆಸ್ಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಯಾರಿ ತುಗೆಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಪಾವ್ಸು ಎತ್ತಾ. ಬರೇಚಿ ಆಯ್ಲೆರಿ ಕೃಷಿ ಕಾಮ ಬರೇ ಜಾವ್ನು ಪೀಕ ಭಿ ಬರೇ ಎತ್ತಾ. ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಹೃದಯಾಚೆ ತುಂವೆ ಆಕಾಶಾರಿ ವತ್ತಸ್ತಾನ್ನ ಗಾಂವಾಚೆ ಚೆಲ್ಲಿಯೋ, ಬಾಯ್ಲಂ ತಾಂಗೆಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ತುಗೆಲೆ ವ್ಹೈರಿ ಘಾಲ್ತಾಚಿ. ಆತ್ತ ಮಾತ್ರ ನಾಂಗೊರುಚೆ ತುದಿನ ಭುಂವಿ ಹದ ಕರ್ತೆ ಆಸ್ತಾನ್ನ ಯವ್ಚೆ ಪರ್ಮಳಾನ 'ಮಾಲ' ಮ್ಹೊಣು ಕಳ್ತಾ. ತೇಂ ಮಾಲವಾಚೆ ಉಪರ ಜಾಗೆರಿ ಚೋಣು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಾಂತು ವಚ. ತಶ್ಶಿಚಿ ಶೀಘ್ರ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಂತು ಪ್ರಯಾಣ ಕರ.

17. ತ್ವಾಮಾಸಾರಪ್ರಶಮಿತವನೋಪಪ್ಲವಂ ಸಾಧು ಮೂರ್ಧ್ನಾ

ವಕ್ಷ್ಯತ್ಯಧ್ವಶ್ರಮಪರಿಗತಂ ಸಾನುಮಾನಾಮ್ರಕೂಟಃ ।

ನ ಕ್ಷುದ್ರೋಽಪಿ ಪ್ರಥಮಸುಕೃತಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಸಂಶ್ರಯಾಯ

ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಮಿತ್ರೇ ಭವತಿ ವಿಮುಖಃ ಕಿಂ ಪುನರ್ಯಸ್ತಥೋಚ್ಚೈಃ ॥

ತುಂ ಪಾವ್ಸು ಹಾಡ್ಡೈತಾ. ತುಗೆಲೆ ಉದ್ಕಾನ ರಾನ್ನಾಚೆ ಉಜ್ಜೊ ವಾಡ್ವಿಲೊ ಮಣ್ಚೆ ಖುಷೀನ ಆಮ್ರಕೂಟ ನಾಂವಚೊ ಪರ್ವತರಾಜು ತುಗೆಲೆ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸ ದೂರ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಸತ್ಕಾರ ಕರ್ತಾ. ಹೀನ ಜಾಲ್ಯ್ಯಾರಿ ಭಿ ಮಾಕ್ಕೆ ತುಗೆಲೆ ಸಹಾಯ ಘೆತ್ತಿಲ್ಯಾಕ ಆತ್ತ ತುಂವೆ ಮದದ ವಿಚಾರ್ಲೆರಿ ತೊ ನಾ ಮ್ಹಣನಾ. ಅಪರೂಪಾಕ ದೋಸ್ತು ಮೇಳ್ಳಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕೊಣಾಕ ಸಂತೋಷ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಂತು ಪರ್ವತಾಕ ಮಸ್ತ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಶ್ಶಿಲೊ ತುಗೆಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಆನಿಕ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಕಸ್ಸಲೆ ಆಸ್ಸಾ ?

18. ಛನ್ನೋಪಾಂತ ಪರಿಣತಫಲದ್ಯೋತಿಭಿಃ ಕಾನನಾಮ್ರೈ

ಸ್ತ್ವಯ್ಯಾರೂಢೇ ಶಿಖರಮಚಲಃ ಸ್ನಿಗ್ಧವೇಣೀಸವರ್ಣೇ ।

ನೂನಂ ಯಾಸ್ಯತ್ಯಮರ ಮಿಥುನಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯಾಮವಸ್ಥಾಂ

ಮಧ್ಯೇ ಶ್ಯಾಮಃ ಸ್ತನ ಇವ ಭುವಃ ಶೇಷವಿಸ್ತಾರಪಾಂಡುಃ ॥

ಮಾತ್ಯಾಕ ತ್ಯಾಲ ಲಾವೋನುಘೇವ್ನು ಕಾಳೆಚಿ ಕ್ಯಾಸ ಆಶ್ಶಿಲೆವಾರಿಚಿ ತುಗೆಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ. ತುಂವೆ ರಾನ್ನಾಚೆ ಆಂಬೆ ರುಕ್ಕಾಚೆ ಪಿಕ್ಕಲೆ ಆಂಬೆಚೆ ಕಾಂತಿನ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನು ದಿಶ್ಶೆ ತ್ಯಾ ಆಂಬೆಚೆ ವನಾಂತು ಪರ್ವತಾಚೆ ವ್ಹೈರಿ ಚಡ್ಲೇರಿ ತೊ ಪರ್ವತು ದೇವದಂಪತ್ಯಾನ ಭಿ ದೊಳೊ ಭೋರ್ನು ಪಳೋನು ಹೊಗಳಿಕೆ ಕರ್ಚೆ ಸರ್ಕಿಚಿ ಸೌಂದರ್ಯ ದಿಸ್ತಲೆ. ಮಧ್ಯೆಂತು ಕಾಳೆ ಜಾವ್ನು ಭಾಯ್ರಿ ಒಟ್ಟೂ ಧವ್ವೆ ಹುಜ್ವಾಡಾಂತು ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ದಿಶ್ಶೆ ಭುಯಿಂಚೆ ಸ್ತನಾಚೆ ವರ್ಕಿ ತುಂ ದಿಸ್ತಲೊ. ಹಾಂಗಾ ವ್ಹೈರಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪರ್ವತ ಭುಯಿಂಚೆ

ಸ್ತನಾಕ ಹೋಲಿಕೆ ದಿಲ್ಯಾ. ಮೋಡ ಪರ್ವತಾಚೆರಿ ಬಶ್ಶಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ಕಾಳೆ ರಂಗಾನ ದಿಶ್ಶೆ ಶಿಖರ ಸ್ತನಾಚೆ ಮುಕಾರಿ ಉರ್ಚೆ ತುದಿಕ ಸಮಾನ ಆಸಾ.

19. ಸ್ಥಿತ್ವಾ ತಸ್ಮಿನ್ವನಚರವಧೂಭುಕ್ತಕುಂಜೇ ಮುಹೂರ್ತಂ
ತೋಯೋತ್ಸರ್ಗದ್ರುತತರಗತಿಸ್ತತ್ಪರಂ ವರ್ತ್ಮ ತೀರ್ಣಃ ।
ರೇವಾಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸ್ಯುಪಲವಿಷಮೇ ವಿಂಧ್ಯಪಾದೇ ವಿಶೀರ್ಣಾಂ
ಭಕ್ತಿಚ್ಛೇದೈರಿವ ವಿರಚಿತಾಂ ಭೂತಿಮಂಗೇ ಗಜಸ್ಯ ॥

ವನಾಂತು ಊರ್ನ್ಯ ಜೀವನ ಕರ್ಚೆ ಆದಿವಾಸಿ ಜನಾಂಗಾಚೆ ಯುವತ್ಯಾಲೆ ಭೋಗಾಕ ವಾಪರ್ಚೆ ಥಂಚೆ ಉದ್ಯಾನ ವನಾಂತು ಥೋಡೆ ಕ್ಷಣ ಉರ್ನು, ಪಾವ್ನು ಹಾಡೊನು ತಶ್ಶಿಚಿ ತುಗೆಲೆ ವೇಗ ಚಡೋನು ತುಂ ಮುಕ್ಕಾರಿ ಸರ. ತಿತ್ಲಾರಿ ತುಕ್ಕಾ ನರ್ಮದಾ ನದಿ ಮೆಳ್ತಾ. ಗಂಗಾನದಿಚೆ ಇತ್ಲೆ ಪವಿತ್ರ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಹೇಂ ನದಿಕ 'ರೇವಾ' ಮ್ಹೊಣು ಆನ್ನೇಕ ನಾವ ಆಸಾ. ವಿಂಧ್ಯ ಪರ್ವತಾಚೆ ಉಪರತಗ್ಗು ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ ಹೊಡ್ಡ ಫಾತ್ರಾಚೆ ಒಯ್ಲ್ಯಾನ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಜಾಗೆರಿ ವೋಳ್ನು ವಚ್ಚೆ ನರ್ಮದಾ ನದಿ ಮದ ಆಯಿಲೆ ಹಸ್ತಿಲೆ ಆಂಗಾರಿ ಲಾವ್ನೈಲೆ ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣಾಚೆ ಪಟ್ಟೆಶೆ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

20. ತಸ್ಯಾಸ್ತಿಕ್ತೈರ್ವನಗಜಮದೈರ್ವಾಸಿತಂ ವಾಂತವೃಷ್ಟಿ
ರ್ಜಂಬೂಕುಂಜ ಪ್ರತಿಹತರಯಂ ತೋಯಮಾದಾಯ ಗಚ್ಛೇಃ ।
ಅಂತಃ ಸಾರಂ ಘನ ತುಲಯಿತುಂ ನಾನಿಲಃ ಶಕ್ಷ್ಯತಿ ತ್ವಾಂ
ರಿಕ್ತಃ ಸರ್ವೋ ಭವತಿ ಹಿ ಲಘುಃ ಪೂರ್ಣತಾ ಗೌರವಾಯ ॥

ಥಂಯಿ ತು ಪಾವ್ನು ಹಾಡೋನು ನೇರಳೆ ವೃಕ್ಷ ಸಮೂಹ ಮಸ್ತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ವನಾಂತು ಉದ್ದಾಕ ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಚಿ ರಾಬಿಲ್ತೆನ್ನಾ ತೇಂ ಉದ್ದಾಕ ತುಂ ಪಿ. ರಾನ್ನಾಚೆ ಮದ ಭರಿಲೆ ಹಸ್ತಿಲೆ ಮದಾಚೆ ಉದ್ಕಾನ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ನರ್ಮದೆಚೆ ಚೊಗರು ಉದ್ದಾಕ ತು ಘೇವ್ನು ಮುಕ್ಕಾರಿ ಚಲ. ತುಗೆಲೆ ಸತ್ವ ಚಡ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ವಾರೆಕ ಭಿ ತುಕ್ಕಾ ಹಾಲ್ಲೊಚೆ ಕಷ್ಟ ಜಾತ್ತಾ. ಆಂತರಂಗಿಕ ಸತ್ವ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕೊಣ ಭಿ ಹಗುರ ಜಿ. ಪರಿಪೂರ್ಣತಾ ಉರ್ಲ್ಯಾರಿ ದುಸ್ರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಲಾಗ್ಗಿ ಗೌರವ ಘೇವೇತ.

21 ನೀಪಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹರಿತಕಪಿಶಂ ಕೈಸರೈರರ್ಧರೂಢೈ
ರಾವಿರ್ಭೂತಪ್ರಥಮಮುಕುಲಾಃ ಕಂದಲೀಶ್ಚಾನುಕಚ್ಛಮ್ ।
ದಗ್ಧಾರಣ್ಯೇಷ್ವಧಿಕಸುರಭಿಂ ಗಂಧಮಾಘ್ರಾಯ ಚೋರ್ವ್ಯಾಃ
ಸಾರಂಗಾಸ್ತೇ ಜಲಲವಮುಚಃ ಸೂಚಯಿಷ್ಯಂತಿ ಮಾರ್ಗಮ್ ॥

WORLD KONKANI CENTRE LIBRARY

ಉದ್ದಾಕ ದಿವ್ಜೆ ತುಕ್ಕಾ ದಾರ್ಲೆ ಹಿರಣ (ಜಿಂಕೆ) ತಾಂಗೆಲೆ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿನ ವ್ಹಾಟ ದಾಕೈತಾಚಿ. ಆತ್ತ ಮಾತ್ರ ಫುಲ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಹಸಿರು. ಕಂದು ಬಣ್ಣಾಚೆ ಫಾಲ ಸೊಡಿಲೆ ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷ ಸಮೂಹ, ಆನೀಕ ಉತ್ಕಾಚೆ ತಟಾಂತು ಮೊಗ್ಗು ಸೊಡಿಲೆ ರಾನ್ನಾಚೆ ಕೆಳೆಂಚೆ ಜಾಡ್ಡ ದೋಳ ಭೋರ್ನು ಪಳೋನು ರಾನ್ನಾಂತು ಪರಿಮಳ ಎತ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ

ನೆಲಾಚೆ ಸುವಾಸನಾ ಘೆತ್ತಚೆ ಮುಕಾರಿ ವಚ.

22. **ಉತ್ಪಶ್ಯಾಮಿ ದ್ರುತಮಪಿ ಸಖೇ ಮತ್ಪ್ರಿಯಾರ್ಥಂ ಯಿಯಾಸೋಃ**

ಕಾಲಕ್ಷೇಪಂ ಕಕುಭಸುರಭೌ ಪರ್ವತೇ ಪರ್ವತೇ ತೇ ।

ಶುಕ್ಲಾಪಾಂಗೈಃ ಸಜಲನಯನೈಃ ಸ್ವಾಗತೀಕೃತ್ಯ ಕೇಕಾಃ

ಪ್ರತ್ಯುದ್ಯಾತಃ ಕಥಮಪಿ ಭವಾನ್‌ಗಂತುಮಾಶು ವ್ಯವಸ್ಯೇತ್।

'ದೋಸ್ತ, ಮಾಗೆಲೆ ಬರೆಪಣಾಚೆ ಖಾತ್ತೀರಿ ತುಂ ಭೆಗ್ಗಿ ವಚ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಲೆಕ್ಕಿಲೆ ಉರ್ಲೆರಿ ಕಕುಭ ಮಣ್ಜೆ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಘುಲ್ಲಾಚೆ ಜಾಡ್ಡಾನ ಭರಿಲೆ ಪರ್ವತಾಂತು ತುಕ್ಕಾ ಸಮಯ ನಷ್ಟ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಉರನಾ ಮೋಣು ಮಾಕ್ಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತಿಥ್ಲೆ ನೈ ಥಂಯಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ನವಿಲಾಚೆ ಸಮೂಹ ತಾಂಗೆಲೆ ದೋಳೆಂತು ಸಂತೋಷಾಚೆ ಭಾಷ್ಪ ಭೋರ್ನುಘೇವ್ನು ತುಕ್ಕಾ ಸ್ವಾಗತ ಕರ್ಚಾಕ ರಾಬ್ತಾಲೆ. ತೆನ್ನಾ ತುಂಚೆ ಕಶ್ಶಿತರಿ ಚುಕ್ಕೋನು ಘೇವ್ನು ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಕಾ.

23. **ಪಾಂಡುಚ್ಛಾಯೋಪವನವೃತಯಃ ಕೇತಕೈಃ ಸೂಚಿಭಿನ್ನೈ**

ರ್ನೀಡಾರಂಭೈರ್ಗೃಹಬಲಿಭುಜಾಮಾಕುಲಗ್ರಾಮಚೈತ್ಯಾಃ ।

ತ್ವಯ್ಯಾಸನ್ನೇ ಪರಿಣತಫಲಶ್ಯಾಮಜಂಬೂವನಾಂತಾಃ

ಸಂಪತ್ಸ್ಯಂತೇ ಕತಿಪಯದಿನ ಸ್ಥಾಯಿಹಂಸಾ ದಶಾರ್ಣಾಃ ॥

ತುಂವೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ದಶಾರ್ಣ ದೇಶಾಚೆ ರಂಗು ಚಡ್ತಲೆ. (ದಶಾರ್ಣ ಮಳ್ಯಾರಿ ಮಧ್ಯದೇಶಾಚೆ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಾಚೆ ಪ್ರದೇಶ. ಆತ್ತಾಚೆ ಛತ್ತೀಸಗಡ ಜಿಲ್ಲಾ) ಥಂಚೆ ಉದ್ಯಾನವನಾಂತು ಉರ್ಚೆ ಕೇದಗೆ ಘುಲ್ಲಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯಾನ ವನಾಚೆ ಬೇಲಿ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣು ಘೆತ್ತಲೆ. ಗಾಂವ ಗಾಂವಾಂತು ಉರ್ಚೆ ಸಾಲು ರುಕ್ಕಾಂತು ಕಾವ್ಳೆ ಆನಿಕ ಗಾಂವಾಚೆ ಪಕ್ಷ್ಯಾನಿ ಗೂಡು (ಘರ) ಬಾಂಚೆ ಕಾಮಾನ ಚಟುವಟಿಕೆದಾಯಕ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಲೆ. ಜಾಂಬಳೆ ಫಲಾನ ಭರಿಲೆ ರುಕ್ಕಾನ ದಶಾರ್ಣಾಚೆ ಗಡಿಂತು ಕಾಳೆ ಬಣ್ಣಾನ ಉದ್ಯಾನ ಭಿ ಬರೆ ದಿಸ್ತಾ. ರಾಜಹಂಸ ಥೊಡೆ ದಿವಸು ಮಾತ್ರ ಥಂಯಿ ಉರ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಜಾತ್ತಾ.

24. **ತೇಷಾಂ ದಿಕ್ಷು ಪ್ರಥಿತವಿದಿಶಾಲಕ್ಷಣಾಂ ರಾಜಧಾನೀಂ**

ಗತ್ವಾ ಸದ್ಯಃ ಫಲಮಪಿ ಮಹತ್ಕಾಮುಕತ್ವಸ್ಯ ಲಬ್ಧಾ ।

ತೀರೋಪಾಂತಸ್ತನಿತಸುಭಗಂ ಪಾಸ್ಯಸಿ ಸ್ವಾದು ಯತ್ತ

ತ್ಸಭ್ರೂಭಂಗ ಮುಖಮಿವ ಪಯೋ ವೇತ್ರವತ್ಯಾಶ್ಚಲೋರ್ಮಿ ॥

ದಶಾರ್ಣದೇಶಾಚೆ ರಾಜಧಾನಿ ವಿದಿಶಾಪಟ್ಟಣ. ಒಟ್ಟೊ ದಿಕ್ಕಾಂತು ಬರೇ ನಾಂವ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಶಹರ ವಿದಿಶಾ. ತುಂವೆ ಥಂಯಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ತುಕ್ಕಾ ವಿಲಾಸವೈಭವಾಚೆ ಫಲ ಮೆಳ್ತಲೆ. ವಿದಿಶಾಚೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನದಿ ವೇತ್ರವತಿ. ತೇಂ ವೇತ್ರವತಿಚೆ ತೀರಾಕ ವಚುನು ತು ಗುಡುಗು ಹಾಡೊನು ತೆ ನದಿಚೆ ತೆರೆಂತುಲೆ ಗೋಡ ಉದ್ದಾಕ ಪಿವ್ಚೆ ಪ್ರಿಯೆಲೆ ಮೊಲ್ಲೆಕ

ದಿವ್ಚೆ ಚುಮ್ಮಾಶೆ (ಉಮ್ಮಾ) ದಿಸ್ತಲೆ.

25. ನೀಚೈರಾಖ್ಯಂ ಗಿರಿಮಧಿವಸೇಸ್ತತ್ರ ವಿಶ್ರಾಮಹೇತೋ
ಸ್ತ್ವತ್ಸಂಪರ್ಕಾತ್ಪುಲಕಿತಮಿವ ಪ್ರೌಢಪುಷ್ಪೈಃ ಕದಂಬೈಃ ।
ಯಃ ಪಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ರತಿಪರಿಮಲೋದ್‌ಗಾರಿಭಿರ್ನಾಗರಾಣಾ
ಮುದ್ದಾಮಾನಿ ಪ್ರಥಯತಿ ಶಿಲಾವೇಷ್ಮಭಿರ್ಯೌವನಾನಿ ॥

ಥಯಿಂ ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಕ 'ನೀಚೈಸ್' ಮಣ್ಚೆ ಪರ್ವತಾಂತು ರಾಬ. (ನೀಚೈಸ್ ವಿದಿಶಾ ಶಹರಾಂತು ಉರ್ಚೆ ಪರ್ವತ) ತುಗೆಲೆ ಸಂಪರ್ಕಾನ ತೆ ಪರ್ವತಾಂತು ಕದಂಬ ಫುಲ್ಲಾನ ಭೋರ್ನು ಪಳ್ಯೆತಲ್ಯಾಕ ರೋಮಾಂಚನ ಜಾತ್ತಾ. ಥಂಚೆ ಪರ್ವತ-ಗುಹೆ ದುಡ್ವಾಕ ಆಂಗ ವಿಕ್ಕುನುಘೆವ್ಚೆ ವೈಶ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಲೆ ಕಾಮಕ್ರೀಡೆಚೆ ಪರಿಮಳಾನ ಥಂಯಿ ರಸಿಕ ಜನಾಲೆ ಸುರತಕ್ರೀಡೆ ಚಲ್ತಾ ಮಣ್ಚೆ ಸೂಚನಾ ದಿತ್ತಾ.

26. ವಿಶ್ರಾಂತಃ ಸನ್ವ್ರಜ ವನನದೀತೀರಜಾತಾನಿ ಸಿಂಚ
ನ್ನುದ್ಯಾನಾನಾಂ ನವಜಲ ಕಣೈರ್ಯೂಥಿಕಾಜಾಲಕಾನಿ ।
ಗಂಡಸ್ವೇದಾಪನಯನರೂಜಾ ಕ್ಲಾಂತಕರ್ಣೋತ್ಪಲಾನಾಂ
ಛಾಯಾದಾನಾತ್‌ಕ್ಷಣಪರಿಚಿತಃ ಪುಷ್ಪಲಾವೀಮುಖಾನಾಮ್ ॥

ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಘೇವ್ನು ತುಂ ಥಂಯಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪರ್ವತಾಂತು ಜಾಲ್ಲಿಲೆ 'ಮೊಗರೆ' ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಮೊಕ್ಕೆಕ, ತುಗೆಲೆ ನವೀನ ಉದ್ಕಾಚೆ ಥಂಬೆನ ಸಿಂಚನ ಕೋರ್ನು ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ. ತಶ್ಶಿ ವತ್ತಸ್ತಾನ್ನ ಕಾಣ್ಸಳೇರಿ ದಂವಿಲೆ ಹೂಮ ಪುಸ್ಸುನುಘೆವ್ಚೆ ಕಾಮಾಂತು ನಿರತ ಅಶ್ಶಿಲೆ ಫೂಲ ವಿಕ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಕಾನ್ನಾರಿ ಮಾಳ್ಳುಘೆತ್ತಿಲೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ನೈದಿಲೆ ಫೂಲ ಸುಕ್ಕಾಕ ಆಯಿಲೆ ಉರ್ತಾ. ತಾಂಕಾ ತಂಪು ಸಾವಟ ದೀವ್ನು ತಾಂಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಚೆ ಸುಂದರತಾ ಪಳೋಚೆ ಅವಕಾಶ ತುಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಾ.

27. ವಕ್ರಃ ಪಂಥಾ ಯದಪಿ ಭವತಃ ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯೋತ್ತರಾಶಾಂ
ಸೌಧೋತ್ಸಂಗಪ್ರಣಯವಿಮುಖೋ ಮಾ ಸ್ಮ ಭೂರುಜ್ಜಯಿನ್ಯಾಃ ।
ವಿದ್ಯುದ್ಧಾಮಸ್ಫುರಿತಚಕಿತೈಸ್ತತ್ರ ಪೌರಾಂಗನಾನಾಂ
ಲೋಲಾಪಾಂಗೈರ್ಯದಿ ನ ರಮಸೇ ಲೋಚನೈರ್ವಂಚಿತೋಽಸಿ ॥

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಂತು ವತ್ತೇ ಆಶ್ಶಿಲೆ ತುಗೆಲೆ ಮಾರ್ಗ ಬಿಗಿನ ಆಡವಾಟ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಶಹರಾಂತುಲೆನ ವಚ್ಚೆ ತುಗೆಲೆ ಪರಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ. (ಉಜ್ಜೈನಿ ಆಜಿ ಭಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಗರ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಾಂತು ಏಕ ಸ್ಥಳ. ಅವಂತಿ ದೇಶಾಚೆ ರಾಜಧಾನಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಉಜ್ಜೈನಿ ಸಪ್ತಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ನಗರಾಂತು ಏಕ ಮ್ಹೋಣು ಪರಿಗಣನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಮಹಾಕಾಲ ಹಾಂಗಾಚೊ ಆರಾಧ್ಯದೈವ. ಸಿಪ್ರಾ ನದಿ ಹಾಂಗಾ ಮೊಳ್ತೆ ಆಸ್ಸಾ) ಅರಮನೆಚೆ ರಾಜಮಹಲ್ ಪಳೋಂಚೆ ಚುಕ್ಯೋನು ಘೆವ್ನಾಕಾ. ಮಿಂಚಾಚೆ ಹುಜ್ವಾಡಾಕ ಭಿವ್ಚೆ ಉಜ್ಜೈನಿಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಕಾಂಕ್ಯೆದೊಳ್ಯಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯ ತುಂವೆ ಪಳೈನಾಶಿ

ಉರ್ಲೆರಿ ತುಗೆಲೆ ದೊಳೆ ಊರ್ನುಯಿ ಭಿ ವ್ಯರ್ಥಚಿ.

28. ವೀಚಿಕ್ಷೋಭಸ್ತನಿತವಿಹಗಶ್ರೇಣಿಕಾಂಚೀಗುಣಾಯಾಃ

ಸಂಸರ್ಪಂತ್ಯಾಃ ಸ್ಖಲಿತಸುಭಗಂ ದರ್ಶಿತಾವರ್ತನಾಭೇಃ ।

ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯಾಯಾಃ ಪಥಿ ಭವ ರಸಾಭ್ಯಂತರಃ ಸನ್ನಿಪತ್ಯ

ಸ್ತ್ರೀಣಾಮಾದ್ಯಂ ಪ್ರಣಯವಚನಂ ವಿಭ್ರಮೋ ಹಿ ಪ್ರಿಯೇಷು ॥

ಉಜ್ಜೈನಿಕ ವಚ್ಚೆ ವಾಟ್ಟೇರಿ ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯ ಮಣ್ಚೆ ನಂಯಿ ಮೆಳ್ತಾ. ತೆಂ ನಯಿಂಚೆ ಅಲೆ ಚಡ್ಜೆ ದಂವ್ಚೆ ಜಾತ್ತಸ್ತನ್ನ ಚಿಲಿ–ಪಿಲಿ ಕರ್ಚೆ ಹಕ್ಕ್ಯಾಂಲೆ (ಪಕ್ಷಿ) ಪಂಕ್ತಿ ಕುರ್ಟಾಚೆ ಪಟ್ಟಿಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಘಾತ್ರಾಚೆ–ಬಂಡೆಚೆ ವ್ಹೊಯ್ಲಾನ ಉದ್ದಾಕ ದವ್ನು ವತ್ತಸ್ತನ್ನ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಗಿನ ರಾಬ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ದಿಶ್ಯೆ ಸುಳಿ ತೆಂ ನಯಿಂಚೆ ಬೊಂಬಲಿ. ತೇಂ ನಯಿಂಚೆ ಉದ್ದಾಕ ಘೇವ್ನು (ಸಮಾಗಮ) ತುಂ ರಸ (ಉದ್ದಾಕ) ಭೋರ್ನುಯಿ ಘೆ. ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರೇಮಿ ಜನಾಂಕ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಚೆ ಪ್ರೇಮವಾಕ್ಯ ಜಾತ್ತಾ.

29. ವೇಣೀಭೂತಪ್ರತನುಸಲಿಲಾ ತಾಮತೀತಸ್ಯ ಸಿಂಧುಃ

ಪಾಂಡುಚ್ಛಾಯಾ ತಟರುಹತರುಭ್ರಂಶಿಭಿರ್ಜೀರ್ಣಪರ್ಣೈಃ ।

ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ತೇ ಸುಭಗ ವಿರಹಾವಸ್ಥಯಾ ವ್ಯಂಜಯಂತೀ

ಕಾರ್ಶ್ಯಂ ಯೇನ ತ್ಯಜತಿ ವಿಧಿನಾ ಸ ತ್ವಯೈವೋಪಪಾದ್ಯಃ ॥

ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯೆ ನದಿ ಪಾರ ಕೋರ್ನುಯಿ ಆಯ್ಲೆ ನಂತರ ಸಿಂಧು ನದಿ ಮೆಳ್ತಾ. ತಿಗಿಲೆ ಪ್ರವಾಹ 'ಘಾಂತಿವಾರಿ' (ವೇಣಿ) ಸಾನ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ನಯಿಂಚೆ ತೀರಾಂತು ಉರ್ಚೆ ರುಕ್ಕಾಸಾನ ಪಡಿಲೆ ಪಾನ್ನಾನ ಉದ್ದಾಕ ಧವ್ವೆಶೆ ಜಾಲ್ಯಾ. ಪ್ರೇಮಿ ಜನಾಂಕ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ ತುಂ . ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯೆ ತಿಗೆಲೆ ಆಂಗಾಂತು ಉದ್ದಾಕ ನಾಶಿಚಿ ಉದ್ದಾಕ ದಿವ್ಚೆ ತುಗೆಲೆ ಯಾದ ಕರ್ತೆ ಆಸ್ಸಾ. ತಿಗೆಲೆ ವಿರಹಾವಸ್ತಾ ಖಂಚೆ ರೀತಿನ ದೂರ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ತುಂ ಪಳೆ.

30. ಪ್ರಾಪ್ಯಾವಂತೀನುದಯನ ಕಥಾಕೋವಿದಗ್ರಾಮವೃದ್ಧಾ

ನ್ಪೂರ್ವೋದ್ದಿಷ್ಟಾಮನುಸರ ಪುರೀಂ ಶ್ರೀವಿಶಾಲಾಂ ವಿಶಾಲಾಮ್ ।

ಸ್ವಲ್ಪೀಭೂತೇ ಸುಚರಿತಫಲೇ ಸ್ವರ್ಗಿಣಾಂ ಗಾಂ ಗತಾನಾಂ

ಶ್ಯೇಷೈಃ ಪುಣ್ಯೈರ್ಹೃತಮಿವ ದಿವಃ ಕಾಂತಿಮತ್ ಖಂಡಮೇಕಮ್ ॥

ಅವಂತಿ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಗಾಂವ ಗಾಂವಾಚೆ ವೊಡೀಲ ಲೋಕಾಂಕ ಉದಯನಾಲೆ ಕಾಣಿ ಗೊತ್ತಾಸ್ಸಾ. ತೇಂ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರವೇಶ ಕೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಹಾಂವೆ ಪಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಉಜ್ಜೈನಿ ಕಡೆನ ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ಚಾಕ ವಿಸ್ಸರ್ನಾಕಾ. ತಾಂಗೆಲೆ ಪುಣ್ಯ ಮುಗ್ದತ ಆಯ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಆನೀಕ ಆಶ್ಯಿಲೆ ತಾಂಗೆಲೆ ಪುಣ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಭಾವಾನ ಭುಂಯಿಕ ಆಯಿಲೆ ಸ್ವರ್ಗಾಚೆ ಲೋಕಾನಿ ಸ್ವರ್ಗಾಚೊ ಏಕ ತುಕ್ಡೊ ಹಾಣು ದವರ್ಲ್ಯಾಕಿ ಮಣ್ಚೆವಾರಿ ಆಸ್ಸಾ ತೆಂ ಪಟ್ಟಣ.

31. ದೀರ್ಘೀಕುರ್ವನ್ಪಟು ಮದಕಲಂ ಕೂಜಿತಂ ಸಾರಸಾನಾಂ
ಪ್ರತ್ಯೂಷೇಷು ಸ್ಫುಟಿತಕಮಲಾಮೋದಮೈತ್ರೀಕಷಾಯಃ ।
ಯತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಹರತಿ ಸುರತಗ್ಲಾನಿಮಂಗಾನುಕೂಲಃ
ಸಿಪ್ರಾವಾತಃ ಪ್ರಿಯತಮ ಇವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಚಾಟುಕಾರಃ ॥

ಸೂರ್ಯೋದಯ ಸಂದರ್ಭಾಂತು ಫುಲ್ಚೆ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಪರಿಮಳಾನ ಭರ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ನದಿಚೆ ಉತ್ಕಾಂತು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಲೆ ಕಲರವ ಒಟ್ಟೊ ಕಡೆನ ಪ್ರಸಾರ ಜಾತ್ತ ಆಸ್ಸಾ. ಸಿಪ್ರಾ ನಯಿಂಚೆ ವ್ಯೊಯ್ಲಾನ ಯವ್ಚೆ ವಾರೆ, ಬರೆ ಉತ್ತರ ಉಲ್ಲೊನು ಪ್ರಿಯತಮೇಕ ಸಂತೋಷ ದಿವ್ಚೊ ಪ್ರಿಯಕರಾಲೆ ವಾರಿ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಆಂಗಾಕ ಹಿತ ಜಾವ್ನು ಲಾಗ್ಗುನು ಸುರತಕ್ರೀಡೆಸಾನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಆಯಾಸ ದೂರ ಕರ್ತಾ.

32. ಜಾಲೋದ್‌ಗೀರ್ಣೈರುಪಚಿತವಪುಃ ಕೇಶಸಂಸ್ಕಾರಧೂಪೈ
ರ್ಬಂಧುಪ್ರೀತ್ಯಾ ಭವನಶಿಖಿಭಿರ್ದತ್ತನೃತ್ತೋಪಹಾರಃ ।
ಹರ್ಮ್ಯೇಷ್ವಸ್ಯಾಃ ಕುಸುಮಸುರಭಿಷ್ವಧ್ವಖಿನ್ನಾಂತರಾತ್ಮಾ
ನೀತ್ವಾ ರಾತ್ರಿಂ ಲಲಿತವನಿತಾಪಾದರಾಗಾಂಕಿತೇಷು ॥

ಥಂಚೆ ಬಾಯ್ಲಾನಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಕ್ಯಾಸಾಚೆ ಪರಿಮಳಾಕ ವಾಪಾರ್ಚೆ ಧೂಪಾಚೆ ಹೊಗೊ ಕಿಟಕಿಂತುಲ್ಯಾನ ಭಾಯ್ರಿಯೆವ್ನು ತುಗೆಲೆ ಆಂಗ ಮೊಟೆ ಜಾತ್ತಲೆ. ಥಂಯಿ ಪೊಶ್ಶಿಲೆ ನವಿಲಾಚೆ ಸಮೂಹ ತುಂ ಸೊಯ್ರೊ ಮಣ್ಚೆ ಪ್ರೇಮಾನ ನೃತ್ಯ ಕೋರ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿತಲೆ. ತೆಂ ಗಾಂವಾಚೆ ಲೊಕಾಲೆ ಘರಾಚೆ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಸುಗಂಧಾನ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ಸುಂದರಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಕ ಲಾವ್ಯಲೆ ಮೆದರಂಗಿಚೆ ತಾಂಬ್ಡೊ ಬಣ್ಣಾನ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಚೆ ಅಚ್ಚೊ ಆಯಿಲೆ ಉರ್ತಾ. ಪ್ರಯಾಣಾನ ಸುಸ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೊ ತುಂ ಏಕ ರಾತ್ರಿ ಥಂಯಿ ಕಾಡ.

33. ಭರ್ತುಃ ಕಂಠಚ್ಛವಿರಿತಿ ಗಣೈಃ ಸಾದರಂ ವೀಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ
ಪುಣ್ಯಂ ಯಾಯಾಸ್ತ್ರಿಭುವನಗುರೋರ್ಧಾಮ ಚಂಡೇಶ್ವರಸ್ಯ ।
ಧೂತೋದ್ಯಾನಂ ಕುವಲಯರಜೋಗಂಧಿಭಿರ್ಗಂಧವತ್ಯಾ
ಸ್ತೋಯಕ್ರೀಡಾನಿರತಯುವತಿ ಸ್ನಾನತಿಕ್ತೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ॥

ತಶ್ಶಿ ಏಕ ರಾತ್ರಿ ಮುಗ್ಸುನು ತುಂ. ತೀನ ಲೋಕಾಕ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರೋನುಫೆವ್ಚಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಆಶಿಲೊ ಮಹಾಕಾಲೇಶ್ವರಾಲೆ ಪವಿತ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನಾಕ ವಚೂನು ತಾಗೆಲೆ ದರ್ಶನ ಘೆ. ತೆನ್ನಾ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಗಣ ಒಟ್ಟೊ ತುಕ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಗೌರವಾನ ಪಳ್ಯೆತಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಯಾರಿ ತುಂ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಗಳೆಕ ಆಶಿಲೆ ಬಣ್ಣಾಚೊ (ನೀಲಕಂಠ) ದೆಕುನು. ತುಕ್ಕಾ ಭಿ ನೀಲಮೇಘ ಮೋಣು ಪರ್ಯಾಯ ನಾಂವ ಆಸ್ಸಾ. ಉಜ್ಜೈನಿ ಸಮೀಪ ಗಂಧವತಿ ಮಣ್ಚೆ ನದಿಂತು ಫುಲ್ಲಿಲೆ ನೈದಿಲಿಚೆ ಪರಾಗ ಪರಿಮಳ ದಿತ್ತಾ. ತೆಂ ನದಿಂತು ಖೆಳ್ಳೆ (ಜಲಕ್ರೀಡೆ) ಆಶ್ಶಿಲೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ನಾಣಾನ ಸುಗಂಧಿತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ವಾಯು ತೇಂ ದೆವ್ಚಾಚೆ ಭಾಯ್ರಿ ಪಸರ್ಸಿತ ಉರ್ತಾ.

34. ಅಪ್ಯನ್ಯಸ್ಮಿಂಜಲಧರ ಮಹಾಕಾಲಮಾಸಾಧ್ಯ ಕಾಲೇ
ಸ್ಥಾತವ್ಯಂ ತೇ ನಯನವಿಷಯಂ ಯಾವದತ್ಯೇತಿ ಭಾನುಃ ।
ಕುರ್ವನ್ಸಂಧ್ಯಾಬಲಿಪಟಹತಾಂ ಶೂಲಿನಃ ಶ್ಲಾಘನೀಯಾ
ಮಾಮಂದ್ರಾಣಾಂ ಫಲಮವಿಕಲಂ ಲಪ್ಸ್ಯಸೇ ಗರ್ಜಿತಾನಾಮ್ ॥

ಉಜ್ಜೈನಿಚೆ ಪುರಾಧೀಶ್ವರು ಮಹಾಕಾಲಾಲೆ ದರ್ಶನಾಕ ತುಂ ದುಸ್ರೆ ವೇಳ್ಯಾಂತು ವತ್ತ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಭಿ ಸೂರ್‍ಯಾನ (ಅಗೋಚರ) ಅಂತರು ಪುಸ್ಸುನು ರಾಕುಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹಾತಾಂತು ಶೂಲ ಘೋನ್ಸು ಶೂಲಪಾಣಿ ಮಣ್ಚೆ ಅಭಿಧಾನಾನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಶ್ಶಿಲೊ ಮಹಾಕಾಲಾಲೆ ಸಾಯಂಕಾಲಾಚೆ (ಪ್ರದೋಷ) ಪೂಜೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ತುಂವೆ ನಗಾರಿ ವಾಜಯಿಲೆ ವಾರಿ ಗುಡ್ಗುವೆತ. ತಶ್ಶಿ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ತುಗೆಲೆ ಗಂಭೀರ ಗರ್ಜನೆಕ ಪೂರ್ಣ ಫಲ ಮೆಳ್ತಾ.

35. ಪಾದನ್ಯಾಸಕ್ವಣಿತರಶನಾಸ್ತತ್ರ ಲೀಲಾವಧೂತೈ
ರತ್ನಚ್ಛಾಯಾಖಚಿತಬಲಿಭಿಶ್ಚಾಮರೈಃ ಕ್ಲಾಂತಹಸ್ತಾಃ ।
ವೈಶ್ಯಾಸ್ತ್ವತ್ತೋ ನಖಪದಸುಖಾನ್‌ಪ್ರಾಪ್ಯ ವರ್ಷಾಗ್ರಬಿಂದೂ
ನಾಮೋಕ್ಷ್ಯಂತೇ ತ್ವಯಿ ಮಧುಕರಶ್ರೇಣೀದೀರ್ಘಾನ್ಕಟಾಕ್ಷಾನ್ ॥

ಕುರ್ಟಾಪಟ್ಟಿಚೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಝುಣಝುಣ ಕೋರ್ನು ಲಯಬದ್ಧ ಆವಾಜ ಕರ್ತೆಚಿ ಹೆಜ್ಜೆ ದವರ್ತ ದೇವದಾಸಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊಂ ನರ್ತನ ಕರ್ತೆ ಉರ್ತಾಚಿ. ರತ್ನಕಾಂತಿನ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಜಾವ್ನು ಮಿನ್ನುಚೆ ಚಾಮರ ಘೋನ್ಸು ತಾಂಗೆಲೆ ಹಾತು ವಾಂವ್ವೊನು ಯೆತ್ತಾ. ನಾಂಗುಟ ಭಂಗ ಜಾವ್ನು ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಗಾಯಾಕ ತುಗೆಲೆ ಪಾವ್ಸಾಚೆ ಹನಿನ ತಾಂಕಾ ಆನಂದ ಜಾತ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತಾನ್ನಿ ತುಕ್ಕಾ ಪತಂಗಾಚೆ ಸಮೂಹ ಘೂಲ ಸೊಬ್ಚಾಕ ಪಳೊಂಚೆವಾರಿ ಪಳೈತಾಚಿ.

36. ಪಶ್ಚಾದುಚ್ಚೈರ್ಭುಜತರುವನಂ ಮಂಡಲೇನಾಭಿಲೀನಃ
ಸಾಂಧ್ಯಂ ತೇಜಃ ಪ್ರತಿನವಜಪಾಪುಷ್ಪರಕ್ತೈರ್ದಧಾನಃ ।
ನೃತ್ತಾರಂಭೇ ಹರ ಪಶುಪತೇರಾರ್ದ್ರನಾಗಾಜಿನೇಚ್ಛಾಂ
ಶಾಂತೋದ್ವೇಗಸ್ತಿಮಿತನಯನಂ ದೃಷ್ಟಭಕ್ತಿರ್ಭವಾನ್ಯಾ ॥

ನಂತರ ತುಂ ಈಶ್ವರಾಲೆ ನೃತ್ಯ ಆರಂಭ ಜಾತ್ತಸ್ತನ್ನ ತಾಗೆಲೆ ಭುಜ ಮಣ್ಚೆ ರುಕ್ಕಾಚೆ ರಾನ್ನಾಂತು ವರ್ತುಲಾಕಾರಾನ ಲೀಪ. ಮಾತ್ರ ಘುಲ್ಲಿಲೆ ದಾಸವಾಳ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ಬಣ್ಣಾಸರ್ಕಿ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ ತುಗೆಲೆ ಬಣ್ಣು ಜಾವೊ. ತೆನ್ನಾ ಈಶ್ವರಾಕ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಒಲ್ಲೆ ಹಸ್ತಿ ಚಾಮಾಚೆ ಬಯಕೊ ತುಂವೆ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಲೆ ಮಣ್ಕಿ ಜಾತ್ತಾ. ತುಗೆಲೆ ಭಕ್ತಿಕ ಖುಷಿ ಜಾವ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭವಾನಿ (ಪಾರ್ವತಿ) ಚಿ ಭಯ ದೂರ ಕೋರ್ನು ಪಳೋನು ಸಂತೋಷಿತ ಜಾತ್ತಲಿ.

37. ಗಚ್ಛಂತೀನಾಂ ರಮಣವಸತಿಂ ಯೋಷಿತಾಂ ತತ್ರ ನಕ್ತಂ
ರುದ್ಧಾಲೋಕೇ ನರಪತಿಪಥೇ ಸೂಚಿಭೇದ್ಯೈಸ್ತಮೋಭಿಃ ।
ಸೌದಾಮನ್ಯಾ ಕನಕನಿಕಷಸ್ನಿಗ್ಧಯಾ ದರ್ಶಯೋರ್ವೀ
ತೋಯೋತ್ಸರ್ಗಸ್ತನಿತಮುಖರೋ ಮಾ ಸ್ಮ ಭೂರ್ವಿಕ್ಲವಾಸ್ತಾಃ ॥

ಥಂಯಿ ರಾತ್ರಿ ವೇಳ್ಯಾಂತು ಸೂವೀನ ತೊಪೆತ ಮಣ್ಜೆ ಸರ್ಕಿ ದಾಟ ಕಾಳೊಕು. ನಗರಾಚೆ ರಾಜಮಾರ್ಗಾಂತು ಕಾಳೊಕು ಭರಪೂರ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಕ ದೊಳೆಕ ಕಸ್ಸಲೆ ದೀಸ್ನಾ. ತೆಂ ಕಾಳ್ಕಾಂತು ತಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಿಯಕರಾಲೆ ಘರಾಂಕ ವತ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ರಮಣಿ ಮಣೀಂಕ ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಗೆರೊಸೊ ದಿಶ್ಶೊ ತುಗೆಲೆ ಮಿಂಚಾನ ವಾಟ ದಾಕ್ಕೆ. ಗುಡ್ಗುನು, ಪಾವ್ಸು ಹಾಡೊನು ಅಬ್ರಾಟ ಕರ್ನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಯಾರಿ ತಾನ್ನಿ ಮಸ್ತ ಭಿತ್ತಾಚಿ.

38. ತಾಂ ಕಸ್ಯಾಂಚಿದ್ಭವನವಲಭೌ ಸುಪ್ತಪಾರಾವತಾಯಾಂ
ನೀತ್ವಾ ರಾತ್ರಿಂ ಚಿರವಿಲಸನಾತ್ ಖಿನ್ನವಿದ್ಯುತ್ಕಲತ್ರಃ ।
ದೃಷ್ಟೇ ಸೂರ್ಯೇ ಪುನರಪಿ ಭವಾನ್ವಾಹಯೇದಧ್ವಶೇಷಂ
ಮಂದಾಯಂತೇ ನ ಖಲು ಸುಹೃದಾಮಭ್ಯುಪೇತಾರ್ಥಕೃತ್ಯಾಃ ॥

ಮಸ್ತ ವೇಳು ತುಂವೆ ಹುಜ್ವಾಡು ದಿಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಮಿಂಚು ಮಣ್ಜೆ ತುಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸುಸ್ತು ಜಾತ್ತಲೆ. ತಾಜ್ಯಾನ ಖಂಚೆ ತರಿ ಏಕ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ಪಾರಿವಾಳ ನೀದ ಕಾಡ್ತಸ್ತಾನ್ನ ತು ಏಕ ರಾತ್ರಿ ಥಯಿಂಚಿ ಊರ. ಮರ್ದಿವಸು ಸಕ್ಕಾಳಿ ಸೂರ್ಯಾನ ದಿಸ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ತುಗೆಲೆ ಮುಕಾವ್ಯೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಶುರು ಕರ. ದೋಸ್ತಾಲೆ ಕಾಮಾಚೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆತ್ತಿಲೊ ಕೆನ್ನಾಚಿ ವಿಳಂಬ ಕರ್ನಾ.

39. ತಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ ನಯನಸಲಿಲಂ ಯೋಷಿತಾಂ ಖಂಡಿತಾನಾಂ
ಶಾಂತಿಂ ನೇಯಂ ಪ್ರಣಯಿಭಿರತೋ ವರ್ತ್ಮ ಭಾನೋಸ್ತ್ಯಜಾಶು ।
ಪ್ರಾಲೇಯಾಸ್ತ್ರಂ ಕಮಲವದನಾತ್ಸೋಪಿ ಹರ್ತುಂ ನಲಿನ್ಯಾಃ
ಪ್ರತ್ಯಾವೃತ್ತಸ್ತ್ವಯಿ ಕರರುಧಿ ಸ್ಯಾದನಲ್ಪಾಭ್ಯಸೂಯಃ ॥

ಘೋವು ದುಸ್ರೆ ಬಾಯ್ಲಾರಿ ಆಸಕ್ತಿ ದಾಕೊನು ತಾಂಗೆಲೆ ಸಮಾಗಮು ಕೋರ್ನು ಆಯ್ಲಾ ಮೋಣು ಕಳ್ಳಿಲೆತೆನ್ನಾ ಆಪ್ಣೆಲೆ ಮಾನ ನಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲೆ ಮೊಣು ದುಃಖಿತ ಜಾವ್ನೆ ಬಾಯ್ಲು ಹಾಂಗಾ 'ಖಂಡಿತಾ' ಸ್ತ್ರೀ ಮಣೋನು ಘೆತ್ತಾ. ತಸ್ಸಲೆ ಖಂಡಿತಾ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ದೊಳೆಚೆ ಉದ್ದಾಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಣೋನುಘೆತ್ತಿಲೆ ದಾರ್ಲೆನ ಪುಸ್ಸುನು ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ಚೆ ವೇಳು ಆಸಾ. ತೆನ್ನಾ ತುಂ ಸೂರ್ಯಾಕ ಆಡ ಎನಾಕಾ. ತೊಂ ತಂಚಿ ಕಮಲಾಚೆ ತೊಂಡಾಂತುಲೆ ಇಬ್ಬನಿ ಮಣ್ಜೆ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಪುಶ್ಶಾಕ ಆಯಿಲೊ ಉರ್ತಾ. ತುಂ ಸೂರ್ಯಾಲೆ ಕಿರಣ ಆನೀಕ ಹಾತ್ತಾಕ ಆಡ ಆಯ್ಯಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಮಸ್ತಚಿ ಕೋಪ ಎತ್ತಲೆ.

40. ಗಂಭೀರಾಯಾಃ ಪಯಸಿ ಸರಿತಶ್ಚೇತಸೀವ ಪ್ರಸನ್ನೇ
ಛಾಯಾತ್ಮಾಪಿ ಪ್ರಕೃತಿಸುಭಗೋ ಲಪ್ಸ್ಯತೇ ತೇ ಪ್ರವೇಶಮ್ ।
ತಸ್ಮಾದಸ್ಯಾಃ ಕುಮುದವಿಶದಾನ್ಯರ್ಹಸಿ ತ್ವಂ ನ ಧೈರ್ಯಾ
ನ್ಮೋಘೀಕರ್ತುಂ ಚಟುಲಶಫರೋದ್ವರ್ತನಪ್ರೇಕ್ಷಿತಾನಿ ॥

ಗಂಭೀರಾ ನಯಿಚೆ ಶಾಂತ, ಸ್ವಚ್ಛ ಉದ್ಕಾಂತು ತುಗೆಲೆ ಸುಂದರ ಸಾವಳಿಚೆ ಆಕೃತಿ ಭಿ ನಯನಮನೋಹರ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ತಿಗೆಲೆ ಪ್ರೇಮಪ್ರಸನ್ನ ಮನಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ನಿರ್ಮಲ

ಜಲಾಂತು ಕೆಂದಾವರೆನ ಶೋಭಾಯಮಾನ ಜಾವ್ನು ಆನಿಕ ಮಾಶ್ಲಿಚೆ ವಿಹಾರಾಚೆ ವಾರಿ ತಿಗಿಲೆ ದೊಳೆಚೆ ದೃಷ್ಟಿ ವಾಯ್ಟ ಕರ್ಚೆ ಇತ್ಲೆ ಘಾತ್ರಾಚೊ ಹೃದಯಾಚೊ ತು ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ನದಿಚೆ ಶಾಂತಲಾ ಭಂಗ ಜಾವ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಪಾವ್ನು ಹಾಡ್ನಾಕಾ ಮಣ್ಣೆ ಅರ್ಥ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ.

41. ತಸ್ಯಾಃ ಕಿಂಚಿತ್ಕರಧೃತಮಿವ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನೀರಶಾಖಂ

ಹೃತ್ವಾ ನೀಲಂ ಸಲಿಲವಸನಂ ಮುಕ್ತರೋಧೋನಿತಂಬಮ್ ।

ಪ್ರಸ್ಥಾನಂ ತೇ ಕಥಮಪಿ ಸಖೇ ಲಂಬಮಾನಸ್ಯ ಭಾವಿ

ಜ್ಞಾತಾಸ್ವಾದೋ ವಿವೃತಜಘನಾಂ ಕೋ ವಿಹಾತುಂ ಸಮರ್ಥಃ ॥

ನಯಿಚೆ ಉದ್ಕಾಂತು ಜೊಂಡು ಮಣ್ಣೆ ಏಕ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ತಣ ಉರ್ತಾ. ತೆ ತಣಾಚೆ ಸಮೂಹ ನದಿಚೆ ಮಾನರಕ್ಷಣೆ ಕರ್ಚೆ ನೀಲವಸ್ತ್ರಾಕ ಸಮಾನ. ತುಂ ತೇಂ ವಸ್ತ್ರ ಸರೋನು ಉದ್ಕಾಕ ಪಿವ್ಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ. ತುಗೆಲೆ ಮನಾಂತುಲೆ ಇಚ್ಛೆಕ ಪ್ರತಿರೋಧ ಹಾಡ್ಚೆ ಸರ್ಕಿ ಜೊಂಡು ನಾಂವಾಚೆ ತಣ ನದಿಚೆ ರಕ್ಷಣೆ ಕರ್ತಸ್ತಾನ್ನಾ ತುಗೆಲೆ ಪ್ರಯತ್ನಾನ ನದಿಚೆ ಪ್ರವಾಹ ಮಣ್ಣೆ ಪೃಷ್ಠಭಾಗ ತುಕ್ಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತೇಂ ನಯಿಚೆ ವ್ಹೊರಿ ಹಗುರ ಜಾವ್ನು ಉಬ್ಜೊ ತುಗೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಕಶ್ಶಿತರಿ ತ್ರಾಸಾನ ಜಾತ್ತಲೆ. ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಕುರ್ತಾಚೆ ವಸ್ತ್ರ ಸೊಡೊನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪ್ರೇಮಿಲೆ ಸಹವಾಸ ಕರ್ನಾಶಿ ಕೋಣು ತರಿ ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಜಾತ್ತಲೆ ವೆ ?

42. ತ್ವನ್ನಿಷ್ಯಂದೋಚ್ಛ್ವಸಿತವಸುಧಾಗಂಧಸಂಪರ್ಕ ರಮ್ಯಃ

ಸ್ರೋತೋರಂಧ್ರ ಧ್ವನಿತಸುಭಗಂ ದಂತಿಭಿಃ ಪೀಯಮಾನಃ ।

ನೀಚೈರ್ವಾಸ್ಯತ್ಯುಪಜಿಗಮಿಷೋರ್ದೇವಪೂರ್ವಂ ಗಿರಿಂ ತೇ

ಶೀತೋ ವಾಯುಃ ಪರಿಣಮಯಿತಾ ಕಾನನೋದುಂಬರಾಣಾಮ್ ॥

ದೇವಗಿರೀಚೆ ಕಡೆನ ವಚ್ಚಾ ಮ್ಹೊಣು ಉತ್ಸುಕ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ತುಗೆಲೆ ವೊಯ್ರಿ ರಾನ್ನಾಚೆ ಅತ್ತಿ ಫಲ ಪಿಕ್ಕೊಚೆ ಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ತಂಪು ವಾರೊ ಉಡ್ಡುನು ಎತ್ತಾ. ತುಂವೆ ಹಾಡ್ಡೈಲೆ ಪಾವ್ಸಾಚೆ ಕಾರಣಾನ ನೆಲಾಂತುಲೆ ಮಾತ್ತಿ ಉದ್ಕಾನ ತಿಂಬುನು ಪರ್ಮಳು ಎತ್ತೆ ಆಸಾ. ಮಾತ್ತಿಂತು (ಭೂಮಿ) ಆಶ್ಶಿಲೆ ಉದ್ದಾಕ ಹಸ್ತ್ರ್ಯಂ ತಾಂಗೆಲೆ ಸೊಂಡ್ಲಾಚೆ ತೊಟ್ಯಾಂತು ಹೀರ್ವುನು ಘೆತ್ತೆಚಿ ಗುಳು–ಗುಳು ಶಬ್ಧ ಕರ್ತಲೆ.

43. ತತ್ರ ಸ್ಕಂದಃ ನಿಯತವಸತಿಂ ಪುಷ್ಪಮೇಘೀಕೃತಾತ್ಮಾ

ಪುಷ್ಪಾಸಾರೈಃ ಸ್ನಪಯತು ಭವಾನ್ವ್ಯೋಮಗಂಗಾಜಲಾರ್ದ್ರೈಃ ।

ರಕ್ಷಾಹೇತೋರ್ನವಶಶಿಭೃತಾ ವಾಸವೀನಾಂ ಚಮೂನಾ

ಮತ್ಯಾದಿತ್ಯಂ ಹುತವಹಮುಖೇ ಸಂಭೃತಂ ತದ್ಧಿ ತೇಜಃ ॥

ದೇವಗಿರಿಂತು ಈಶ್ವರಾಲೊ ಹೊಡ್ಲೊ ಪೂತು ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಆಸಾ. ಶಾಶ್ವತ ಜಾವ್ನು ಥಯಿಂಚಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಸ್ಕಂದಾಕ ತುವೆ ಪುಷ್ಪ ಮೋಡಾಚೆ ರೂಪ ಘೇವ್ನು ದಿವ್ಯ ಗಂಗಾಜಲಾಂತು ತಿಂಬಿಲೆ ಘುಲ್ಲಾ ಪಾವ್ನು ಪಡ್ಯೆತ ಅಭಿಷೇಕ ಕರ. ಸ್ವಂತ ಕರ್ಚೆ ಪೂಜಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಇಂದ್ರಾಲೆ ಸೈನ್ಯಾಚೆ ರಕ್ಷಣೆಕ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಈಶ್ವರಾನ ಅಗ್ನಿದೆವಾಲೆ ತೊಂಡಾಂತು ಬಸ್ಸೋನು ದವರಿಲೆ, ಸೂರ್ರ್ಯಾಕ ಮೀರ್ಸುಚೊ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿ, ತೇಜಸ್ವಿ ಪುರುಷ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ ಷಣ್ಮುಖ.

44. ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೇಖಾವಲಯಿ ಗಲಿತಂ ಯಸ್ಯ ಬರ್ಹಂ ಭವಾನೀ
ಪುತ್ರಪ್ರೇಮ್ಣಾ ಕುವಲಯದಲಪ್ರಾಪಿ ಕರ್ಣೇ ಕರೋತಿ ।
ಧೌತಾಪಾಂಗಂ ಹರಶಶಿರುಚಾ ಪಾವಕೇ ಸ್ತಂ ಮಯೂರಂ
ಪಶ್ಚಾದದ್ರಿಗ್ರಹಣಗುರುಭಿರ್ಗರ್ಜಿತೈರ್ನರ್ತಯೇಥಾಃ ॥

ಷಣ್ಮುಖಾಲೆ ವಾಹನ ನವಿಲಾಚೆ ಆಂಗಾನ ಉದ್ರುನು ಪಡಿಲೆ ಗರಿ ಪುತ್ತಾಲೆ ವಯ್ಲೆ ಪ್ರೇಮಾನ ಪಾರ್ವತಿ ತಿಗಿಲೆ ಕಾನ್ನಾರಿ ನೈದಿಲೆ ಪುಷ್ಪ ಮ್ಹೋಣು ಧಾರಣ ಕರ್ತಾ. ನವಿಲು ಗರಿಚೆ ವ್ಹೈರಿ ಥಳಥಳಿಸುಚೆ ಚಿತ್ರವರ್ತುಲ ವಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಣಾನ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ಈಶ್ವರಾಲೆ ಮಾತ್ತೇರಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಕಿರಣಾನ ನವಿಲಾಚೆ ದೊಳೊ ಧವ್ವೊ ಜಾವ್ನು ಹೊಳ್ವತಾ. ಅಗ್ನಿಕುಮಾರಾಲೆ ತೆಂ ನವಿಲಾಕ ತು ಪರ್ವತಾಚೆ ಗುಹೆಂತು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಜಾವ್ಚೆ ಅಸ್ಸಲೆ ಗುಡುಗಾಚೆ ಶಬ್ದಾನ ನೃತ್ಯ ಕರ್ಚೆವಾರಿ ಕರ್ರಾ.

45. ಆರಾಧ್ಯೈನಂ ಶರವಣಭವಂ ದೇವಮುಲ್ಲಂಘಿತಾಧ್ವಾ
ಸಿದ್ಧದ್ವಂದ್ವೈರ್ಜಲಕಣಭಯಾದ್ವೀಣಿಭಿರ್ಮುಕ್ತಮಾರ್ಗಃ ।
ವ್ಯಾಲಂಬೇಥಾಃ ಸುರಭಿತನಯಾಲಂಭಜಾಂ ಮಾನಯಿಷ್ಯನ್
ಸ್ರೋತೋಮೂರ್ತ್ಯಾ ಭುವಿ ಪರಿಣತಾಂ ರಂತಿದೇವಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿಮ್

ಬಾಣಾಚೆ ವಾರಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಶರವಣ ಮಣ್ಚೆ ತಣಾಂಚೆ ಸಮೂಹಾಂತು ಜನ್ಮ ಘೆತ್ತಿಲೊ ಕುಮಾರ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಾಲೆ ಪೂಜಾ ಕೋರ್ನು ತು ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ. ತೆನ್ನಾ ಉದ್ದಾ ಹನಿ ಲಾಗ್ತಲೆ ಮಣ್ಚೆ ಭಯ್ಯಾನ ವೀಣೆ ವಾಜೈತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಸಿದ್ಧ ದಂಪತ್ಯೊ ತುಕ್ಕಾ ವಾಟ ಸೋಣು ರಾಬ್ತಾಚಿ. ಉದ್ದಾಚೆ ಹನಿ ಪಡ್ಲ್ಯಾರಿ ವೀಣೆಚೆ ತಂತೀನ ಸುಂದರ ಶಬ್ದ ಕರ್ಚಾಕ ಯೇನಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ಉದ್ದ್ಯಾನ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ರಾ. ಮುಕ್ಕಾರಿ ಚರ್ಮಣ್ವತಿ ಮಣ್ಚೆ ನದೀ ದಿಸೈಲ್ತೆನ್ನಾ ತುಂ ಬಿಗಿನ ನಿಧಾನ ವಚ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಯಾರಿ ಅನೇಕ ಗೊರ್ವಾಲೆ ಯಜ್ಞಾಚೆ ಫಲಾನ ರಂತಿದೇವ ಮಹಾರಾಜಾಲೆ ಕೀರ್ತಿ ಭೂಲೋಕಾಂತು ನದಿ ರೂಪ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ. ತೇಂ ನಯಿ ತುಕ್ಕಾ ಗೌರವಾರ್ಹ ಆಸ್ಸಾ.

46. ತ್ವಯ್ಯಾದಾತುಂ ಜಲಮವನತೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಿಣೋ ವರ್ಣಚಾರೇ
ತಸ್ಯಾಃ ಸಿಂಧೋಃ ಪೃಥುಮಪಿ ತನುಂ ದೂರಭಾವಾತ್ಪ್ರವಾಹಮ್ ।
ಪ್ರೇಕ್ಷಿಷ್ಯಂತೇ ಗಗನಗತಯೋ ನೂನಮಾವರ್ಜ್ಯ ದೃಷ್ಟೀ
ರೇಕಂ ಮುಕ್ತಾಗಣಮಿವ ಭುವಃ ಸ್ಥೂಲಮಧ್ಯೇಂದ್ರನೀಲಮ್ ॥

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಆಂಗಾಚೆ ಬಣ್ಣು ಚೊರಿಲೊ ತುಂ ಚರ್ಮಣ್ವತಿ ನದಿಚೆ ಉದ್ಕಾಕ ಪಿವ್ಚಾಕ ಬಗ್ಗಲೆ ತೆನ್ನಾ ಆಕಾಶಾಕಾರಿ ಸಂಚಾರ ಕರ್ತಲೆ (ಗಂಧರ್ವ) ದೋಳೆ ಹೋಡ ಕೋರ್ನು ಪಳೈತಲೆ. ನದಿ ಹೋಡ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಬಿ ಅಂತರ ಮಸ್ತ ದೂರ ಆಶ್ಶಿಲ್ಯಾಕ ಸಾನ ಜಾವ್ನು ದಿಶ್ಶೈ ನದಿಚೆ ಪ್ರವಾಹ ಭೂದೇವಿಲೆ ಏಕ ರತ್ನಾಚೆ ಸರಾಕ ಸಮಾನ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ತಶ್ಶಿಚಿ ತು ತೆಂ ಹಾರಾಚೆ ಮಧ್ಯೆ ಉರ್ಚೆ ಹೋಡ ಇಂದ್ರನೀಲ ಪದಕಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ದಿಸ್ತಲೊ.

47. ತಾಮುತ್ತೀರ್ಯ ವ್ರಜ ಪರಿಚಿತಭ್ರೂಲತಾವಿಭ್ರಮಾಣಾಂ
ಪಕ್ಷ್ಮೋತ್ಕ್ಷೇಪಾದುಪರಿವಿಲಸತ್ಕೃಷ್ಣಶಾರಪ್ರಭಾಣಾಮ್ ।
ಕುಂದಕ್ಷೇಪಾನುಗಮಧುಕರಶ್ರೀಮುಷಾಮಾತ್ಮಬಿಂಬೈಃ
ಪಾತ್ರೀಕುರ್ವಂದಶಪುರವಧೂನೇತ್ರಕೌತೂಹಲಾನಾಮ್ ॥

ತೀ ನದಿ ಪಾರು ಕೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ತು ಮುಕ್ಕಾರಿ ವತ್ತಸ್ತಾನ್ನ ತುಗೆಲೆ ರೂಪ ದಶಪುರಾಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ದೊಳೆಂತು ಕುತೂಹಲಾಕ ಕಾರಣ ಜಾತ್ತಾ. ದಶಪುರ ರಂತಿದೇವಾಲೆ ರಾಜಧಾನಿ. ಆತ್ತ 'ಮಂದಸೋರ' ಮೋಣು ಆಪೈತಾಚಿ. ಥಂಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ದೊಳೆಚೆ ಭುಂವಿಯೊ ವಿವಿಧ ರೀತಿಚೆ ವಿಲಾಸ ಗೊತ್ತು ಆಶಿಲೆ. ರೆಪ್ಪೆ ವ್ಹೈರಿ ಕೋರ್ನ ಕಾಳೆ ಆನಿಕ ವಿವಿಧ ರೀತಿಚೆ ಕಾಂತಿ ಪ್ರಸಾರ ಕರ್ತಾಚಿ. ವಾರೆಂತು ಓಲಾಡುಚೆ ಕುಂದ ಮಣ್ಣೆ ಮೊಗರೆ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಸುಗಂಧಾಕ ತೇಂ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿಚಿ ಧಾವ್ನುಖೆಳ್ಚೆ ಪತಂಗಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯಾನ ಪ್ರಭಾವಿತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಥಂಚೆ ಆಹ್ಲಾದಕ ವಾತಾವರಣ ತುಕ್ಕಾ ಭಿ ಆವ್ಡ್ತಲೆ.

48. ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತಂ ಜನಪದಮಥಶ್ಛಾಯಯಾ ಗಾಹಮಾನಃ
ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಕ್ಷತ್ರಪ್ರಧನಪಿಶುನಂ ಕೌರವಂ ತದ್ಭಜೇಥಾಃ ।
ರಾಜನ್ಯಾನಾಂ ಶಿತಶರಶತೈರ್ಯತ್ರ ಗಾಂಡೀವಧನ್ವಾ
ಧಾರಾಪಾತೈಸ್ತ್ವಮಿವ ಕಮಲಾನ್ಯಭ್ಯವರ್ಷನ್ಮುಖಾನಿ ॥

ಹಸ್ತಿನಾಪುರಾಚೆ ವಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕಾಂತು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ 'ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತ' ಪ್ರದೇಶ ಆಸಾ. ಸರಸ್ವತೀ ಆನೀಕ ದೃಷದ್ವತೀ ದೋನ ನದಿಚೆ ಮಧ್ಯೆ ದೇವನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರದೇಶ ಹೇಂ 'ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತ' ಮೋಣು ಮಹಾಭಾರತಾಂತು ಉಲ್ಲೇಖ ಆಸಾ.

ಹೇಂ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ತುಗೆಲೆ ಸಾವಳಿ ಪಡೋನು ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಲೆ ಯುದ್ಧಸೂಚಕ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂದರ್ಶನ ಕರ. ಥಂಯಿ ತುಗೆಲೆ ಪಾವ್ಸಾನ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲ ಧಾಂಪುನು ಘೆವ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ. ಗಾಂಡೀವ ಧರಿಲೊ ಅರ್ಜುನ ತಾಗೆಲೆ ಶಂಬರಾಕಿ ಜಾಸ್ತಿ ಬಾಣಾನ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಲೆ ವ್ಹೈರಿ ಆಕ್ರಮಣ ಕೆಲ್ಲಿಲೊ.

49. ಹಿತ್ವಾ ಹಾಲಾಭಿಮತರಸಾಂ ರೇವತೀಲೋಚನಾಂಕಾಂ
ಬಂಧುಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸಮರವಿಮುಖೋ ಲಾಂಗಲೀ ಯಾಃ ನಿಷೇವೇ ।
ಕೃತ್ವಾ ತಾಸಾಮಭಿಗಮಮಪಾಂ ಸೌಮ್ಯ ಸಾರಸ್ವತೀನಾ
ಮಂತಃ ಶುದ್ಧಸ್ತ್ವಮಸಿ ಭವಿತಾ ವರ್ಣಮಾತ್ರೇಣ ಕೃಷ್ಣಃ ॥

ಬಲರಾಮಾಕ ಮದ್ಯ ಮಳ್ಯಾರಿ ಮಸ್ತ ಇಷ್ಟ. ತಾಜ್ಯಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಹರಿಪ್ರಿಯಾ ಮ್ಹೋಣು ಆಪೈತಾತಿ. ತಾಕ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಪ್ರಿಯ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ರುಚಿಕರ ಆನಿಕ ಬಾಯ್ಲು ರೇವತಿಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ದಿಶ್ಶೆ ಪೇಯ ಭಿ ಸೋಣು ಬಲರಾಮು ತಾಂಗೆಲೆ ಸೊಯ್ರು ವಾಂಚೊಚಿ ಮ್ಹೋಣು ಯುದ್ಧ ಭಿ ಸೋಣು ಸರಸ್ವತೀ ನದೀಚೆ ಉದ್ದಾಕ ಪಿವ್ಚಾಕ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕೌರವ-ಪಾಂಡವಾಲೆ ವ್ಹೈರಿ ಆಶಿಲೆ ಸ್ನೇಹ ಕಾರಣಾನ ಬಲರಾಮು ಮಹಾಭಾರತಾಂತು ಯುದ್ಧ ಕರ್ನಾಶಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಗೆಲ್ಲಿಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಸೂತವಧೆನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಾಕ ಪವಿತ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ನದೀಚೆ ತಟಾರಿ ತಪಸ್ಸು ಕೆಲ್ಲೊ. ತಸ್ಸಲೆ ಪವಿತ್ರ ನದಿಚೆ ಉದ್ದಾಕ ತುಂ ಭೀ ಪಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹೋಣು ಜಾಲ್ಲೆರಿ ತುಗೆಲೆ ಭಾಯ್ಲೆ ಬಣ್ಣು ಕಾಳು ಜಾವ್ನು ಉಲ್ಯಾರಿಭಿ ಅಂತರಂಗ ನಿರ್ಮಲ ಜಾತ್ತಾ.

50. **ತಸ್ಮಾದ್‌ಗಚ್ಛೇರನುಕನಖಲಂ ಶೈಲರಾಜಾವತೀರ್ಣಾಂ**

ಜಹ್ನೋಃ ಕನ್ಯಾಂ ಸಗರತನಯಸ್ವರ್ಗಸೋಪಾನಪಂಕ್ತಿಮ್ ।

ಗೌರೀವಕ್ತ್ರಭ್ರುಕುಟಿರಚನಾಂ ಯಾ ವಿಹಸ್ಯೇವ ಫೇನೈಃ

ಶಂಭೋಃ ಕೇಶಗ್ರಹಣಮಕರೋದಿಂದುಲಗ್ನೋರ್ಮಿಹಸ್ತಾ ॥

ಥಂಯಿಸಾನ ಹರಿದ್ವಾರಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕನಖಲ ಪರ್ವತಾಚೆ ಮಾರ್ಗಾಂತು ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತಾಸಾನ ತಗ್ಗು ದವ್ನು ಆಯಿಲೆ ಜಾಹ್ನವಿ (ಗಂಗಾ) ನದಿಕ ತು ಭೇಟ. ಸಗರ ಮಹಾರಾಜು ತಾಗೆಲೆ ಶಂಬರೆಚೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ ಕರ್ತಸ್ತಾನ್ನ ತಾಗೆಲೆ ಯಜ್ಞಾಶ್ವ ಇಂದ್ರು ಹೊರ್ತಾ. ತೇಂ ಸೊಚ್ಚಾಕ ಗೆಲ್ಲಿಲೆ 60,000 ಸಗರಾಲೆ ಚರ್ಡುವ ಕಪಿಲಮುನಿಲೆ ಶಾಪಾನ ಭಸ್ಮ ಜಾತ್ತಾಚಿ. ನಂತರ ಭಗೀರಥ ತಪಶ್ಚರ್ಯಾನ ಗಂಗಾಜಲ ಭುಂಯಿಕ ಹಾಡೊನು ಮೋಕ್ಷ ದಿವ್ಶೆತಾ. ತಸ್ಸಲೆ ಸ್ವರ್ಗಾಕ ವಚ್ಚಾಕ ಅನಕೂಲ ಕರ್ಚೆ ಜಾಹ್ನವಿ ಗೌರಿಲೆ ತೊಂಡಾರಿ ಆಯಿಲೆ ಹುಬ್ಬಾಚೆ ಗಾಂಟಿನ ರಾಗು ಕೋರ್ನು ಫೆತ್ತಿಲ್ಯಾ. ಈಶ್ವರಾನ ಗಂಗೆಕ ಸವತಿ ಕೋರ್ನು ಫೆತ್ತಿಲ್ಯಾಕ ಪಾರ್ವತಿಕ ರಾಗು ಆಸ್ಸಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಗಂಗೆ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಮಾತ್ತೆರಿ ನೊರೊ ಹಾಡೊನು. ಚಂದ್ರಾಕ ಧೋರ್ನು, ಕ್ಯಾಸ ವರಿ ತಾಂಡ್ಲ್ಯಾಲಿ.

51. **ತಸ್ಯಾಃ ಪಾತುಂ ಸುರಗಜ ಇವ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಪಶ್ಚಾರ್ಧಲಂಬೀ**

ತ್ವಂ ಚೇದಚ್ಛಸ್ಫಟಿಕವಿಶದಂ ತರ್ಕಯೇಸ್ತಿರ್ಯಗಂಭಃ ।

ಸಂಸರ್ಪಂತ್ಯಾ ಸಪದಿ ಭವತಃ ಸ್ರೋತಸಿ ಚ್ಛಾಯಯಾ ಸಾ

ಸ್ಯಾದಸ್ಥಾನೋಪಗತಯಮುನಾಸಂಗಮೇವಾಭಿರಾಮಾ ॥

ಗಂಗಾನದಿಚೆ ಉದ್ದಾಕ ತುವೆ ದೀವ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಸ್ವರ್ಗಾಚೆ ಹಸ್ತಿಸೊ. ಆಕಾಶಾಕ ಘಾಟ ಕೋರ್ನು, ತಗ್ಗು ತೋಂಡ ಕೋರ್ನು. ಸ್ಫಟಿಕಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ನಿರ್ಮಲ ಜಲ ಪಿವ್ಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ, ಕೆಲ್ಲಿಲ್ತೆನ್ನಾ ತುಗೆಲೆ ಸಾವಳಿ ತೇಂ ಪ್ರವಾಹಾಂತು ಪಡ್ತಾ. ಕಾಳೆ ಬಣ್ಣಾಚೆ ಯಮುನಾನದಿ ಗಂಗಾನದಿಚೆ ಬರಬ್ಬರ ಮೆಳ್ಚೆ ಪ್ರಯಾಗಾಂತು ಹಾಂಗಾ ಕಾಳೆಬಣ್ಣಾಚೆ ಮೋಡಾಚೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಗಂಗಾನದಿಂತು ಪಡಿಲೇಕ ಯಮುನಾ ಸಂಗಮ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಸರ್ಕಿ ದಿಸ್ತಾ.

52. ಆಸೀನಾನಾಂ ಸುರಭಿತಶಿಲಂ ನಾಭಿಗಂಧೈರ್ಮೃಗಾಣಾಂ
ತಸ್ಯಾ ಏವ ಪ್ರಭವಮಚಲಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಗೌರಂ ತುಷಾರೈ ।
ವಕ್ಷ್ಯಸ್ಯಧ್ವಶ್ರಮವಿನಯನೇ ತಸ್ಯ ಶೃಂಗೇ ನಿಷಣ್ಣಃ
ಶೋಭಾಂ ಶುಭ್ರತ್ರಿನಯನವೃಷೋತ್ಖಾತಪಂಕೋಪಮೇಯಾಮ್ ॥

ಗಂಗಾನದಿಚೆ ಉಗಮಸ್ಥಾನ ಹಿಮಾಲಯ. ಹಿಮಾನ ಧವ್ವೆ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಆನೀಕ ಕಸ್ತೂರಿಮೃಗ ಬಸ್ಸುನು ಸುಗಂಧಭರಿತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಫಾತ್ರಾಚೆ ಪರ್ವತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ವಚುನು ತುಗೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣಾಚೆ ಆಯಾಸ ದೂರ ಕೋರ್ನುರ್ಘೆ. ತೆನ್ನಾ ತು ಪರಮೇಶ್ವರಾಲೆ ನಂದಿನ (ಧವಳವೃಷಭ) ಆಗ್ದಿಲ್ಲೆ ಮಾತ್ತಿಚೆ ಸಮಾನ ಸೌಂದರ್ಯ ಘೆತ್ತಲೊ.

53. ತಂ ಚೇದ್ವಾಯೌ ಸರತಿ ಸರಲಸ್ಕಂಧಸಂಘಟ್ಟಜನ್ಮಾ
ಬೋಧೇತೋಲ್ಕಾಕ್ಷಪಿತಚಮರೀ ಬಾಲಭಾರೋ ದವಾಗ್ನಿಃ ।
ಅರ್ಹಸ್ಯೇನಂ ಶಮಯಿತುಮಲಂ ವಾರಿಧಾರಾಸಹಸ್ರೈ
ರಾಪನ್ನಾರ್ತಿಪ್ರಶಮನಫಲಾಃ ಸಂಪದೋ ಹ್ಯುತ್ತಮಾನಾಮ್ ॥

ದೇವದಾರು ರುಕ್ಕಾಚೆ ರೆಂಬೆಚೆ ಘರ್ಷಣೆನ ರಾನ್ನಾಂತು ಉಜ್ಜೊ ಪಡ್ಚೆ ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯ. ತಶ್ಶಿಚೆ ಹಾಂಗಾ ದೇವದಾರು ರುಕ್ಕಾಂಕ ಲಾಗ್ಗಿಲೊ ಉಜ್ಜೊ ಚಮರಿಮೃಗಾಚೆ ಬಾಲಾಕ ಭಿ ಲಾಗ್ಗುನು ಹೋಡ ಪ್ರಮಾಣಾರಿ ರಾನ್ನಾಂತು ಪ್ರಸಾರ ಜಾಲ್ಲಾ. ಚಮರಿಮೃಗಾಚೆ ಬಾಲಾಚೆ ಕ್ಯಾಸ ಲಾಸ್ಸುನು ವಚುನು ರಾನ್ನಾಚೆ ಅಗ್ನಿ ಹಿಮಗಿರಿ ಪುಸುನು ಗೆಲ್ಲೆರಿ ಗೆಲ್ಲೆ. ತುಗೆಲೆ ಜಲಬಿಂದು ಭುಂಯಿರಿ ಪಡ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಕೋರ್ನುರ್ಘ ಉಜ್ಜೊ ವಾಡ್ವುಚೆ ಬರೆ. ಹೋಡ ಲೊಕಾಲೆ ಐಶ್ವರ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಮಳ್ಯಾರಿ ದೀನಜನಾಲೆ ದುಃಖ ನಿವಾರಣೆ ಕರ್ಚೆ.

54. ಯೇ ತ್ವಾಂ ಮುಕ್ತಧ್ವನಿಮಸಹನಾಃ ಸ್ವಾಂಗಭಂಗಾಯ ತಸ್ಮಿ
ನ್ದರ್ಪೋತ್ಸೇಕಾದುಪರಿ ಶರಭಾ ಲಂಘಯಿಷ್ಯಂತ್ಯಲಂಘ್ಯಮ್ ।
ತಾನ್ಕುರ್ವೀಥಾಸ್ತುಮುಲಕರಕಾವೃಷ್ಟಿಹಾಸಾವಕೀರ್ಣಾ
ನ್ಕೇ ವಾ ನ ಸ್ಯುಃ ಪರಿಭವಪದಂ ನಿಷ್ಫಲಾರಂಭಯತ್ನಾಃ ॥

ತುಗೆಲೆ ಗರ್ಜನೆ ಸಹಿಸುನು ಘೆವ್ವಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಗರ್ವಿಷ್ಟ ಶರಭಮೃಗಾಚೆ ಸಮೂಹ ತುಗೆಲೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಯೆವ್ವಾಕ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ತುಗೆಲೆ ವ್ಹೊರಿ ಆಕ್ರಮಣ ಕರ್ತಾಚಿ ಮಣ್ಚೆವಾರಿ ದಿಸ್ತಾತಿ. ತೆನ್ನಾ ತುವೆ ತಾಂಗೆಲೆ ವ್ಹೊರಿ ಆಲಿಕಲ್ಲು ಪಾವ್ಸು ಪಡೊನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಕರ್ಕಾ. ವ್ಯರ್ಥ ಕಾರ್ಯಾಂತು ವೇಳು ವಾಯ್ಟು ಕರ್ಚೆ ಕೊಣಾಕ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಅಪಮಾನ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಊರನಾ. (ಶರಭ ಮೃಗ ಸಿಂಹಾಲೆ ಶತ್ರು. ಹಾಂಕಾ ಆಟ ಪಾಯು. ಘಾಟ್ಟೆರಿ ಭಿ ಚಾರ ಪಾಯು ಉತ್ತಾರ್. ತಾಜ್ಯಾನ ಆಕಾಶಾರಿ ಉಡ್ಡಾಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಚೆ)

55. ತತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಂ ದೃಷದಿ ಚರಣನ್ಯಾಸಮರ್ಧೇಂದುಮೌಲೇಃ

ಶಶ್ವತ್ಸಿದ್ಧೈರುಪಹೃತಬಲಿಂ ಭಕ್ತಿನಮ್ರಃ ಪರೀಯಾಃ ।

ಯಸ್ಮಿನ್‌ದೃಷ್ಟೇ ಕರಣವಿಗಮಾದೂರ್ಧ್ವಮುದ್ಧೂತಪಾಪಾಃ

ಕಲ್ಪಿಂತೇಽಸ್ಯ ಸ್ಥಿರಗಣಪದಪ್ರಾಪ್ತಯೇ ಶ್ರದ್ಧಧಾನಾಃ ॥

ಹರಿದ್ವಾರಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಏಕ ಶಿಲೆಚೇರಿ ಆತ್ತ ಭಿ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಚೆ ಚಿಹ್ನಾ ಆಶಿಲೆ ಫಾತ್ತೋರು ಆಸ್ಸಾ. ಸಿದ್ಧ ಲೋಕ ಥಂಯಿ ಕೆನ್ನಾಚಿ ತೇಂ ಫಾತ್ರಾಕ ಪೂಜಾಸಾಮಾಗ್ರಿ ದೀವ್ನು ನಮಸ್ಕಾರು ಕರ್ತಾಚಿ. ತು ಭಿ ಭಕ್ತೀನ ತೇ ಫಾತ್ರಾ ವೈಲೆ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಕ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕರ. ತಾಜ್ಜೆ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರಾನ ಚಿ ಆಸ್ತಿಕ ಜನಾಲೆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರ ಜಾವ್ನು ಮರಣಾನಂತರ ತಾನ್ನಿ ಶಾಶ್ವತ ಶಿವಗಣಾಚೆ ಪದವಿ ಘೆವ್ಚಾಕ ಅರ್ಹ ಜಾತ್ತಾಚಿ.

56. ಶಬ್ದಾಯಂತೇ ಮಧುರಮನಿಲೈಃ ಕಿಚಕಾಃ ಪೂರ್ಯಮಾಣಾಃ

ಸಂರಕ್ತಾಭಿಸ್ತ್ರಿಪುರವಿಜಯೋ ಗೀಯತೇ ಕಿನ್ನರೀಭಿಃ ।

ನಿರ್ಹಾದೀ ತೇ ಮುರಜ ಇವ ಚೇತ್ಕಂದರೇಷು ಧ್ವನಿಃ ಸ್ಯಾ

ತ್ಸಂಗೀತಾರ್ಥೋ ನನು ಪಶುಪತೇಸ್ತತ್ರ ಭಾವೀ ಸಮಸ್ತಃ ॥

ಬಿದಿರಾಂತು ವಾರೊ ಭರಿಲ್ಯಾಕ ತೇ ರಂಧ್ರಾಂತುಲೆನ ಯವ್ಚೆ ಮಧುರಗಾನ ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಚಂದ ಕೋರ್ನು ವರ್ಣನೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಆಯ್ಕುಚಾಕ ಇಂಪು ಜಾವ್ನು ಬಿದಿರಾಚೆ ಬಡ್ಡಿಂತು ಶಬ್ಧ ಎತ್ತೆ ಆಶ್ಯಿಲೆ. ಕಿನ್ನರ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ತಾಂಗೆಲೆ ಸುಮಧುರ ಕಂಠಾಂತು ಈಶ್ವರಾಲೆ ತ್ರಿಪುರ ವಿಜಯಾಚೆ ಪದ ಸಾಂಗ್ತೆ ಆಸ್ಸಾಚಿ. (ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿ, ರಕ್ತಾಕ್ಷ ಆನಿಕ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಮಣ್ಚೆ ತೀನ ರಾಕ್ಷಸಾಲೆ ಖಾತೀರ ದೇವಶಿಲ್ಪಿ ಮಯಾನ ಆಕಾಶಾಂತು ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ, ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತು ರುಪ್ಪೆಚೆ, ಭುಯಿಂತು ಲೊಕ್ಕಂಡಿಚೆ ನಗರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲೆ. ರಾಕ್ಷಸಾಲೆ ಸಂಹಾರಾಕ ಈಶ್ವರಾನ ತೀನ ನಗರ ಲಾಸ್ಸುನು ಘಾಲ್ಲೆ.)

ಥಂಚೆ ಗುಹೆಂತು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತ ಆಶ್ಯಿಲೆ ತುಗೆಲೆ ಗುಡುಗು ಮದ್ದಲೆಚೆ ವಾರಿ ಬಿದಿರಾಚೆ ವೇಣುನಾದ, ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯಾಲೆ ಗಾಯನಾಚೆ ಭರ್ಶಿ ಮೆಳ್ಯಾರಿ ಗೀತ, ವಾದ್ಯ ಆನೀಕ ನೃತ್ಯ ಎಕ್ಕ ಕಡೆನ ಮೇಳ್ನು ಪಶುಪತಿಲೆ ಸಂಗೀತ ಪೂಜಾ ಸಂಪನ್ನ ಜಾತ್ತಲೆ.

57. ಪ್ರಾಲೇಯಾದ್ರೇರುಪತಟಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ತಾಂಸ್ತಾನ್ವಿಶೇಷಾನ್

ಹಂಸದ್ವಾರಂ ಭೃಗುಪತಿಯಶೋವರ್ತ್ಮ ಯತ್ಕ್ರೌಂಚರಂಧ್ರಮ್ ।

ತೇನೋದೀಚೀಂ ದಿಶಮನುಸರೇಸ್ತಿರ್ಯಗಾಯಾಮಶೋಭೀ

ಶ್ಯಾಮಃ ಪಾದೋ ಬಲಿನಿಯಮನಾಭ್ಯುದ್ಯತಸ್ಯೇವ ವಿಷ್ಣೋಃ ॥

ಹಿಮಗಿರಿಚೆ ಆಜಬಾಜುನ ಆನಿಕ ಕಿತ್ಲೆಕಿ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯಾವಳಿ ಪಳೋನು ಆಸ್ವಾದನೆ ಕರ್ತ ತು ಮುಕ್ಕಾರಿ ಗೆಲ್ಲೇರಿ 'ಕ್ರೌಂಚರಂಧ್ರ' ಮಣ್ಚೆ ಪ್ರದೇಶ ಮೆಳ್ತಾ. ಮಾನಸಸರೋವರಾಕ ವಚ್ಚೆ ಹಂಸಪಕ್ಷಿ ಒಟ್ಟೂ ತೇ ರಂಧ್ರಾಚೆ ಮೂಲಕ ಉಡ್ಡುನು ವಚ್ಚೆನಿಮಿತ್ತ 'ಕ್ರೌಂಚರಂಧ್ರ'

ಮೋಣು ನಾಂವ ಆಸಾ. ಕ್ರೌಂಚಪರ್ವತಾಂತು ಬಾಣ ಮಾರ್ನು ಪರಶುರಾಮಾನ ರಂಧ್ರ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಪರಶುರಾಮಾಲೆ 'ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಕೀರ್ತಿಚೆ ಸ್ಮಾರಕ ಜಾವ್ನು ಕ್ರೌಂಚರಂಧ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ತೇ ರಂಧ್ರಾಂತುಲೇನ ತುಂ ತುಂಗೆಲೆ ಆಂಗ ವಿಶಾಲ ಉರ್ಲೆರಿ ಭಿ ಲಾಂಬ ಕೋರ್ನು ಬಾಚುನುಫೇವ್ನು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಲಾಗ್ಗಿ ವಚ್ಚಾ. ತೆನ್ನಾ ತುಂ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಕ ಮಸ್ತುಚಾಕ ವತ್ತ ಆಶಿಲೊ ಮಹಾವಿಷ್ಣುಲೆ ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣಾಚೆ ಪಾಯುಸೊ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಲೊ.

58. **ಗತ್ವಾ ಚೋರ್ಧ್ವಂ ದಶಮುಖಭುಜೋಚ್ಛ್ವಾಸಿತಪ್ರಸ್ಥಸಂಧೇಃ**

ಕೈಲಾಸಸ್ಯ ತ್ರಿದಶವನಿತಾದರ್ಪಣಸ್ಯಾತಿಥಿಃ ಸ್ಯಾಃ ।

ಶೃಂಗೋಚ್ಛ್ರಾಯೈಃ ಕುಮುದವಿಶದೈರ್ಯೋ ವಿತತ್ಯ ಸ್ಥಿತಃ ಖಂ

ರಾಶೀಭೂತಃ ಪ್ರತಿದಿಶಮಿವ ತ್ರ್ಯಂಬಕಸ್ಯಾಟ್ಟಹಾಸಃ ॥

ಮುಕ್ಕಾರಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಬಿತ್ತೇರಿ ರಾವಣಾಲೆ ಹಾತಾನ ಶಿಖರಾಚೆ ಸಂಧಿ ಸಡಿಲ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ಮೆಳ್ತಾ. ರಾವಣು ಏಕ ಪಂತ ತಾಗೆಲೆ ವಿಮಾನಾರಿ ಕೈಲಾಸಾಚೆ ವೂಯ್ಲ್ಯಾನ ವತ್ತ ಆಶ್ಶಿಲೊ. ತೆನ್ನಾ ನಂದಿ ರಾಬ ಮ್ಹೊಣು ಆಜ್ಞಾ ಕರ್ತಾ. ರಾವಣಾಕ ರಾಗು ಯವ್ನು ಕೈಲಾಸ ಕಾಣು ಉಡೋಚಾಕ ಮುಳಾಕ ಹಾತು ಘಾಲೊ. ಈಶ್ವರು ತಾಗೆಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಚೆ ಹೆಬ್ಬೆರಳಾನ ಕೈಲಾಸ ಅಡ್ಡಿತಾ. ತೆನ್ನಾ ರಾವಣಾಲೆ ಹಾತು ಶಿರ್ಕತಾ. ಕಾಣುಘೆವ್ಚಾಕ ನಾನಾ ವಿಧಾಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕೈಲಾಸಾಕ ಬಿರುಕು ಯೆತ್ತಾ. ಧವ್ವೆ ಬಣ್ಣಾಚೆ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಉನ್ನತ ಜಾವ್ನು ಆಕಾಶಾಚೆ ಎಕ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ ಆರ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ತಸ್ಸಲೆ ಮಹಾತ್ಮಾಕ ತು ಅತಿಥಿ ಜಾತ್ತಾ. ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ದಿಗಂತಾಂತು ವ್ಯಾಪಕ ಜಾವ್ನು ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಈಶ್ವರಾಲೊ ಅಟ್ಟಹಾಸು ಮಣ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಆಸಾ.

59. **ಉತ್ಪಶ್ಯಾಮಿ ತ್ವಯಿ ತಟಗತೇ ಸ್ನಿಗ್ಧಭಿನ್ನಾಂಜನಾಭೇ**

ಸದ್ಯಃಕೃತ್ತದ್ವಿರದದಶನಚ್ಛೇದಗೌರಸ್ಯ ತಸ್ಯ ।

ಲೀಲಾಮದ್ರೇಃ ಸ್ತಿಮಿತನಯನಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯಾಂ ಭವಿತ್ರೀ

ಮಂಸನ್ಯಸ್ತೇ ಸತಿ ಹಲಭೃತೋ ಮೇಚಕೇ ವಾಸಸೀವ ॥

ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ಹಿಮಪರ್ವತಾಕ ಸಮೀಪ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಧವ್ವೆ ಬಣ್ಣಾನ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ಕೈಲಾಸಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಣನಾ ಕರ್ಚಾಕ ದೋನ ದೋಳೆ ಪಾವ್ನಾ. ಆತ್ತ ಮಾತ್ರ ಏಂಗಡ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಹಸ್ತೇಚೆ ದಾಂತಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಧವ್ವೊ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪರ್ವತಾಚೆ ಬಾಜುನ, ಬರೇ ಥಾಡೋನು ಜಿಡ್ಡಾನ ಹೊಳ್ವತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕಾಜ್ಜಳಾಚೆ ಕಾಳೊ ಬಣ್ಣುಸೋ ತು ದಿಸ್ತಾ. ಬಲರಾಮಾಲೆ ಭುಜಾಚೆರಿ (ಪರ್ವತ) ಆಶ್ಶಿಲೆ ನೀಲಿ ವಸ್ತ್ರ ನೀಲಾಂಬರ ಜಾವ್ನು ತು ದಿಸ್ತಾ.

60. **ಹಿತ್ವಾ ತಸ್ಮಿನ್ ಭುಜಗವಲಯಂ ಶಂಭುನಾ ದತ್ತಹಸ್ತಾ**

ಕ್ರೀಡಾಶೈಲೇ ಯದಿ ಚ ವಿಹರೇತ್ಪಾದಚಾರೇಣ ಗೌರೀ ।

ಭಂಗೀಭಕ್ತ್ಯಾವಿರಚಿತವಪುಃ ಸ್ತಂಭಿತಾಂತರ್ಜಲೌಘಃ
ಸೋಪಾನತ್ವಂ ವ್ರಜ ಮಣಿತಟಾರೋಹಣಾಯಾಗ್ರಯಾಯೀ ॥

ಈಶ್ವರಾಲೆ ಖಾತೀರಿ ದೆವಾನಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೋರ್‍ಯ್ನು ದಿಲ್ಲಿಲೆ ಕ್ರೀಡಾ ಪರ್ವತಾಂತು ಕೈಲಾಸ ಏಕ ಶಿವ್ರು ಸರ್ವಭೂಷಣ. ಆಂಗಾರಿ ದಿವ್ಡಾಂಕ ಅಲಂಕಾರ ಕೋರ್‍ಯ್ನು ಘೆವ್ನ್ ಮಳ್ಯಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಸಂತೋಷ. ಗೌರಿ ಭಿಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಮ್ಹೋಣು ದಿವ್ವಡ ಕಾಣು ದವರ್ನು ಪಾರ್ವತಿಲೆ ಭರ್ಶಿ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಾಂತು ಪಾಯ್ಯಾನ ಚಮ್ಕುನು ವಿಹಾರ ಕರ್ತ ಉರ್ತಾಚಿ. ತು ತೆನ್ನಾ, ಮುಕ್ಕಾರಿ ಚಮ್ಕುನು ತುಗೆಲೆ ಆಂಗಾಂತುಲೆ ಉದ್ದಾಕ ಘಟ್ಟಿ ಕೋರ್ನು ತಾನ್ನಿ ಮಣಿತಟ ಚಡ್ತಸ್ತನ್ನ ತಾಂಗೆಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಕ ಹಿತ ಜಾವ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಮೆಟ್ಟಿಲ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ರ್ಾ.

61. ತತ್ರಾವಶ್ಯಂ ವಲಯಕುಲಿಶೋದ್ಘಟ್ಟನೋದ್ಗೀರ್ಣತೋಯಂ
ನೇಷ್ಯಂತಿ ತ್ವಾಂ ಸುರಯುವತಯೋ ಯಂತ್ರಧಾರಾಗೃಹತ್ವಮ್ ।
ತಾಭ್ಯೋ ಮೋಕ್ಷಸ್ತವ ಯದಿ ಸಖೇ ಘರ್ಮಲಬ್ಧಸ್ಯ ನ ಸ್ಯಾತ್
ಕ್ರೀಡಾಲೋಲಾಃ ಶ್ರವಣಪರುಷೈರ್ಗರ್ಜಿತೈರ್ಭಾಯಯೇಸ್ತಾಃ ॥

ಕೈಲಾಸಾಂತು ವಿಹಾರ ಕರ್ತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯೊಂ ವಜ್ರಾಯುಧಾಕ ಸಮಾನ ಆಶ್ಶಿಲೆ ತಾಂಗೆಲೆ ಕಾಂಕಣಾಚೆ ಚೂರಾನ ತುಕ್ಕಾ ಲಾಗೊನು ಉದ್ದಾಕ ಎವ್ಚೆ ತಸ್ಸಲೆ ಕಾರಂಜಿ ಕರ್‍ನಾಶಿ ಉರ್ನಾಚಿ. ಧಗ್ಗಾ ದಿಸಾಂತು ತಾಂಗೆಲೆ ಹಾತಾಕ ಮೆಳ್ಳಿಲೊ ತು ತಾಂಗೆಲೆ ಹಾತಾನ ಚುಕ್ಕೋನು ಫೆನಾಶಿ ಉಲ್ರ್ಯಾರಿ ಖೆಳಾಂತು ತನ್ಮಯ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ತಾನ್ನಿ ದಿವಸಪೂರ್ತಿ ಆಸ್ವಾದನ ಕರ್ತಲೆ, ಕಾರಂಜಿಸಾನ ಮೆಳ್ಚೆ ಸುಖ ಕೋಣು ಸೋಣು ದೀನಾ. ದೋಸ್ತಾಲೆ ಕಾಮಾಚೆ ಖಾತ್ತೀರಿ ತುಂವೆ ಮುಕಾರಿ ವಚ್ಕಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ತಾಂಕಾ ಭಿಸ್ಡಾಯ್ಲ್ಲರಿ ತುಕ್ಕಾ ವಾಟ ಸೋಣು ದಿತ್ತಲೆ. ಆಯ್ಯುಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಲೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ್ಣಕರ್ಕಶ ಗುಡುಗಾನ ತಾಂಕಾ ಭಿಸ್ಡ್ಯೆ.

62. ಹೇಮಾಂಭೋಜ ಪ್ರಸವಿ ಸಲಿಲಂ ಮಾನಸಸ್ಯಾದದಾನಃ
ಕುರ್ವನ್ ಕಾಮಾತ್ ಕ್ಷಣಮುಖಪಟಪ್ರೀತಿಮೈರಾವತಸ್ಯ ।
ಧುನ್ವನ್ವಾತೈಃ ಸಜಲಪೃಷತೈಃ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಂಶುಕಾನಿ
ಚ್ಛಾಯಾಭಿನ್ನಃ ಸ್ಫಟಿಕವಿಶದಂ ನಿರ್ವಿಶೇಸ್ತಂ ನಗೇಂದ್ರಮ್ ॥

ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕಮಲ ಜನ್ಮ ಘೆವ್ಚೆ ಮಾನಸ ಸರೋವರಾಚೆ ಉದಾಕ ತು [illegible] ಉದ್ದಾಕ ಮೋಡಾನ ಪವ್ಹಾಕ ಆಯಿಲೆ ಐರಾವತಾಕ ಹಿಮಸದೃಶ ಮೃದು ಮೋಡಾನ ಸಂತೋಷ ದಿ. ತುಂತುರು ಪಾವ್ಸಾ ಹನಿನ ಮಿಶ್ರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ತಂಪು ವಾರೆನ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಚೆ ರೇಷ್ಮೆ ಸಮಾನ ಎಳೆ ಹಾಲ್ಲೋನು. ಸ್ಫಟಿಕಾಸರ್ಕಿ ನಿರ್ಮಲ ಆಶ್ಶಿಲೆ ತೆ ಪರ್ವತಾರಿ ತುಗೆಲೆ ಸಾವಳಿ ದಿಶ್ಶೆತಶ್ಶಿ ಕೋರ್ನು ಪರ್ವತರಾಜಾಲಾಗಿ ಆತ್ಮೀಯತೇನ ಆನಂದ ಅನುಭವ ಕರ. ಥಂಯಿ ತುಕ್ಕಾ ಮನಸೋ ಇಚ್ಚೆ ವಿಹಾರ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಸ್ಸಾ. ತೇಂ ಪರ್ವತ ತುಗೆಲೆ ಸ್ನೇಹಿತ ಪರ್ವತರಾಜಾಲೆ ಘರ.

WORLD KON... LIBRARY

63. ತಸ್ಯೋತ್ಸಂಗೇ ಪ್ರಣಯಿನ ಇವ ಸ್ರಸ್ತಗಂಗಾದುಕೂಲಾಂ
ನ ತ್ವಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನ ಪುನರಲಕಾಂ ಜ್ಞಾಸ್ಯಸೇ ಕಾಮಚಾರಿನ್ ।
ಯಾ ವಃ ಕಾಲೇ ವಹತಿ ಸಲಿಲೋದ್ಗಾರ ಮುಚ್ಚೈರ್ವಿಮಾನಾ
ಮುಕ್ತಾಜಾಲಗ್ರಥಿತಮಲಕಂ ಕಾಮಿನೀವಾಭ್ರವೃಂದಮ್ ॥

ಪರ್ವತರಾಜಾಲೆ ಜಾಂಗೆರಿ ಅಲಕಾನಗರಿ ಪ್ರಿಯಕರಾಲೆ ಖಾತ್ತಿರಿ ಸೊಡೊನು ಉದ್ಕೈಲೆ ರೇಷ್ಮೆಚೆ ಪತ್ಲಾ ವಾರಿ ಗಂಗೆಕ ಹೊಳ್ಚಾಕ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂಗಾ ಕೈಲಾಸ ಪ್ರಿಯಕರ, ಅಲಕೆ ಪ್ರೇಯಸಿ ಆನೀಕ ಗಂಗೆಲೆ ಪ್ರವಾಹ ಧವ್ವೆ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಾಕ ಹೋಲಿಕೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಥಂಯಿ ವಚ್ಚಾಕ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಯಿಲೆ ಮೇಘರಾಜ, ಅಲಕಾನಗರ ಪಳ್ಯೆತಸ್ತನ್ನ ತುಕ್ಕಾ ಕಳ್ತಾ, ತುಗೆಲೆ ಆಗಮನ ವೇಳ್ಯಾಂತು ಅಲಕಾ ರತ್ನಮಣಿಚೆ ಅಲಂಕಾರಾನ ಮಾತ್ತ್ಯಾರಿ (ಮುಂಗುರುಳು) ಧಾರಣ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಸರ್ಕಿ ಉದ್ದಾಕ ದಿವ್ಚೆ ಮೋಡಾಚೆ ಮಾಲೆ ತಿಗೆಲೆ ಉನ್ನತ ಅರಮನಾಚೆ ತುದಿಂತು ಘಾಲ್ನು ಘೆತ್ತಲಿ.

64. ವಿದ್ಯುತ್ವಂತಂ ಲಲಿತವನಿತಾಃ ಸೇಂದ್ರಚಾಪಂ ಸಚಿತ್ರಾಃ
ಸಂಗೀತಾಯ ಪ್ರಹತಮುರಜಾಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಗಂಭೀರಘೋಷಮ್ ।
ಅಂತಸ್ತೋಯಂ ಮಣಿಮಯಭುವಸ್ತುಂಗಮಭ್ರಂಲಿಹಾಗ್ರಾಃ
ಪ್ರಾಸಾದಾಸ್ತ್ವಾಂ ತುಲಯಿತುಮಲಂ ಯತ್ರ ತೈಸ್ತೈರ್ವಿಶೇಷೈಃ ॥

ತುಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಮಿಂಚು ಆಸ್ಸಾ. ಥಂಚೆ ಅರಮನೆಂತು ಮಿಂಚಾಕ ಸಮಾನ ರಮಣಿಜನ (ಸ್ತ್ರೀ) ಆಸ್ತಾಚಿ ತುಗೆ ಕಡೆನ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಆಸಾ. ತಾಂಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣಾಚೆ ಚಿತ್ರ ಆಸಾ. ತುಗೆಲೆ ಗುಡುಗು ಮಧುರ ಗಂಭೀರ ಜಾವ್ನು, ಸಂಗೀತಾಕ ವಾಜೊಚೆ ಮದ್ದಳೆಚೆ ಶಬ್ಧ ತಾಂಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಆಸಾ. ತುಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಉದ್ದಾಕ ಆಸಾ. ತಾಂಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಸ್ಫಟಿಕ ಮಣಿಚೆ ನೆಲ ಆಸಾ. ತು ಉಪರ ಜಾಗೆರಿ ಆಸಾ. ತಾನ್ನಿ ಆಶ್ಯಿಲೆ ಅರಮನಾಚೆ ತುದಿ ಆಕಾಶ ಪಾವ್ತಾ. ಆಶ್ಯಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಂಶಾಂತು ಭಿ ಥಂಚೆ ಆರಮನೆ ತುಕ್ಕಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ದಿವ್ಚಾಕ ಸಮರ್ಥ ಆಸಾ.

65. ಹಸ್ತೇ ನೀಲಾಕಮಲಮಲಕಂ ಬಾಲಕುಂದಾನುವಿದ್ಧಂ
ನೀತಾ ಲೋಧ್ರಪ್ರಸವರಜಸಾ ಪಾಂಡುತಾಮಾನನಶ್ರೀಃ ।
ಚೂಡಾಪಾಶೇ ನವಕುರಬಕಂ ಚಾರು ಕರ್ಣೇ ಶಿರೀಷಂ
ಸೀಮಂತೇ ಚ ತ್ವದುಪಗಮಜಂ ಯತ್ರ ನೀಪಂ ವಧೂನಾಮ್ ॥

ಅಲಕಾ ನಗರಾಚೆ ತರುಣಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜನಾಲೆ ಹಾತಾಂತು ವಿಲಾಸಾಕ ಧರಿಲೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ಕಮಲ, ಮಾತ್ತೇರಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಘುಲ್ಲಾಚೆ ಹಾಳಿ, ತೊಂಡಾರಿ ಲೋಧ್ರ, ಪುಷ್ಪಾಚೆ ಪರಾಗಾನ ದಿಶ್ಯೆ ಧವ್ವೊ ಬಣ್ಣು, ಕ್ಯಾಸಾಘಾಂತಿಕ ಕುರಬಕ ಘುಲ, ಕಾನ್ನಾರಿ ಮನೋಹರ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಯಿಲೆ ಶಿರೀಷ ಆನೀಕ ಬೈತಲೆಂತು ತುಗೆಲೆ ಆಗಮನಾನ ಘುಲ್ಲಿಲೆ ಕದಂಬ ಪುಷ್ಪ ದಿಸ್ತಾ.

ಹ್ಯಾಂ ಶ್ಲೋಕಾಂತು ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಋತುಂತು ಪಳೋಂಚಾಕ ಮೆಳ್ಚೆ ಫುಲ್ಲ ಅಲಂಕಾಂತು ಕೆನ್ನಾ ಉರ್ತಶಿಲೆ ಮಣ್ಣೆ ವರ್ಣನಾ ಅಸ್ಸಾ. ಕುರಬಕ ವಸಂತಾಂತು, ಶಿರೀಷ ಗ್ರೀಷ್ಮಾಂತು, ಕದಂಬ ವರ್ಷಾಂತು, ಕಮಲ ಶರತ್ಕಾಲಾಂತು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಮಂತಾಂತು, ಲೋಧ್ರ ಶಿಶಿರಾಂತು ಫುಲ್ಚೆ ಮ್ಹೋಣು ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮ ಆಸ್ಸಾ. ಹಾಂಗಾ ಒಟ್ಟು ಋತು ಮೇಳ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಅರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದನಾ ಜಾತ್ತಾ.

66. ಯಸ್ಯಾಂ ಯಕ್ಷಾಃ ಸಿತಮಣಿಮಯಾನ್ಯೇತ್ಯ ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಥಲಾನಿ
ಜ್ಯೋತಿಶ್ಛಾಯಾಕುಸುಮರಚನಾನ್ಯುತ್ತಮಸ್ತ್ರೀಸಹಾಯಾಃ ।
ಆಸೇವಂತೇ ಮಧು ರತಿಫಲಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪ್ರಸೂತಂ
ತ್ವದ್ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಷು ಶನಕೈಃ ಪುಷ್ಕರೇಷ್ವಾಹತೇಷು ॥

ಅಲಕಾಚೆ ಯಕ್ಷ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಭರ್ಶಿಕ ನಕ್ಷತ್ರಾಚೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಶೆ ಉರ್ಚೆ ಘುಲ್ಲಾನ ಅಲಂಕಾರ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ, ಸ್ಫಟಿಕ ಮಣಿನ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ಮನಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ದಿವ್ಚೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾನ ದಿಲ್ಲಿಲೆ ರತಿಫಲ ಮಣ್ಣೆ ಮಧು ಸೇವನಾ ಕರ್ತಾತಿ. ತೆನ್ನಾ ನಿಧಾನ ಜಾವ್ನು ತುಗೆಲೆ ಗಂಭೀರ ಗರ್ಜನೆ ಆಯ್ಕುಚೆ ಸರ್ಕಿ ಮದ್ದಳೆ ವಾಜೋವ್ಚಾಕ ಆರಂಭ ಜಾತ್ತಾ.

67. ಯತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಪ್ರಿಯಮಭುಜೋಚ್ಛವಾಸಿತಾಲಿಂಗಿತಾನಾ
ಮಂಗಲ್ಯಾನಿಂ ಸುರತಜನಿತಾಂ ತಂತುಜಾಲಾವಲಂಬಾಃ ।
ತ್ವತ್ಸಂರೋಧಾಪಗಮವಿಶದೈಶ್ಚೋತಿತಾಶ್ಚಂದ್ರಪಾದೈ
ರ್ವ್ಯಾಲುಂಪಂತಿ ಸ್ಫುಟಜಲಲವಸ್ಯಂದಿನಶ್ಚಂದ್ರಕಾಂತಾಃ ॥

ಮಳ್ಯಾರಿ ಬಾಯ್ಲು ಸುಸ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಪ್ರಿಯಕರಾಲೆ ಬಾಹುಬಂಧನಾಸಾನ ತಾಂಕಾ ತಾನ್ನಿ ಸಡಿಲ ಕೊರ್ನು ಘೆತ್ತಾತಿ. ತಾಂಕಾ ರತಿಕ್ರೀಡೆನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಆಂಗಾದುಕಿ ಉಪ್ಪರಿಗೇರಿ ಉರ್ಚೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣ್ಯಾನ ನಿವಾರಣ ಕರ್ಕಾ. ಚಂದ್ರ ಕಿರಣಾಚೆ ಸ್ಪರ್ಶಾನ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿ ಉದ್ದಾಕ ದಿತ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ಅನೇಕ ಕವಿ ವರ್ಣನೆ ಕರ್ತಾತಿ. ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿ ನಿಮಿತ್ತ ಉದಾಕ ಯೆವ್ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಕಿರಣಾಕ ಆಡ ಏನಾಶಿಚಿ ಮೋಡಾನ ದೂರ ವಚ್ಕಾ. ತೆನ್ನಾ ಉಜ್ಜಾಡು ದಿವ್ಚೆ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಕಿರಣ ತೇ ಮಣಿಚೆ ಸಂಪರ್ಕಾನ ಉದ್ದಾಕ ದಿವ್ಚಾಕ ಸಮರ್ಥ ಜಾತ್ತಾ.

68. ನೇತ್ರಾ ನೀತಾಃ ಸತತಗತಿನಾ ಯದ್ವಿಮಾನಾಗ್ರಭೂಮೀ
ರಾಲೇಖ್ಯಾನಾಂ ಸಲಿಲಕಣಿಕಾದೋಷಮುತ್ಪಾದ್ಯ ಸದ್ಯಃ ।
ಶಂಕಾಸ್ಪೃಷ್ಟಾ ಇವ ಜಲಮುಚಸ್ತ್ವಾದೃಶಾ ಯತ್ರ ಜಾಲೈ
ರ್ಧೂಮೋದ್ಗಾರಾನುಕೃತಿನಿಪುಣಾ ಜರ್ಜರಾ ನಿಷ್ಪತಂತಿ ॥

ತುಗೆಲೆ ತಸ್ಸಲೆ ಕಿತ್ಲೆಕಿ ಮೋಡ ಸದಾಕಾಲ ಯೆವ್ಚೆ ವಾರೆ ಪ್ರಭಾವಾಕ ದುಂಕುಳ್ನು, ಅರಮನೆಚೆ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ವಚುನು ಥಂಚೆ ಸುಮ್ಮಾರಿತ್ಲೆ ಚಿತ್ರ ಉದ್ಕಾಂಚೆ ಹನಿನ ವಾಯ್ಟು ಕರ್ತಾತಿ. ಆನಿಕ ತೆನ್ನಾ ಮೇಳ್ನು ಪಡ್ತಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಭಯ್ಯಾನ ಚೂಕ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ತೆಂ ಮೋಡ

ಚೂರು ಚೂರು ಜಾವ್ನು ಕಿಡಕಿಂತುಲ್ಯಾನ ಭಾಯ್ರಿ ವಚ್ಚೆ ಹೊಗೆಚೆ ಆಕಾರ ಫೇವ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆನ ಧಾಂವ್ತಾಚಿ.

69. ನೀವೀಬಂಧೋಚ್ಛ್ವಸಿತಶಿಥಿಲಂ ಯತ್ರ ಯಕ್ಷಾಂಗನಾನಾಂ
ವಾಸಃ ಕಾಮಾದನಿಭೃತಕರೇಷ್ವಾಕ್ಷಿಪತ್ಸು ಪ್ರಿಯೇಷು ।
ಅರ್ಚಿಸ್ತುಂಗಾನಭಿಮುಖಮಪಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ ರತ್ನಪ್ರದೀಪಾನ್
ಹ್ರೀಮೂಢಾನಾಂ ಭವತಿ ವಿಫಲಪ್ರೇರಣಾ ಚೂರ್ಣಮುಷ್ಟಿಃ ॥

ಥಂಚೆ ಯಕ್ಷ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಪತ್ಲಾಚೆ ಗಾಂಟಿ ಸೊಡೊನು ಸಡಿಲ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ತೆನ್ನಾ ಪ್ರಿಯಕರ ಕಾಮ ಪ್ರಭಾವಾನ ಭೆಗ್ಗಿ ಭೆಗ್ಗಿ ಹಾತು ರೂಂದ ಕೋರ್ನು ತಾಂಗೆಲೆ ಪತ್ತಲ ಸೊಡೈತಾಚಿ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂ ಬಾಯ್ಲು ಮರ್ಯಾದ ಜಾವ್ನೂ ಕಸ್ಸಲೆ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಕಳ್ನಾಶೀಚಿ ಥಂಯಿ ಜಳ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ರತ್ನಾಚೆ ದಿವ್ಯಾರಿ ಹಾತಾಮುಷ್ಟಿನ ಪಿಟ್ಟೊ ಉಡೈತಾಚಿ. ತೆಲ್ಲಾಚೆ ದಿವ್ವೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಾಡ್ವುನು ವತ್ತಶಿಲೆ. ರತ್ನದೀಪ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ವಾಡ್ವಲೆ ನಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ಯಕ್ಷಪತ್ನ್ಯಾನ ಮುಷ್ಟಿ ಭೊರ್ನು ಉಡೈಲೆ ಕುಂಕುಮ ಆನಿಕ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಾಚೆ ಪಿಟ್ಟೊ ನಿರರ್ಥಕ ಜಾತ್ತಾ.

70. ಗತ್ಯುತ್ಕಂಪಾದಲಕಪತಿತೈರ್ಯತ್ರ ಮಂದಾರಪುಷ್ಪೈಃ
ಪತ್ರಚ್ಛೇದೈಃ ಕನಕಕಮಲೈಃ ಕರ್ಣವಿಭ್ರಂಶಿಭಿಶ್ಚ ।
ಮುಕ್ತಾಜಾಲೈಃ ಸ್ತನಪರಿಚಯಚ್ಛಿನ್ನಸೂತ್ರೈಶ್ಚ ಹಾರೈ
ರ್ನೈಶೋ ಮಾರ್ಗಃ ಸವಿತುರುದಯೇ ಸೂಚ್ಯತೇ ಕಾಮಿನೀನಾಮ್ ॥

ಚಮ್ಕುಚೆ ಆತುರಾಂತು ಮಾತ್ಯಾಸಾನ ಚುಕ್ಕುನು ಪಡಿಲೆ ಮಂದಾರ ಫುಲ ಆನಿಕ ಮಾಳ್ಳುಫೆತ್ತಿಲೆ ಪಾನ್ನಾಚೆ ಚೂರು, ಕಾನ್ನಾಂತುಲ್ಯಾನ ಪಡಿಲೆ ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕಮಲ, ರತ್ನಾಚೆ ಹಾರ ಹರ್ದೆಲಾಗ್ಗಿಸಾನ ದೋರು ತುಂಟುನು ಗೆಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ರತ್ನ ರಸ್ತೇರಿ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನು ಪಡ್ಲ್ಯಾ. ಸಕ್ಕಾಳಿ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ತೆನ್ನಾ ರಾತ್ರಿ ಕಾಮಿನಿ ಸ್ತ್ರೀ (ಅಭಿಸಾರಿಕೆ) ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ವಾಟ ದಾಕೈತ ಆಶ್ಶಿಲೆ.

71. ಮತ್ವಾ ದೇವಂ ಧನಪತಿಸಖಂ ಯತ್ರ ಸಾಕ್ಷಾದ್ವಸಂತಂ
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಾಪಂ ನ ವಹತಿ ಭಯಾನ್ಮನ್ಮಥಃ ಷಟ್ಪದಜ್ಯಮ್ ।
ಸಭ್ರೂಭಂಗಪ್ರಹಿತನಯನೈಃ ಕಾಮಿಲಕ್ಷ್ಯೇಷ್ವಮೋಘೈ
ಸ್ತಸ್ಯಾರಂಭಶ್ಚತುರವನಿತಾವಿಭ್ರಮೈರೇವ ಸಿದ್ಧಃ ॥

ಕುಬೇರಾಲೊ ಸ್ನೇಹಿತ ಮಹಾದೇವು ಅಲಕಾಂತುಚೆ ನಿವಾಸ ಕೋರ್ನು ಫೆತ್ಲಾ. ಮನ್ಮಥು ತಾಗೆಲೆ ಭಯ್ಯಾನ ಪುಷ್ಪಶರ ಸೊಡ್ಚಾಕ ಬಿಲ್ಲು ಉಕ್ಕೋಳ್ನು ಫೇಯನಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ತಾಗೆಲೆ (ಪರಸ್ಪರ ಆನುರಾಗಾನ ಜಾವ್ಚೆ ವಿಲಾಸ) ಕಾಮ ಥಂಚೆ ವಿಲಾಸಿ ಬಾಯ್ಲ್ಯಾಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಸಫಲ ಜಾತ್ತೆ ಆಸ್ಸಾ. ಮನ್ಮಥಾನ ಸೊಡಿಲೆ ಬಾಣ ತರಿ ಥೋಡೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ನಿಷ್ಫಲ ಜಾತ್ತಲೆ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಅಲಕೆಚೆ ವಿಲಾಸಿ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಪಳೋವ್ಣಿ

ಕೆನ್ನಾ ಅಸಫಲ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾನ್ನಿ ಘುಬ್ಬು ನಾಂಚ್ಯೆತ ಸೊಡ್ಡೆ ದೃಷ್ಟಿ ಕಾಮಿಜನಾಲೆ ಗುರಿ ಭೇದನ ಕರ್ಚೆತಶ್ಶಿ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತ್ತಾ.

72. ತತ್ರಾಗಾರಂ ಧನಪಗೃಹಾದುತ್ತರೇಣಾಸ್ಮದೀಯಂ
ದೂರಾಲ್ಲಕ್ಷ್ಯಂ ತದಮರಧನುಶ್ಚಾರುಣಾ ತೋರಣೇನ ।
ಯಸ್ಯೋದ್ಯಾನೇ ಕೃತಕತನಯಃ ಕಾಂತಯಾ ವರ್ಧಿತೋ ಮೇ
ಹಸ್ತಪ್ರಾಪ್ಯಸ್ತಬಕನಮಿತೋ ಬಾಲಮಂದಾರವೃಕ್ಷಃ ॥

ಆಶ್ಶಿ ಹಲವಾರು ಶ್ಲೋಕಾಂತು ಅಲಕಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ಕೋರ್ನು ಯಕ್ಷು ಅಂತಿಮತಃ ಥಂಯಿಚಿ ಕುಬೇರಾಲೆ ಘರಾಚೆ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಕ ಮಾಗೆಲೆ ಘರ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗ್ತಾ. ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಸೌಂದರ್ಯಾನ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಭಾಯ್ಲೆ ಬಾಗ್ಲಾಚೆ ಕಮಾನ ದೂರಸಾನ ದೊಳ್ಯಾಕ ದಿಸ್ತಾ. ಭ್ಯಾರಿ ಉದ್ಯಾನಾಂತು ಮಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆನ ಪೊಸ್ಕೊ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಲೆ ಮಣ್ಕೆ ಹೋಡ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪಾಚೆ ಝಾಡ ಆಸ್ಸಾ. ಹಾತಾಕ ಲಾಗ್ಚೆ ಹಶ್ಶಿ ಸೊಡಿಲೆ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಗೊಂಚಲಾನ ತೆ ಝಾಡ ಬಗ್ಗುನು ರಾಬಿಲೆ ಉರ್ತಾ.

73. ವಾಪೀ ಚಾಸ್ಮಿನ್ಮರಕತಶಿಲಾಬದ್ಧ ಸೋಪಾನಮಾರ್ಗಾ
ಹೈಮೈಃ ಸ್ಯೂತಾ ಕಮಲಮುಕುಲೈಃ ಸ್ನಿಗ್ಧವೈಡೂರ್ಯನಾಲೈಃ ।
ಯಸ್ಯಾಸ್ತೋಯೇ ಕೃತವಸತಯೋ ಮಾನಸಂ ಸನ್ನಿಕೃಷ್ಟಂ
ನ ಧ್ಯಾಸ್ಯಂತಿ ವ್ಯಪಗತಶುಚಸ್ತ್ವಾಮಪಿ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಹಂಸಾಃ ॥

ಥಂಯಿಚಿ ಏಕ ಸಾನ ಉದ್ಕಾಚೆ ಕೊಳ ಆಸ್ಸಾ. ತಾಕ್ಕಾ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಮರಕತ ಮಣಿಚೆ ಫಾತ್ರಾನ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾ. ತೇಂ ಜಲಾಶಯಾಂತು ಫಳ ಫಳ ಹೋಳ್ಪುಚೆ ವೈಢೂರ್ಯ ರತ್ನಾಚೆ ದೇಂಟು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಮೊಕ್ಕೆನ ಭೋರ್ನು ಉರ್ತಾ. ತಾಂತು ಘರ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತಿಲೆ ಹಂಸಪಕ್ಷಿ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೈಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಭಿ ಮಾನಸಸರೋವರಾಕ ವಚ್ಚಾಕ ಮ್ಹೊಣು ಮನ್ನ ಚಂಚಲ ಕೋರ್ನು ಘೇನಾತಿ. ತೇಂ ಜಲಾಶಯಾಂತು ಖುಷೀನ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಆನಿಕ ಖಂಯಿ ವಚ್ಚೆ ಮನಂ ತಾಂಕಾ ನಾ.

74. ತಸ್ಯಾಸ್ತೀರೇ ರಚಿತಶಿಖರಃ ಪೇಶಲೈರಿಂದ್ರನೀಲೈಃ
ಕ್ರೀಡಾಶೈಲಃ ಕನಕಕದಲೀವೇಷ್ಟನಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯಃ ।
ಮದ್ಗೇಹಿನ್ಯಾಃ ಪ್ರಿಯ ಇತಿ ಸಖೇ ಚೇತಸಾ ಕಾತರೇಣ
ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯೋಪಾಂತಸ್ಫುರಿತತಡಿತಂ ತ್ವಾಂ ತಮೇವ ಸ್ಮರಾಮಿ ॥

ತೇಂಚಿ ಜಲಾಶಯಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಏಕ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತ ಆಸ್ಸಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಶಿಖರ ಥಳ-ಥಳ ಹೊಳ್ಪುಚೆ ಇಂದ್ರನೀಲ ಮಣಿನ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಒಟ್ಟು ಕಡೆನ ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕೇಂಳೆ ಝಾಡ ರಂಪಿಲ್ಯಾಕ ಥಂಯಿ ಬರೇ ರಮಣಿಯ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ಮಿತ್ರ ! ಮಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ತೇ ಮಸ್ತ ಪ್ರೀತಿಚೆ ವಸ್ತು. ತಾಜ್ಯಾನ ತು ತಾಜ್ಜೆ ಬಾಜೂನ ವಚೂನು ಮಿಂಚು ಯೆವ್ವೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ್ಕಾ. ಮಿಂಚು ಹಾಡ್ಯೆತಸ್ತಾನ್ನಾ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೈಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಹಾಂವು ಕುತೂಹಲಾನ

ತೇ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತ ಯಾದ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತಾ.

75. ರಕ್ತಾಶೋಕಶ್ಚಲಕಿಸಲಯಃ ಕೇಸರಶ್ಚಾತ್ರ ಕಾಂತಃ
ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನೌ ಕುರವಕವೃತೇರ್ಮಾಧವೀಮಂಡಪಸ್ಯ ।
ಏಕಃ ಸಖ್ಯಾಸ್ತವ ಸಹ ಮಯಾ ವಾಮಪಾದಾಭಿಲಾಷೀ
ಕಾಂಕ್ಷತ್ಯನ್ಯೋ ವದನಮದಿರಾಂ ದೋಹದಚ್ಛದ್ಮನಾಸ್ಯಾಃ ॥

ಥಂಯಿ ಮಾಧವೀಲತೆಚೆ ಮಂಟಪ ಏಕ ಆಸಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಬೇಲಿಂತು ಕುರವಕ ಆಸ್ಸಾಚಿ. ಥಂಯಿ ಲಾಗ್ಗಿ ವಾರೆಕ ಹಾಲ್ಚೆ ಪಾಕ್ಳೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ಅಶೋಕ ಆನಿಕ ಕೇಸರ ಮಣ್ಚೆ ವೃಕ್ಷ ಆಸ್ಸಾ. ದುವಾಳೊ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಏಕ ಝಾಡ ತುಗೆಲೆ ಸಖಿಲೆ, ದಾವೊ ಪಾಯು ಆನಿಕ ಮಾಗೆಲೊ ಪಾಯು ಜಾಯಿ ಮ್ಹೊನು ಮನ್ನ ಕರ್ತಾ. ಆನೀಕ ಏಕ ಝಾಡ ತಿಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಂತುಲೆ ಮದ್ಯಾಚೆ ಸ್ವಾದ ಮಾಗ್ತಾ. ಸುಂದರ ಬಾಯ್ಲೆ ಮನಶೇನ ದಾವೆ ಪಾಯ್ಯಾನ ಮಾಲ್ಯಾರಿ ಅಶೋಕ ವೃಕ್ಷ ಫುಲ ಸೊಡ್ತ ಮಣ್ಚೆ ಪ್ರತೀತಿ ಆಸ್ಸಾ.

76. ತನ್ಮಧ್ಯೇ ಚ ಸ್ಫಟಿಕಫಲಕಾ ಕಾಂಚನೀ ವಾಸಯಷ್ಟಿ
ರ್ಮೂಲೇ ಬದ್ಧಾ ಮಣಿಭಿರನತಿಪ್ರೌಢವಂಶಪ್ರಕಾಶೈಃ ।
ತಾಲೈಃ ಶಿಂಜದ್ವಲಯಸುಭಗೈರ್ನರ್ತಿತಃ ಕಾಂತಯಾ ಮೇ
ಯಾಮಧ್ಯಾಸ್ತೇ ದಿವಸವಿಗಮೇ ನೀಲಕಂಠಃ ಸುಹೃದ್ವಃ ॥

ತೇ ಉದ್ಯಾನಾಂತು ನವಿಲು ಬಶ್ಯಾಕ ಮ್ಹೋಣು ಭಾಂಗ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಏಕ ಖಾಂಬೊ ಆಸಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಫಳೆ ಸ್ಫಟಿಕ ಶಿಲೆನ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಮುಳಾಚೆ ಕಟ್ಟೊ ಬಿದಿರಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಹೊಳ್ಪುಚೆ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಾಚೆ ಪಚ್ಚೆಮಣಿನ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾ. ದಿವ್ಸಾ ಸಾಂಜೆ ವೇಳಾಂತು ಮಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲು, ತುಗೆಲೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ನವಿಲಾಕತೇ ಖಾಂಬ್ಯಾರಿ ರಾಬೋನು ಝುಣ-ಝುಣ ಅವಾಜು ಕರ್ಚೆ ಕಾಂಕಣಾಚೆ ತಾಳಾಕ ನೃತ್ಯ ಕರ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ್ತಾ.

77. ಏಭಿಃ ಸಾಧೋ ಹೃದಯನಿಹಿತೈರ್ಲಕ್ಷಣೈರ್ಲಕ್ಷಯೇಥಾ
ದ್ವಾರೋಪಾಂತೇ ಲಿಖಿತವಪುಷೌ ಶಂಖಪದ್ಮೌ ಚ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ।
ಕ್ಷಾಮಚ್ಛಾಯಂ ಭವನಮಧುನಾ ಮದ್ವಿಯೋಗೇನ ನೂನಂ
ಸೂರ್ಯಾಪಾಯೇ ನ ಖಲು ಕಮಲಂ ಪುಷ್ಯತಿ ಸ್ವಾಮಭಿಖ್ಯಾಮ್ ॥

ತು ಬರೋ ಮನಿಷು ಮನಾಂತು ಹೇಂ ಒಟ್ಟೊ ಲಕ್ಷಣ ಯಾದ ದವರ್ನು ಘೇವ್ನು ಅಲಕಾಚೆ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಘರಾಚೆ ಬಾಗಿಲಾಚೆ ದೊನ ಕಡೆನ ಸೊಡ್ಶೆಲೆ ಚಿತ್ರಾಂತು ಶಂಖ-ಪದ್ಮ ಆಸಾ.. ತೇಂ ಪಳೋನು ಗುರುತು ಧೋರ್ನು ಮುಕಾರಿ ಮಾಗೆಲೆ ಪ್ರೇಯಸಿ ಆಸ್ಸಾಕಿ ಸೋದ, ಮಾಗೆಲೆ ವಿರಹಾನ ತೇ ಘರ ಖರೇಚಿ ಕಾಂತಿಂಹೀನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉತ್ತಾ. ಸೂರ್ಯಾನ ಏನಾಶಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕಮಲಾಫುಲ ತಾಗೆಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ ದಾಕಯನಾ.

78. ಗತ್ವಾ ಸದ್ಯ ಕಲಭತನುತಾಂ ಶೀಘ್ರಸಂಪಾತಹೇತೋಃ
ಕ್ರೀಡಾಶೈಲೇ ಪ್ರಥಮಕಥಿತೇ ರಮ್ಯಸಾನೌ ನಿಷಣ್ಣಃ ।

ಅರ್ಹಸ್ಯಂತರ್ಭವನಪತಿತಾಂ ಕರ್ತುಮಲ್ಪಲ್ಪಭಾಸಾಂ
ಖದ್ಯೋತಾಲೀವಿಲಸಿತನಿಭಾಂ ವಿದ್ಯುದುನ್ಮೇಷದೃಷ್ಟಿಮ್ ॥

ಆಕಾಶಾ ವಯ್ಲೆನ ತು ಭೆಗ್ಗಿ ಭೆಗ್ಗಿ ಧವ್ಚೆ ಖಾತ್ತೀರಿ ಹಸ್ತಿಪಿಲ್ಲಾಲೆ ಆಕಾರ ಘೆ. ಹಾಂವೆ ಪಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಮಣ್ಕಿ ಸುಂದರ ಪರ್ವತಶಿಖರ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಾರಿ ವಚೂನು ಬಸ. ಮಾಗೆಲೆ ಘರಾಂತು ತುಗೆಲೆ ಹೊಳ್ಪುಚೆ ಮಿಂಚಾಚೆ ಹುಜ್ಜಾಡು ಮಿಂಚು ಕಿಡ್ಯಾಚೆ (ಮಿಣುಕುಹುಳು/ಮಿಂಚು ಹುಳು) ಉಜ್ವಾಡಾಸರ್ಕಿ ಥೊಡೆ ಥೊಡೆ ಪಡ್ಜೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ.

79. ತನ್ವೀ ಶ್ಯಾಮಾ ಶಿಖರದಶನಾ ಪಕ್ವಬಿಂಬಾಧರೋಷ್ಠೀ
ಮಧ್ಯೇ ಕ್ಷಾಮಾ ಚಕಿತಹರಿಣೀಪ್ರೇಕ್ಷಣಾ ನಿಮ್ನನಾಭಿಃ ।
ಶ್ರೋಣೀಭಾರಾದಲಸಗಮನಾ ಸ್ತೋಕನಮ್ರಾ ಸ್ತನಾಭ್ಯಾಂ
ಯಾ ತತ್ರ ಸ್ಯಾದ್ಯುವತಿವಿಷಯೇ ಸೃಷ್ಟಿರಾದ್ಯೇವ ಧಾತುಃ ॥

ಮಾಗೆಲ ಬಾಯ್ಲ ಬಾರಿಕ ಆಂಗಾಚಿ, ಸುಂದರಿ, ತಿಗೆಲೆ ದಾಂತ ಚೂಪ ಆಸ್ಸಾ. ಹೊಂಟ ಪಿಕ್ಕಿಲೆ ತೆಂಡ್ಲೆ ಸರ್ಕಿ, ಕೂರ್ಟು ಸಾನ, ಭಿಲ್ಲೆಲೆ ಜಿಂಕೆವಾರಿ ದೃಷ್ಟಿ ತಿಗೆಲೆ. ಬೊಂಬಲಿ ಆಳ ಆಸ್ಸಾ. ದಷ್ಟಪುಷ್ಟ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕಟಿಭಾರಾನ ಮಂದಗಮನೆ, ಸ್ತನ ಜಡ ಜಾವ್ನು ಥೋಡೆ ಭಳ್ಕತಾ. ತಿಕ್ಕಾ ಪಳೈಲ್ಯಾರಿ ಜಗಾಚೆ ಯುವತ್ಯಾಂತು (ಬಾಯ್ಲಾಂತು) ಬ್ರಹ್ಮಾನ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಪಯ್ಲೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀಶಿ ದಿಸ್ತಾ.

80. ತಾಂ ಜಾನೀಥಾಃ ಪರಿಮಿತಕಥಾಂ ಜೀವಿತಂ ಮೇ ದ್ವಿತೀಯಂ
ದೂರೀಭೂತೇ ಮಯಿ ಸಹಚರೇ ಚಕ್ರವಾಕೀಮಿವೈಕಾಮ್ ।
ಗಾಹೋತ್ಕಂಠಾಂ ಗುರುಷು ದಿವಸೇಷ್ವೇಷು ಗಚ್ಛತ್ಸು ಬಾಲಾಂ
ಜಾತಾಂ ಮನ್ಯೇ ಶಿಶಿರಮಥಿತಾಂ ಪದ್ಮಿನೀಂ ವ್ಯಾನ್ಯರೂಪಾಮ್ ॥

ತಿಣಿ ಉಲ್ಲೋಚೆ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಮಾಗೆಲೆ ದುಸ್ರೆ ಜೀವು ಮೋಣು ತುಂವೆ ಲೆಕಕಾ. ಸಂಗಡಿಗ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೊ ಹಾಂವು ಆತ್ತ ದೂರ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ದಾರ್ಲೆ ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಸಾನ ದೂರ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಎಕ್ಲಿ ಚಕ್ರವಾಕಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ವಿರಹಾನ ಮಸ್ತ ದೀವಸು ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ. ತಿಗೆಲೆ ವಿರಹವೇದನಾ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಹಿಮಾಕ ಮೇಳ್ನು ಕಳಾಹೀನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ದುಸ್ರೆಚಿ ರೂಪ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹೋಣು ಹಾಂವು ಲೆಕ್ಲಾ.

81. ನೂನಂ ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಬಲರುದಿತೋಚ್ಛೂನನೇತ್ರಂ ಬಹೂನಾಂ
ನಿಃ ಶ್ವಾಸಾನಾಮಶಿಶಿರತಯಾ ಭಿನ್ನವರ್ಣಾಧರೋಷ್ಠಮ್ ।
ಹಸ್ತನ್ಯಸ್ತಂ ಮುಖಮಸಕಲವ್ಯಕ್ತಿ ಲಂಬಾಲಕತ್ವಾ
ದಿಂದೋರ್ದೈನ್ಯಂ ತ್ವದುಪಸರಣಕ್ಲಿಷ್ಟಕಾಂತೇರ್ಬಿಭರ್ತಿ ॥

ಮಸ್ತ ರಡಿಲ್ಯಾಕ ತಿಗೆಲೆ ದೊಳೊ ಸುಜ್ಜಿಲೆ ಉರ್ತಾ. ಪದೇ ಪದೇ ಸೊಡ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಹೋಡ ಉಸಿರಾನ ತಿಗೆಲೆ ಓಂಟ ಬಣ್ಣು ನಾತಿಲೆವಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಾ. ಹಾತಾಚೆ ಸಹಾಯಾನ ಧೋರ್ನು ಘೆತ್ತಿಲೆ ತೊಂಡಾಂತು ಆಕರ್ಷಣೆ ಉರ್ನಾ. ಘೋವು ಲಾಗ್ಗಿ ನಾ ಮ್ಹಳಿಳೆ ಕಾರಣಾನ ಮಸ್ತ ದಿವಸು ವಳೊನು ಘೇಸಾಶಿಚೆ ಕ್ಯಾಸ ಹರಡುನು ತೊಂಡಾರಿ ಆಯಿಲ್ಯಾಕ ತೋಂಡ ಸಮ ದೀಸ್ನಾ. ತಾಂತು ತುಂವೆ ತಿಗಿಲೆ ಕಳಾಹೀನ

ತೊಂಡಾಚೆ ಎದ್ರಾಕ ಸುಳ್ವಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕಳೆ ನಾಶಿಲೆ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಬಿಂಬಾಕ ಹೋಲ್ವತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಹಾಂವು ಊಹೆ ಕರ್ತಾ.

82. **ಆಲೋಕೇ ತೇ ನಿಪತತಿ ಪುರಾ ಸಾ ಬಲಿವ್ಯಾಕುಲಾ ವಾ**
ಮತ್ಸಾದೃಶ್ಯಂ ವಿರಹತನು ವಾ ಭಾವಗಮ್ಯಂ ಲಿಖಂತೀ ।
ಪೃಚ್ಛಂತೀ ವಾ ಮಧುರವಚನಾಂ ಸಾರಿಕಾಂ ಪಂಜರಸ್ಥಾಂ
ಕಚ್ಚಿದ್ಭರ್ತುಃ ಸ್ಮರಸಿ ರಸಿಕೇ ತ್ವಂ ಹಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಿಯೇತಿ ॥

ತಿ ತುಗೆಲೆ ನದ್ರೆಕ ಯೆತ್ತಸ್ತನ್ನ ಪೂಜಾ ಕರ್ತ ಉರ್ಚೆ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸಾ. ನಾತ್ಲ್ಯಾಂ ವಿರಹಾನ ಬಾರಿಕ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಮಾಗಿಲೆ ಆಕೃತಿ ಮನಾಂತು ಸ್ಮರಣ ಕೋರ್ನು ತಾಜ್ಜೆ ಚಿತ್ರ ಸೊಡ್ಯೆತ ಉರ್ತಲಿ ಅಥವಾ ಪಂಜರಾಂತು ಉರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಗಿಳಿಕ "ತುಗೆಲೆ ಘೊವಾಲೆ ಯಾದ ಕರ್ತ ಆಸ್ಸವೇ ? ತು ತಾಗಿಲೆ ಮೊಗಾಚೆ ನಿವೆ ?" ಮ್ಹೋಣು ವಿಚಾರ್ತ ಉರೆತ.

83. **ಉತ್ಸಂಗೇ ವಾ ಮಲಿನವಸನೇ ಸೌಮ್ಯ ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ವೀಣಾಂ**
ಮದ್‌ಗೋತ್ರಾಂಕಂ ವಿರಚಿತಪದಂ ಗೇಯಮುದ್‌ಗಾತುಕಾಮಾ ।
ತಂತ್ರೀಮಾರ್ದ್ರಾಂ ನಯನಸಲಿಲೈಃ ಸಾರಯಿತ್ವಾ ಕಥಂಚಿದ್
ಭೂಯೋ ಭೂಯಃ ಸ್ವಯಮಪಿ ಕೃತಾಂ ಮೂರ್ಚ್ಛನಾಂ ವಿಸ್ಮರಂತೀ ॥

ಮಿತ್ರ, ಮಲಿನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ವಸ್ತ್ರಾಚೆರಿ ವೀಣೆ ದವರ್ನು ಘೇವ್ನು ಮಾಗೆಲೆ ನಾಂವ ಯವ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಕೋರ್ನು ತಿಣೆಚಿ ಸ್ವಂತ ರಚನೆ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಪದ್ಯ ಹೋಡ ಧ್ವನಿನ ಸಾಂಗತ ಉರೆತ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ದೊಳೆಂತು ಯವ್ಚೆ ಉದ್ಕಾನ ವೀಣೆಚೆ ತಂತಿ ತಿಂಬುನು ಶ್ರುತಿ ವಾಯ್ಟುಜಾವ್ನು ಕಷ್ಟಾನ ಮೀಟ್ವಿಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ರಾಗಸಂಯೋಜನಾ ವಾಪಸ್ ವಿಸ್ರೋನ್ರ್ಗು ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಾ.

84. **ಶೇಷಾನ್ಮಾಸಾನ್ವಿರಹದಿವಸ್ಥಾಪಿತಸ್ಯಾವಧೇರ್ವಾ**
ವಿನ್ಯಸ್ಯಂತೀ ಭುವಿ ಗಣನಯಾ ದೆಹಲೀಮುಕ್ತಪುಷ್ಪೈಃ ।
ಸಂಯೋಗಂ ವಾ ಹೃದಯನಿಹಿತಾರಂಭಮಾಸ್ವಾದಯಂತೀ
ಪ್ರಾಯೇಣೈತೇ ರಮಣವಿರಹೇಷ್ವಂಗನಾನಾಂ ವಿನೋದಾಃ ॥

ಹಾಂವೆ ದೂರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ದೀವಸುಥೋನ್ರ್ಗು ಆಜ ಪರ್ಯಂತ ಕಿತ್ಲೆ ದೀವಸು ಜಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಲೇಕ ಕರತೆ ಉರ್ತಲಿ. ಆನಿಕ ಕಿತ್ಲೆ ದೀವಸು ಆಶ್ಶಿಚಿ ತ್ರಾಸಾನ ಕಾಡ್ಕಾ ಮಣ್ಕೆ ಲ್ಯಾಕ ಮೆಳ್ಳಾನಿಚಿ ಬಾಗ್ಲಾ ಮೆಟ್ಟಾರಿ. ಫೂಲ ದವರ್ನು ಮನಾಂತು ಚಿ ಲ್ಯಾಕ ಕರ್ತೆ ಉರ್ತಲಿ. ತಶ್ಶಿಚಿ ಮಾಗೆಲೆ ಭರ್ಶಿ ಆಸ್ತಾನ್ನಾ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಸಮಾಗಮಾಚೆ ಯಾದ ಕೋರ್ನು ಆನೀಕ ಕೆನ್ನಾ ಹೇಂ ಸಂದರ್ಭ ಯೆತ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಸಂತೋಷಾಚೆ ದಿವಸ ಯಾದ ಕೋರ್ನು ಫೆತ್ತ ಉರ್ತಲಿ. ಜಾಸ್ತಿ ಜಾವು ಘೋವಾಲಾಗ್ಗಿಸಾನ ದೂರ ಆಶಿಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ದೀವಸು ದುಂಕುಳ್ಚೆ ಚಿ ಹೋಡ ಚಿಂತಾ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಾ.

85. ಸವ್ಯಾಪಾರಾಮಹನಿ ನ ತಥಾ ಪೀಡಯೇದ್ವಿಪ್ರಯೋಗಃ
ಶಂಕೇ ರಾತ್ರೌ ಗುರುತರಶುಚಂ ನಿರ್ವಿನೋದಾಂ ಸಖೀಂ ತೇ ।
ಮತ್ಸಂದೇಶೈಃ ಸುಖಯಿತುಮತಃ ಪಶ್ಯ ಸಾಧ್ವಿಂ ನಿಶೀಥೇ
ತಾಮುನ್ನಿದ್ರಾಮವನಿಶಯನಾಸನ್ನವಾತಾಯನಸ್ಥಃ ॥

ದಿಸಾಚೆ ವೇಳೆಂತು ಘರಾಚೆ ಕಾಮಾಂತು ಮಾಗೆಲಿ ಬಾಯ್ಲುಲ ತಲ್ಲೀನ (ಮಗ್ನ) ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾನ್ನಾ ತಿತ್ಲೆ ವಿರಹಬಾಧೆ ಯವಶಿನಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಂತು ಕಸ್ಸಲೆ ಕಾಮ ಊರ್ರ್ನಾ ದೆಕುನು ತುಗೆಲೆ ಸಖಿಲೆ ದುಃಖ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾತ್ತಲೆ ಮ್ಹೊಣು ದಿಸ್ತಾ. ತಾಜ್ಜ್ಯಾನ ಹಾಂವೆ ತುಕ್ಕಾ ದಿಲ್ಲಿಲೆ ಸಂದೇಶ ಸಾಂಗುನು ತಿಕ್ಕಾ ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ತುವೆ ತಿಣೆ ನಿದಿಲೆ ನೆಲಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿಚೆ ಕಿಡಕಿಂತು ರಾಬುನು ಜಾಗೆ ಉರ್ಚೆ ತೆಂ ಪತಿವ್ರತಾ ಬಾಯ್ಲುಮನ್ನಿಕ ಪಳೋಕಾ.

86. ಆಧಿಕ್ಷಾಮಾಂ ವಿರಹಶಯನೇ ಸನ್ನಿಷಣ್ಣೈಕಪಾರ್ಶ್ವಾಂ
ಪ್ರಾಚೀಮೂಲೇ ತನುಮಿವ ಕಲಾಮಾತ್ರಶೇಷಾಂ ಹಿಮಾಂಶೋಃ ।
ನೀತಾ ರಾತ್ರಿಃ ಕ್ಷಣ ಇವ ಮಯಾ ಸಾರ್ಧಮಿಚ್ಛಾರತೈರ್ಯಾ
ತಾಮೇವೋಷ್ಣೈರ್ವಿರಹಮಹತೀ ಮಶ್ರುಭಿರ್ಯಾಪಯಂತೀಮ್ ॥

ತಿ ಹಾಂವು ನಾ ಮ್ಹಳಿಲೆ ವೇದನೇನ ಕೃಶ ಜಾಲ್ಲಿಲಿ ಉರ್ತಾ. ವಿರಹಿಣಿ ಬಾಯ್ಲಾನ ನ್ಯಾಲಾರಿಚಿ ನೀದ್ನಾ ಮ್ಹೊಣು ನಿಯಮ ಆಸ್ಸಾ. ತಾಜ್ಜ್ಯಾನ ತೀಣೆ ಹಾಂತ್ಲಾರಿ ನಿಜ್ಜೆ ತಕ್ಕಿ ನಾ. ನೆಲಾರಿ ನಿದಿಲ್ತೆನ್ನಾ ಏಕ ಬಾಜುನ ಆಂಗ ಮಾತ್ರ ನೆಲಾಕ ಒರಗೂನು ನಿದ್ದಿಲಿ ಉರ್ತಾ. ಪೂರ್ವಾಂತು ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಾಚೆ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿವಸು ದಿಶ್ಯೆ ತಸ್ಸಲೆ ಚಂದ್ರರೇಖೆಚೆ ಸರ್ಕಿ ತಿಗೆಲೆ ಆಕೃತಿ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೋಚಾಕ ಮೆಳ್ತಲೆ. ಹಾಂವೆ ಭರ್ಶಿಕ ಆಶಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಏಕ ಕ್ಷಣಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಸ್ವೆಚ್ಛಾಲೀಲೆಂತು ಮಾಯ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಶಿಲ್ಕಿ, ತೇ ಚಿ ರಾತ್ರಿ ಆತ್ತ ಅಗಲಿಕೆನ ದೀರ್ಘ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ಆತ್ತ ತೇಂ ರಾತ್ರಿ ಒಟ್ಟೊ ದೊಳೆ ಉದ್ಕಾನ ದುಂಕುಳ್ಳಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.

87. ನಿಃಶ್ವಾಸೇನಾಧರಕಿಸಲಯಕ್ಲೇಶಿನಾ ವಿಕ್ಷಿಪಂತೀಂ
ಶುದ್ಧಸ್ನಾನಾತ್ಪರುಷಮಲಕಂ ನೂನಮಾಗಂಡಲಂಬಮ್ ।
ಮತ್ಸಂಯೋಗಃ ಕಥಮುಪನಮೇತ್ಸ್ವಪ್ನಜೋಽಪೀತಿ ನಿದ್ರಾ
ಮಾಕಾಂಕ್ಷತೀಂ ನಯನಸಲಿಲೋತ್ಪೀಡರುದ್ಧಾವಕಾಶಾಮ್ ॥

ತ್ಯಾಲ ಆನಿಕ ದ್ರವ್ಯ ಲಾವ್ನೋನುಘೇವ್ನು ಕರ್ಚೆ ಸ್ನಾನ ಹಿಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನ್ಹಾಣ ಮಣೋನುಘೆತ್ತಾ ಆಂಗಾಕ ಕಾಂಯಿ ಲಾವ್ನೋನುಘೆನಾಶಿಚಿ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ನ್ಹಾಣ ಶುದ್ಧಸ್ನಾನ ಮ್ಹೊಣು ಏಕ ಪ್ರತೀತಿ ಆಸಾ. ತಾಜ್ಜ್ಯಾನ ಯಕ್ಷಾಲಿ ಬಾಯ್ಲು ಆಂಗಾಕ ತೇಲ ಲಾವ್ನೋನುಘೆನಾಶಿಚಿ ನಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಕ್ಯಾಸ ಒಟ್ಟೊ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೀನ ಜಾವ್ನು ಓಂಟ ದುಕ್ಜೆ ತಶ್ಶಿ ಉಸಿರು ಸೊಡ್ತೆಚೆ ಕ್ಯಾಸ ಬಾಜುನ ವಚ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ್ತ ಆಸಾ. ಮಾಗೆಲೆ

ಸಮಾಗಮ ಸ್ವಪ್ನಾಂತು ತರಿ ಜಾವ್ಕಾ ಮಣ್ಚೆ ಆಶೇನ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕ ನಿರಂತರ ಯತ್ತೆಚಿ ಉರ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಬರೆ ಜಾತ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಲೆಕ್ಕುನು ನಿದ್ದೆಕ ಶರಣು ವತ್ತೆ ಆಸ್ಸಾ.

88. ಆದ್ಯೇ ಬದ್ಧಾ ವಿರಹದಿವಸೇ ಯಾ ಶಿಖಾದಾಮ ಹಿತ್ವಾ
ಶಾಪಸ್ಯಾಂತೇ ವಿಗಲಿತಶುಚಾ ತಾಂ ಮಯೋದ್ವೇಷ್ಟನೀಯಾಮ್ ।
ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಲಿಷ್ಟಾಮಯಮಿತನಖೇನಾ ಸಕೃತ್ಸಾರಯಂತೀಂ
ಗಂಡಾ ಭೋಗಾತ್ಕಠಿನವಿಷಮಾಮೇಕವೇಣೀಂ ಕರೇಣ ॥

ಮಾಕ್ಕಾ ಸೋಣು ವಚ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆ ದಿವಸು ಘುಲ್ಲಾಚಿ ಮಾಳಾ ಕಾಣುಘೇವ್ನು ಬಾನ್ನುನುಘೆತ್ತಿಲೆ ಕ್ಯಾಸಾಚಿ ಗಾಂಟಿ, ಶಾಪಾಚೆ ಅವಧಿ ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ ಹಾಂವೆ ಸೊಡೊಕಾ. ಆತ್ತ ತೇ ಕ್ಯಾಸ ದಾಂತೋಣಿ ಪಳೈನಾಶಿಚಿ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಗಾಂಟಿ ಪೋಣು ಗಟ್ಟಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಲೆ. ಆಪ್ಪುಡ್ಲೆರಿ ದುಕ್ಕೆ ತಶ್ಶಿ ಮಲಿನ ಜಾವ್ನು ದಿಶ್ಶೆ ಕೇಶಸಮೂಹ ತೀ ನಾಂಗುಟ ಕಾಣಾಶಿಲೆ ಹಾತಾನ ಘಾಟ್ಲೆ ಬಾಜುನ ಸರೈತ ಉರ್ತಲಿ.

89. ಪಾದಾನಿಂದೋರಮೃತಶಿಶಿರಾಂಜಾಲಮಾರ್ಗಪ್ರವಿಷ್ಟಾ
ನ್ಪೂರ್ವಪ್ರೀತ್ಯಾ ಗತಮಭಿಮುಖಂ ಸನ್ನಿವೃತ್ತಂ ತಥೈವ ।
ಚಕ್ಷುಃ ಖೇದಾತ್ಸಲಿಲಗುರುಭಿಃ ಪಕ್ಷ್ಮಭಿಶ್ಛಾದಯಂತೀಂ
ಸಾಭ್ರೇಹ್ನೀವ ಸ್ಥಲಕಮಲಿನೀಂ ನ ಪ್ರಬುದ್ಧಾಂ ನ ಸುಪ್ತಾಮ್ ॥

ಅಮೃತಾಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ತಂಪು ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಕಿರಣ ಕಿಟಕಿಂತುಲ್ಯಾನ ಭಿತ್ತೇರಿ ಆಯ್ಲೆ ನಂತರ ಸಕ್ಕಾಳಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೆತ್ಕೆ ಮೋಣು ಭೆಟ್ಟಾಕ (ಎದ್ರುಜಾವ್ಚಾಕ) ವತ್ತಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ರಾತ್ರಿ ಪೂರ್ತಿ ರೋಣು ರೋಣು ದೊಳೊ ಸುಜಿಲ್ಯಾಕ ತೇ ಕಿರಣ ತೊಪ್ಪಿಲೆವಾರಿ ಜಾವ್ನು ದುಕ್ಕೆ ದೊಳೆಕ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕನ ಜಡ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ರೆಪ್ಪೆನ್ ಧಾಂಪ್ತಾ. ಮೋಡಾನ ಧಾಂಪಿಲೆ ಒತ್ತಾಂತು ಘುಲ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಲೆ, ಭಾವ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಲೆ ಕಳಾಹೀನ ತಾವರೆ ಪುಷ್ಪಾವಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಯಕ್ಷ ಪತ್ನಿಲೆ ಸ್ಥಿತಿ.

90. ಸಾ ಸಂನ್ಯಸ್ತಾಭರಣಮಬಲಾ ಪೇಲವಂ ಧಾರಯಂತೀ
ಶಯ್ಯೋತ್ಸಂಗೇ ನಿಹಿತಮಸಕೃದ್ದುಃಖದುಃಖೇನ ಗಾತ್ರಮ್ ।
ತ್ವಾಮಪ್ಯಸ್ರಂ ನವಜಲಮಯಂ ಮೋಚಯಿಷ್ಯತ್ಯವಶ್ಯಂ
ಪ್ರಾಯಃ ಸರ್ವೋ ಭವತಿ ಕರುಣಾವೃತ್ತಿರಾರ್ದ್ರಾಂತರಾತ್ಮಾ ॥

ಕಸ್ಸಲೆ ಅಲಂಕಾರ ನಾಶಿಲೆ ಕೋಮಲ ಅಂಗ ಹಾಂತ್ಲಾರಿ ಕಶ್ಶಿಚಿ ತ್ರಾಸಾನ ನಿದ್ದಾರಾಯ್ತಾ. (ಹಾಂಗಾ ಹಾಂತುಳ ಮಳ್ಯಾರಿ ಬರೇ ಸುಖ ದಿವ್ಚೆ ಕಾಪ್ಸಾಚೆ ಹಾಂತುಳ ಮೋನು ಲೆಕ್ಚಾಕ ನಾ. ನೆಲಾರಿ ಏಕ ಪಾತಳ ವಸ್ತ್ರ ಘಾಲ್ನು ನಿದ್ದ್ಯಾ ಮ್ಹೋಣು ಕಲ್ಪನಾ ಕರೇತ.) ಹ್ಯಾಂ ದೃಶ್ಯ ಉದ್ದಾಕ ಭೋರ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ತುಕ್ಕಾ ಭಿ ದೊಳೆಂತು ಉದ್ದಾಕ ಯವ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ್ತಾ.

ಅಂತರಾತ್ಮಾಂತು, ಹೃದಯಾಂತು ಆರ್ದ್ರತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಲೋಕ ಒಟ್ಟೂ ಜಾಸ್ತಿ ದಯಾವಂತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಾತಿ.

91. ಜಾನೇ ಸಖ್ಯಾಸ್ತವ ಮಯಿ ಮನಃ ಸಂಭೃತಸ್ನೇಹಮಸ್ಮಾ
ದಿತ್ಥಂಭೂತಾಂ ಪ್ರಥಮವಿರಹೇ ತಾಮಹಂ ತರ್ಕಯಾಮಿ ।
ವಾಚಾಲಂ ಮಾಂ ನ ಖಲು ಸುಭಗಂಮನ್ಯಭಾವಃ ಕರೋತಿ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ತೇ ನಿಖಿಲಮಚಿರಾದ್ಭ್ರಾತರುಕ್ತಂ ಮಯಾ ಯತ್ ॥

ತುಗೆಲೆ ಸಖಿಲೆ ಹೃದಯ ಮಾಗೆಲೆ ವ್ಹೊರಿ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ ಮೋಣು ಹಾಂವು ಲೆಕ್ಲಾ. (ಹ್ಯಾಂ ಶ್ಲೋಕಾಂತು ಮಸ್ತ ಕಡೆನ ತುಗೆಲೆ ಗೆಳತಿ, ಸಖಿ ಮೋಣು ಮೇಘಾಕ ಯಕ್ಷಾನ ಸಂಬೋಧನಾ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಆಸ್ಸಾ. ಹೇ ಸಖಿ ಯಕ್ಷಾಲಿ ಬಾಯ್ಲ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ಮೋಡಾಕ ಸಖಿ ಮಣ್ಚೆ ಅರ್ಥ) ಹೇಂ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಪ್ರಥಮ ವಿರಹ ದೆಕುನು ತಿ ತಶ್ಶಿ ಉರ್ತಲಿ ಮೋಣು ಚಿಂತನೆ ಕರ್ತಾ. ಹಾಂವು ಹೋಡ ಪ್ರೇಮಿ ಮಣ್ಚೆ ಅಹಂಕಾರ ಕಸನೆ ನಾ. ತುಕ್ಕಾ ಸಾಂಗಿಲೆ ಒಟ್ಟೊ ಸತ್ಯಚಿ ಆಸ್ಸಾ ಮೋಣು ಭೆಗ್ಗಿಚಿ ಕಳ್ತಲೆ.

92. ರುದ್ಧಾಪಾಂಗಪ್ರಸರಮಲಕೈರಂಜನಸ್ನೇಹಶೂನ್ಯಂ
ಪ್ರತ್ಯಾದೇಶಾದಪಿ ಚ ಮಧುನೋ ವಿಸ್ಮೃತಭ್ರೂವಿಲಾಸಮ್ ।
ತ್ವಯ್ಯಾಸನ್ನೇ ನಯನಮುಪರಿಸ್ಯಂದಿ ಶಂಕೇ ಮೃಗಾಕ್ಷ್ಯಾ
ಮೀನ ಕ್ಷೋಭಾಚ್ಚಲಕುವಲಯಶ್ರೀತುಲಾಮೇಷ್ಯತೀತಿ ॥

ತೆ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಲೆ ದೊಳೆಂತುಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ ನಾ ಜಾವ್ಚೆ ವಾರಿ ಮಾತ್ತೆ ಮುಕಾವ್ಯೆಲೆ (ಮುಂಗುರುಳು) ಕ್ಯಾಸ ಧಾಂಪುನು ಘೆತ್ಲ್ಯಾ. ದೊಳೆಕ ಕಾಜ್ಜಳ ಲಾವ್ನೊನು ಘೆತ್ತಿಲ್ಯಾ. ಮಧುಪಾನ ನಾಶಿಲ್ಯಾಕ ಹುಬ್ಬು ಹಾಲೋವ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ. ಹ್ಯಾ ನಮನೇರಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ತಿಗಿಲೆ ದೊಳೊ ತುಂವೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ನಯಿಂತು ವ್ಹೊರಿ ಉಡ್ಚೆ ಮಶ್ಶಿಚೆ ನಿಮಿತ್ತ ನ್ಯೆದಿಲೆ ಫುಲ ಹಾಲ್ತಾ. ತಸ್ಸಲೆಚಿ ಸೌಂದರ್ಯ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೊಚಾಕ ಮೆಳ್ತಲೆ.

93. ವಾಮಾಶ್ಚಾಸ್ಯಾಂ ಕರರುಹಪದೈರ್ಮುಚ್ಯಮಾನೋ ಮದೀಯೈ
ರ್ಮುಕ್ತಾಜಾಲಂ ಚಿರಪರಿಚಿತಂ ತ್ಯಾಜಿತೋ ದೈವಗತ್ಯಾ ।
ಸಂಭೋಗಾಂತೇ ಮಮ ಸಮುಚಿತೋ ಹಸ್ತಸಂವಾಹನಾನಾಂ
ಯಾಸ್ಯತ್ಯೂರುಃ ಸರಸಕದಲೀಸ್ತಂಭಗೌರಶ್ಚಲತ್ವಮ್ ॥

ಆತ್ತ ತಿಗಿಲೆ ಆಂಗಾರಿ ಮಾಗೆಲೆ ನಾಂಗಟಾನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಗಾಯಾಚೆ ಗುರುತು ಉರ್ನಾ. ಕುರ್ಟಾಲಾಗ್ಗಿಚೆ ರತ್ನ ಹಾರಾಚೆ ಮಣಿ ಸಂಪರ್ಕ ಮಸ್ತ ದೀವಸು ಧೋರ್‍ನು ಚುಕ್ಕುನು ಗೆಲ್ಯಾ. ರತಿಕ್ರೀಡೆಚೆ ಅಂತ್ಯಾಂತು ಮಾಗೆಲೆ ಹಾತ್ತಾನ ಅಡ್ಚುಸುನು ಘೆವ್ಚಾಕ ಅರ್ಹ ಆಶಿಲೆ ರಸಭರಿತ ಕೆಳೆಂಚೆ ಮೊಟೆ ಝೂಡಾಚೆ ವಾರಿ ಧವೆ ತಿಗಿಲೆ ದಾವೊ ಜಾಂಗಿ ಭಿ ಯಾದ ಯವ್ನು ಉಡ್ಚಾಕ ಲಾಗ್ತಾ.

94. ತಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ ಜಲದ ಯದಿ ಸಾ ಲಬ್ಧನಿದ್ರಾಸುಖಾ ಸ್ಯಾ
ದನ್ವಾಸ್ಯೈನಾಂ ಸ್ತನಿತವಿಮುಖೋ ಯಾಮಮಾತ್ರಂ ಸಹಸ್ವ ।
ಮಾ ಭೂದಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಣಯಿನಿ ಮಯಿ ಸ್ವಪ್ನಲಬ್ಧೇ ಕಥಂಚಿ
ತ್ಸದ್ಯಃ ಕಂಠಚ್ಯುತಭುಜಲತಾಗ್ರಂಥಿ ಗಾಢೋಪಗೂಢಮ್ ॥

ಮೇಘರಾಜ, ತುವೆ ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ತಿ ನೀದ ಕಾಡ್ತೆಚಿ ಉರಿಲೆ ಉರ್ಲ್ಯಾರಿ ತು ಥಂಯಿ ಗುಡುಗು ಹಾಡ್ಡೈನಾಶಿ ಏಕ ನಿಮಿಷ ರಾಕಂತ ಉರ. ಸುಖಾಚೆ ನಿದ್ದೆಂತು ಕಶ್ಶಿ ಹಾಂವು ಸ್ವಪ್ನಾಂತು ತಿಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಲ್ತೆನ್ನಾ ಮಾಗೆಲೆ ಗಳೆಕ ಅಪ್ಪುನು ಘೆತ್ತಿಲೆ ತಿಗೆಲೆ ಹಾತಾಚೆ ಬಂಧ ಸೊಡೊನು ವಚ್ಚೆ ನಾಕ್ಕಾ. ನೀದ ಪಡ್ಚೆ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆನ್ನಾ ಅಪರೂಪಾಕ ನೀದ ಪೋಣು ಸ್ವಪ್ನ ಪಳ್ಳೈತ ಸುಖ ಅನುಭವಸಿತ ಉರಿಲೆ ಹ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಿ ಬಿಗಿನ ವೇಳು ರಾಕ.

95. **ತಾಮುತ್ಥಾಪ್ಯ ಸ್ವಜಲಕಣಿಕಾಶೀತಲೇನಾನಿಲೇನ**
ಪ್ರತ್ಯಾಶ್ವಸ್ತಾಂ ಸಮಮಭಿನವೈರ್ಜಾಲಕೈರ್ಮಾಲತೀನಾಮ್ ।
ವಿದ್ಯುದ್ಗರ್ಭೇ ಸ್ತಿಮಿತನಯನಾಂ ತ್ವತ್ಸನಾಥೇ ಗವಾಕ್ಷೇ
ವಕ್ತುಂ ಧೀರಸ್ತನಿತವಚನೈರ್ಮಾನಿನೀಂ ಪ್ರಕ್ರಮೇಥಾಃ ॥

ತುಗೆಲೆ ತುಂತುರು ಹನಿಚೆ ಪಾವ್ಸಾನ ತಂಪು ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ವಾರೆನ ತಿಕ್ಕಾ ಜಾಘಯಿ ಮಾಲತಿ ಘುಲ್ಲಾಚೆ ಗೊಂಚಲು ದಿಸ್ತಸ್ತನ್ನ ತಾಜ್ಜೆ ಬರೋಬ್ಬರಿ ತೋಂಡ ದಾಕೊವ್ಚೆ ತಿಗೆಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಕಿಟಕಿಂತು ಮಿಂಚಾಚೆ ಭರ್ಶಿ ಬಶ್ಯಿಲೆ ತುಗೆಲೆ ವ್ಯೊರಿ ಪಡ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತು ಪತಿವೃತಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಮನ್ನೈಕ ಗಂಭೀರ ಗುಡುಗಾಚೆ ತುಗೆಲೆ ಉತ್ರಾನ ಸಂದೇಶ ಸಾಂಗ

96. **ಭರ್ತುರ್ಮಿತ್ರಂ ಪ್ರಿಯಮವಿಧವೇ ವಿದ್ಧಿ ಮಾಮಂಬುವಾಹಂ**
ತತ್ಸಂದೇಶಾನ್ಮನಸಿನಿಹಿತಾದಾಗತಂ ತ್ವತ್ಸಮೀಪಮ್ ।
ಯೋ ವೃಂದಾನಿ ತ್ವಂರಯ ಪಥಿ ಶ್ರಾಮ್ಯತಾಂ ಪ್ರೋಷಿತಾನಾಂ
ಮಂದ್ರಸ್ನಿಗ್ಧೈರ್ಧ್ವನಿಭಿರಬಲಾವೇಣಿ ಮೋಕ್ಷೋ ತ್ಸು ಕಾನಿ ॥

ಮುತ್ತೈದೆ, ತುಗೆಲೆ ಘೊವಾಲೊ ಆಪ್ತಸಖ ಹಾಂವು ಮೇಘು ಮ್ಹೋಣು ಕೋಳ್ನು ಘೆ ತಾಗೆಲೆ ಸಂದೇಶ ಹೃದಯಾಂತು ದವರ್ನು ಘೇವ್ನು ತುಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಹಾಂವು ಆಯ್ಲಾ. ವಾಟ್ಟೇರಿ ಸುಸ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಲೊಕಾಂಕ ಆನಿಕ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಕ್ಯಾಸ ಸೊಡೊವ್ಚಾಕ ಆತುರ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ದಾರ್ಲ್ಯಾಂಕ, ವಿರಹಿ ಲೊಕಾಲೆ ಸಮೂಹಾಂಕ ಇಂಪು ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಆನಿಕ ಗಂಭೀರ ಗುಡುಗಾನ ಸಂತೋಷ ಕರ್ತಲೊ ಹಾಂವು.

97. **ಇತ್ಯಾಖ್ಯಾತೇ ಪವನತನಯಂ ಮೈಥಿಲೀವೋನ್ಮುಖೀ ಸಾ**
ತ್ವಾಮುತ್ಕಂಠೋಚ್ಛ್ವಸಿತಹೃದಯಾ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಸಂಭಾವ್ಯ ಚೈವ ।
ಶ್ರೋಷ್ಯತ್ಸಾಸ್ಮಾತ್ಪರಮವಹಿತಾ ಸೌಮ್ಯ ಸೀಮಂತಿನೀನಾಂ
ಕಾಂತೋದಂತಃ ಸುಹೃದುಪನತಃ ಸಂಗಮಾತ್ಕಿಂಚಿದೂನಃ ॥

ತುಂವೆ ಹ್ಯಾ ನಮನೇರಿ ಪರಿಚಯ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತಿಲ್ತೆನ್ನಾ ಹನುಮಂತಾಕ ಪಳೈತ್ತಿನ್ನಾ ಸೀತಾ ಕಶ್ಶಿ ಕೆಲ್ಲಿಲಿ. ತಶ್ಶಿಚಿ ತುಗೆಲ ವ್ಯೊರಿ ಗೌರವು ಯವ್ನು ಮಾಗೆಲೆ ವಯ್ಲೆ ಪ್ರೀತಿಚೆ ಉತ್ಸುಕತಾ ಚೋಣು ತೋಂಡ ಉಕ್ಕೊಳ್ನು ಪಳೈತಾ. ತೆನ್ನಾ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯದೀವ್ನು ಆಯ್ಕತಾ ದೋಸ್ತ, ಬಾಯ್ಲಾಕ ಸಖಾನ ಹಾಡ್ಚೆ ಘೊವಾಲೆ ಖಬರ ಸಮಾಗಮಾಕ ಥೋಡೆ ಕಮ್ಮಿ.

98. ತಾಮಾಯುಷ್ಮನ್ಮಮ ಚ ವಚನಾದಾತ್ಮನಶ್ಚೋಪಕರ್ತುಂ
ಬ್ರೂಯಾ ಏವಂ ತವ ಸಹಚರೋ ರಾಮಗಿರ್ಯಾಶ್ರಮಸ್ಥಃ ।
ಅವ್ಯಾಪನ್ನಃ ಕುಶಲಮಬಲೇ ಪ್ರಚ್ಛತಿ ತ್ವಾಂ ವಿಯುಕ್ತಃ
ಪೂರ್ವಾಶಾಸ್ಯಂ ಸುಲಭವಿಪದಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಮೇತದೇವ ॥

ತು ಆಯುಷ್ಮಂತು, ಮಾಗೆಲೆ ಮಾಗಣಿ ಆಯ್ಕುನು ಮಾಕ್ಕಾ ಉಪಕಾರ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಸಂತೋಷ ತುಕ್ಕಾ ಜಾವ್ಕಾ. ಮಾಕ್ಕಾ ಸಹಾಯ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ತುಕ್ಕಾ ಪುಣ್ಯ ಯವ್ಕಾ. ತಾಜ್ಯಾನು ತು ತಿಗಿಲಾಗ್ಗಿ ವಚುನು ಆಶ್ಶಿ ಸಾಂಗ. ಅಬಲೆ, ತುಕ್ಕಾ ಸೋಣು ಆಶ್ಶಿಲೊ ತುಗೆಲೊ ಘೋವು ರಾಮಗಿರಿಚೆ ಆಶ್ರಮಾಂತು ಜೀವಂತ ಆಸ್ಸಾ. ತಿತ್ಲೆ ನೈಶಿ ತುಗೆಲೆ ಕ್ಷೇಮ ಸಮಾಚಾರ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲಾ. ತೊಂದ್ರೆಂತು ಆಶಿಲೆ ಜೀವಿಂಕ ಪಯ್ಲೆ ಹಾರೈಕೆ ಕರ್ಕಾಶಿಲೆ ಕುಶಲ ವಾರ್ತೆನ.

99. ಅಂಗೇನಾಂಗಂ ತನು ಚ ತನುನಾ ಗಾಢತಪ್ತೇನ ತಪ್ತಂ
ಸಾಸ್ತ್ರೇಣಾಸ್ತ್ರದ್ರವಮವಿರತೋತ್ಕಂಠ ಮುತ್ಕಂಠಿತೇನ ।
ಉಷ್ಣೋಚ್ಛವಾಸಂ ಸಮಧಿಕತರೋಚ್ಛವಾಸಿನಾ ದೂರವರ್ತೀ
ಸಂಕಲ್ಪೈ ಸ್ತೈರ್ವಿಶತಿ ವಿಧಿನಾ ವೈರಿಣಾ ರುದ್ಧಮಾರ್ಗಃ ॥

ಕೃಶ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಭಿ ಸಂತೃಪ್ತಿನ ಆಶ್ಯಿಲೆ, ದೊಳೆ ಉದ್ಕಾನ ಭೋರ್ನು ಸಮಾಗಮಾಕ ಇಚ್ಛೆ ಕರ್ತೆಚಿ ಆಶ್ಯಲಿ, ಹೂನ ಉಸಿರು ಸೊಡ್ತೆಚಿ ಆಶ್ಯಿಲೆ ತುಗೆಲೆ ಆಂಗಾಕ, ತುಗೆಲೆ ಇತ್ಲೆ ಕೃಶ ಜಾಲ್ಲಿಲೊ, ಸಂತೃಪ್ತ ಆಶ್ಯಿಲೊ, ದೊಳೆಂತು ಉದ್ದಾಕ ಭೋರ್ನು ಘೆವ್ನು. ಹೋಡ ಉಸಿರು ಸೊಡ್ತೆಚಿ ಆಪ್ಣೆಲೆ ಆಂಗಾಸಾನ ದೂರ ಆಶ್ಯಿಲೊ ತುಗೆಲೊ ಘೋವು ಮನಾಂತು ಅಪ್ಪು ಮಾರ್ನು ಘೆವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ತುಮ್ಗೆಲೆ ವೈರಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ವಿಧಿ ಸಮಾಗಮಾಕ ಆಶ್ಯಿಲೆ ಒಟ್ಟೂ ವಾಟ್ಟೆಕ ಆಡ ಆಂಯಿಲೆಕ ಹ್ಯಾಂ ಏಕಚಿ ತುಮ್ಗೆಲೆ ಸಮಾಗಮಾಚೆ ವಾಟ.

100. ಶಬ್ದಾಖ್ಯೇಯಂ ಯದಪಿ ಕಿಲ ತೇ ಯಂ ಸಖೇನಾಂ ಪುರಸ್ತಾ
ತ್ಕರ್ಣೇ ಲೋಕಃ ಕಥಿತುಮಭೂದಾನನಸ್ಪರ್ಶಲೋಭಾತ್ ।
ಸೋತಿಕ್ರಾಂತಃ ಶ್ರವಣವಿಷಯಂ ಲೋಚನಾಭ್ಯಾಮದೃಷ್ಟ
ಸ್ತ್ವಾಮುತ್ಕಂಠಾವಿರಚಿತಪದಂ ಮನ್ಮುಖೇನೇದಮಾಹ॥

ತುಗೆಲೆ ಗೆಳತ್ಯಾಲೆ ಮುಕ್ಕಾರಿ ಸಾಂಗ್ಚಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಉರಿಲೆ ಉತ್ತರ ಭಿ ತೊ ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಚೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಮೆಳ್ತಾ ಮಣ್ಚೆ ಆಶೇನ ಕಾನ್ನಾಂತು ಸಾಂಗ್ಚಾಕ ಲಾಗ್ತಶಿಲೊ. ತಸ್ಸಲೊ ಪ್ರೀತಿ ಕರ್ಚೊ ತುಗೆಲೊ ಘೋವು ಆತ್ತ ಕಾನ್ನಾಚೆ ಸೀಮೆಸಾನ ದೂರ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ, ದೊಳ್ಯಾನ ಭಿ ಪಳೊಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಲೆತಶ್ಶಿ ಅಗೋಚರ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಮಾಗೆಲೆ ಮುಖಾಂತರ ತುಕ್ಕಾ ಆಸೇನ, ಪ್ರೇಮ ಭರಿಲೆ ಮನಾನ ಹೇಂ ದೋನ ಉತ್ರ (ಸಂದೇಶ) ಸಾಂಗುನು ಧಾಡ್ಲಾ.

101. ಶ್ಯಾಮಾಸ್ವಂಗಂ ಚಕಿತ ಹರಿಣೀಪ್ರೇಕ್ಷಿತೇ ದೃಷ್ಟಿಪಾತಂ
ವಕ್ತ್ರಚ್ಛಾಯಾಂ ಶಶಿನಿ ಶಿಖಿನಾಂ ಬರ್ಹಭಾರೇಷು ಕೇಶಾನ್ ।
ಉತ್ಪಶ್ಯಾಮಿ ಪ್ರತನುಷು ನದೀವೀಚಿಷು ಭ್ರೂವಿಲಾಸಾನ್
ಹಂತೈಕಸ್ಥಂ ಕ್ವಚಿದಪಿ ನ ತೇ ಚಂಡಿ ಸಾದೃಶ್ಯಮಸ್ತಿ ॥

ರಾಗು ಆಯಿಲೆ ಉರ್ಲೆರಿ ಭಿ ಚಂದ ದಿಶ್ಶೆ ಕೋಪಶೀಲೆ, ಪ್ರಿಯಂಗುಲತೆ ಪುಷ್ಪಾಚೆ ವಾಲ್ಲಿಂತು ತುಗೆಲೆ ಆಂಗ, ಭಿಲ್ಲಿಲೆ ಹರಿಣಿಚೆ ನೋಟಾಂತು ತುಗೆಲೆ ದೊಳೆಚೆ ದೃಷ್ಟಿ, ಚಂದ್ರಾಲೆ ವರ್ತುಲಾಂತು ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯ, ನವಿಲುಗರಿಚೆ ರಾಶಿಂತು ತುಗೆಲೆ ಕ್ಯಾಸಾಚೆ ವಿಸ್ತಾರ ಆನೀಕ ನದಿಚೆ ಸ್ನಾನ ಅಲೆಂತು ತುಗೆಲೆ ಹುಬ್ಬಾಚೆ ಸೊಬಗು ಹಾಂವು ಪಳೈತ ಆಶ್ಶಿಲೊ. ಹ್ಯಾಂ ವಸ್ತುಂತು ಹೋಲಿಕೆ ಕೋರ್ನು ತುಕ್ಕಾ ಊಹೆ ಕೋರ್ನು ಪಳೈತಶಿಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಖಂಯಿ ಭಿ ತುಗೆಲೆ ಪೂರ್ಣ ಸೌಂದರ್ಯಪಳೋಚಾಕ ಮೆಳ್ಳಿಲ್ಲಾ.

102 ತ್ವಾಮಾಲಿಖ್ಯ ಪ್ರಣಯಕುಪಿತಾಂ ಧಾತುರಾಗೈಃ ಶಿಲಾಯಾ
ಮಾತ್ಮಾನಾಂ ತೇ ಚರಣಪತಿತಂ ಯಾವದಿಚ್ಛಾಮಿ ಕರ್ತುಮ್ ।
ಅಸ್ತ್ರೈಸ್ತಾವನ್ಮುಹುರೂಪಚಿತೈರ್ದೃಷ್ಟಿರಾಲುಪ್ಯತೇ ಮೇ
ಕ್ರೂರಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನಪಿ ನ ಸಹತೇ ಸಂಗಮಂ ನೌ ಕೃತಾಂತಃ ॥

ಶಿಲೆ ವ್ಯೊರಿ ರಂಗಾಚೆ ಶಿಲೆಚೆಧಾತುನ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸಮಾಗಮಾಚೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ತುಕ್ಕಾ ರಾಗು ಯವ್ನು ಪ್ರಣಯಕುಪಿತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಚಿತ್ರ ಸೊಡೊನು ತುಗೆಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಲಾಗ್ಗಿ ಮಾಗೆಲೆ ಚಿತ್ರ ಸೊಡೊಕಾ ಮ್ಹಣ ಪುಸುನು ವಯ್ಯಾನನ ಉಕ್ಕುನು ಯವ್ಚೆ ದೊಳೆ ಉದ್ಕಾನ ಮಾಗೆಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ದಾಟ (ಮಂಜು) ಜಾತ್ತಾ. ತೇ ಚಿತ್ರಾರಿ ಭಿ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಪೋಣುದುಷ್ಟ ವಿಧಿ ಚಿತ್ರಾಂತು ಭಿ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಸಮಾಗಮ ಕರ್ಚಾಕ ದೀನಾ !

103. ಮಾಮಾಕಾಶಪ್ರಣಿಹಿತಭುಜಂ ನಿರ್ದಯಾಶ್ಲೇಷಹೇತೋ
ರ್ಲಬ್ಧಾಯಾಸ್ತೇ ಕಥಮಪಿ ಮಯಾ ಸ್ವಪ್ನಸಂದರ್ಶನೇಷು ।
ಪಶ್ಯಂತೀನಾಂ ನ ಖಲು ಬಹುಶೋ ನ ಸ್ಥಲಿದೇವತಾನಾಂ
ಮುಕ್ತಾಸ್ಥೂಲಾಸ್ತರೂಕಿಸಲಯೇಷ್ವಶ್ರುಲೇಶಾಃ ಪತಂತಿ ॥

ಕಶ್ಶಿ ಏಕ ಪಟೆ ಸಪ್ನಾಂತು ತು ಮಾಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಲೆ ದೊನ್ ಜಣ ಮೇಳ್ನು ಸಮಾಗಮ ಜಾತ್ತಸ್ತಾನ್ನ ಹಾಂವು ತುಕ್ಕಾ ಅಪ್ಪುನು ಘೆವ್ಚಾಕ ಹಾತು ವ್ಯೊರಿ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೇ ಪಳೈಲೆ ವನಾಚೆ ದೇವಾಂಕ ಮುತ್ತಾಚೆ ಗಾತ್ರ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಯವ್ನು ರುಕ್ಕಾಚೆ ವ್ಯೊರಿ ಚಿಗುರಾರಿ ಪಡ್ಡಾ. ಹಾಂಗಾ ಸ್ವಪ್ನಸಮಾಗಮ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ,, ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಮಹಾತ್ಮಾಲೆ, ದೆವಾಲೆ, ಗುರು ಆನಿಕ ವಡಿವಾಲೆ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಭುಂಯ್ಚೆರಿ ಪಡ್ಲೆರಿ ಅಶುಭ ಮ್ಹೊಣು ಸೂಕ್ತಿ ಆಸ್ಸಾ. ತ್ಯಾಜ್ಯಾನ ಕವಿ ರುಕ್ಕಾಚೆ ಚಿಗುರಾರಿ ರಾನ್ನಾಚೆ ದೆವಾಲೆ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಪಡ್ಚೆ ತಶ್ಶಿ ಕೆಲ್ಲಾ.

104. ಬಿತ್ವಾ ಸದ್ಯಃ ಕಿಸಲಯಪುಟಾಂದೇವದಾರೂದ್ರುಮಾಣಾಂ

ಯೇ ತತ್ಕ್ಷೀರಸ್ರುತಿಸುರಭಯೋ ದಕ್ಷಿಣೇನ ಪ್ರವೃತ್ತಾಃ ।

ಆಲಿಂಗ್ಯಂತೇ ಗುಣವತಿ ಮಯಾ ತೇ ತುಷಾರಾದ್ರಿವಾತಾಃ

ಪೂರ್ವಂ ಸ್ಪೃಷ್ಟಂ ಯದಿ ಕಿಲ ಭವೇದಂಗಮೇಭಿಸ್ತ್ವವೇತಿ ॥

ದೇವದಾರು ರುಕ್ಕಾಚೆ ಚಿಗುರು ಪಾನ್ನ ಮೋಣು ತಾಜ್ಯಾನ ಯವ್ಚೆ ದುದ್ದಾಕ ಪರಿಮಳ ಉರ್ತಾ. ತೇ ದೇವದಾರು ದುದ್ದಾಚೆ ಪರಿಮಳ ಹಿಮಾಚಲಾಸಾನ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಾಕ ವತ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಯವ್ಚೆ ವಾರೆಕ ಹಾಂವು ಪ್ರೀತಿನ ಅಪ್ಪುನು ಘೆತ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಯಾರಿ ತೇ ವೃಕ್ಷಾಚೆ ಪಾನ್ನಾಕ ಲಾಗ್ಗುನು ತಾಜ್ಜೆ ದುದ್ದಾ ಬರಬ್ಬರಿ ತುಗೆಲೆ ಆಂಗಾಕ ಲಾಗ್ಗುನು ಆಯಿಲೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಲೆ ಮ್ಹೊಣು.

105. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯೇತ ಕ್ಷಣ ಇವ ಕಥಂ ದೀರ್ಘಯಾಮಾ ತ್ರಿಯಾಮಾ

ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾಸ್ವಹರಪಿ ಕಥಂ ಮಂದಮಂದಾತಪಂ ಸ್ಯಾತ್ ।

ಇತ್ಥಂ ಚೇತಶ್ಚಟುಲನಯನೇ ದುರ್ಲಭಪ್ರಾರ್ಥನಂ ಮೇ

ಗಾಢೋಷ್ಮಾಭಿಃ ಕೃತಮಶರಣಂ ತ್ವದ್ವಿಯೋಗವ್ಯಥಾಭಿಃ ॥

ಅತಿ ದೀರ್ಘ ಹೋಡ ಜಾವ್ನು ದಿಶ್ಯೆ ರಾತ್ರಿ ಏಕ ಕ್ಷಣಾಕ ಪರಿವರ್ತನಾ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲೆರಿ ಕಶ್ಶಿ ಮ್ಹೊಣು ದಿಸ್ತಾ ! ಒಟ್ಟೂ ವೇಳೆಂತು ವತ್ತಾಚೆ ಉಷ್ಣತಾ ದವ್ನು ತಂಪು ಜಾತ್ತಲ್ವೆ ? ಆಶ್ಶಿ ಒಟ್ಟೂ ಚಂಚಲ ವಿಚಾರಾನ ಕಸ್ಸಲೆ ಸಫಲತೆ ಮೆಳ್ನಾಶಿಲೆ ಯೋಚನೆನ ಭೊರ್ನು ಮಾಗೆಲೆ ಮನ್ನ ವಿರಹವ್ಯಥೆಚೆ ದುಃಖಾನ ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಂತು ಆಸ್ಸಾ. ದೀವಸು-ರಾತ್ರಿ ಒಟ್ಟೂ ತುಗೆಲೆ ವಿಚಾರಾನ ಕಸ್ಸಲೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಜಾತ್ತ ನಾ.

106. ನಂತ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಬಹು ವಿಗಣಯನ್ನಾತ್ಮನಾ ನಾವಲಂವೇ

ತತ್ಕಲ್ಯಾಣಿ ತ್ವಮದಿ ಸುತರಾಂ ಮಾ ಗಮಃ ಕಾತರತ್ವಮ್ ।

ಕಸ್ಯಾತ್ಯಂತಂ ಸುಖಮುಪನತಂ ದುಃಖಮೇಕಾಂತತೋ ವಾ

ನೀಚೈರ್ಗಚ್ಛತ್ಯುಪರಿ ಚ ದಶಾ ಚಕ್ರನೇಮಿಕ್ರಮೇಣ ॥

ಇತ್ಲೆ ಒಟ್ಟೂ ತಾಪತ್ರಯ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಿರಿ ಭಿ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆ ಚಿಂತನೆ ಕರ್ತಚಿ ಹಾಂವು ಮಾಖ್ಖಾಚಿ ಸಮಾಧಾನ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತ ಆಸ್ಸಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ಮಂಗಳಾಂಗಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲಿ ತು ತಿಳಾ ಇತ್ಲೆ ಭಿ ಚಿಂತೆ ಕರ್ನಾಕಾ. ಬರೀಚೆ ದುಃಖ ಮಾತ್ರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಕ್ರಾಚೆ ಗಾಲಿವಾರಿ ಗುವಂತ ಉರ್ತಾ. ಏಕ ಪಟೆಕ ವ್ಹೈರಿ ಆನಿಕ ಏಕ ಪಟೆಕ ತಗ್ಗು ಎತ್ತ ಉರ್ತಾ.

107. ಶಾಪಾಂತೇ ಸೇ ಭುಜಗಶಯನಾದುಲ್ಥಿತೇ ಶಾಂರ್ಙ್ಗಪಾಣೌ

ಮಾಸಾನನ್ಯಾಂಗಮಯ ಚತುರೋ ಲೋಚನೇ ಮೀಲಯಿತ್ವಾ ।

ಪಶ್ಚಾದಾವಾಂ ವಿರಹಗುಣಿತಂ ತಂ ತ ಮಾತ್ಮಾಭಿಲಾಷಂ

ನಿರ್ವಕ್ಷ್ಯಾವಃ ಪರಿಣತಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾಸು ಕ್ಷಪಾಸು ॥

ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಆಷಾಢ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿಂತ್ಲ್ಯಾನ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಏಕದಶಿ ಪರ್ಯಂತ ಆದಿಶೇಷಾಲೆ ವ್ಹೈರಿ ಯೋಗನಿದ್ರೆಂತು ಊರ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಪುರಾಣಾಂತು ಉಲ್ಲೇಖ ಆಸ್ಸಾ. ತೇಚಿ ಚಾತುರ್ಮಾಸಾಚೆ ಅವಧಿ. ಕೆನ್ನಾ ವಿಷ್ಣು ಯೋಗನಿದ್ರೆನ ಉಟ್ಟಾ ತೆ ದಿವಸು ಮಾಗೆಲೆ ಶಾಪ ಮುಗ್ದತಾ. ಆನಿಕ ಆಶ್ಯಿಲೆ ಚಾರ ಮ್ಹೈನೊ ಕಶ್ಯಿತರಿ ದೊಳೊಧಾಂಪುನು ಕಾಡ. ವಿರಹಾನ ಶೆಂಬರ ಪಟ್ಟು ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಮನಾಚೆ ಇಚ್ಛೆ ಶಾಪ ಮುಗ್ದಲೆ ನಂತರಾಚೆ ಶರತ್ಕಾಲಾಂತು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಆಯಿತ್ತಿನ್ನಾ ಚಾನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಂತು ಮನಾಕ ಆಯಿಲೆವಾರಿ ಸಂತೋಷಾನ ಸಂಭ್ರಮ ಆಚರಣೆ ಕರ್ಯಾಂ.

108. **ಭೂಯಶ್ಚಾಹ ತ್ವಮಸಿ ಶಯನೇ ಕಂಠಲಗ್ನಾ ಪುರಾ**
ನಿದ್ರಾಂ ಗತ್ವಾ ಕಮಪಿ ರೂದತೀ ಸಸ್ವರಂ ವಿಪ್ರಬುದ್ಧಾ ।
ಸಾಂತರ್ಹಾಸಂ ಕಥಿತಮಸಕೃತ್ಪ್ರಚ್ಛತಶ್ಚ ತ್ವಯಾ ಮೇ
ದೃಷ್ಟಃ ಸ್ವಪ್ನೇ ಕಿತವ ರಮಯನ್ಕಾಮಪಿ ತ್ವಂ ಮಯೇತಿ ॥

ಆನಿಕ ತುಗೆಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ ಆಶ್ಯಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ, ಘಾಟ್ಟಿ ಏಕ ಪಂತ ಹಾಂತ್ಲಾರಿ ಮಾಗೆಲೆ ಗಳೊ ಆಪ್ಪುನು ಘೇವ್ನು ನೀದ ಕರ್ತ ಆಶ್ಯಿಲಿ ತು ಕಿತ್ಯಾಕ ಮ್ಹೊಣು ಗೊತ್ನಾ, ಹೊಡ್ಡಾನ ರಡ್ತ ಉಟ್ಲಿ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವೆ ತುಕ್ಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆರಿ ತು (ಮುಗುಳ್ನಗೆ) ಹಾಸತ ಆಯಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತೂ ಧೂರ್ತ ಆಸ್ಸಾ. ಆನ್ನೇಕ ಕೊಣ್ಕಿ ಬಾಯ್ಲಿ ಮನ್ಸಿ ಬರಬ್ಬರ ಶೃಂಗಾರ ಚೇಷ್ಟೆ ಕರತ ಆಶ್ಯಿಲೆ ವಾರಿ ಹಾಂವು ಸಪ್ಪನ ಪಳೈಲಿ.

109. **ಏತಸ್ಮಾನ್ಮಾಂ ಕುಶಲಿನಮಭಿಜ್ಞಾನದಾನಾದ್ವಿದಿತ್ವಾ**
ಮಾ ಕೌಲೀನಾದಸಿತನಯನೇ ಮಯ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿನೀ ಭೂಃ ।
ಸ್ನೇಹಾನಾಹುಃ ಕಿಮಪಿ ವಿರಹೇ ಹ್ರಾಸಿನಸ್ತೇ ಹ್ಯಭೋಗಾ
ದಿಷ್ಟೇ ವಸ್ತ್ವುನ್ಯುಪಚಿತರಸಾಃ ಪ್ರೇಮರಾಶೀಭವಂತಿ ॥

ಸುಂದರಿ, ಹೇ ಹಾಂವೆ ಧಾಡಿಲೆ ಗುಪ್ತ ಸಂಗತಿನ ಹಾಂವು ಕ್ಷೇಮ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೊಣು ತುಂವೆ ಗುರುತು ಧರ್ಕಾ. ಜಗಾಂತು ಲೊಕಾನಿ ಮಣ್ಚೆ ಕಸ್ಸಲೆ ತರಿ ಸಂದೇಹಾಚೆ ಉತ್ರ ಆಯ್ಕುನು ಮಾಗೆಲೆ ವೊಯ್ಲೆ ನಂಬಿಕಾ ಕಮ್ಮಿ ಕೋರ್ರು ಘೆನಾಕ್ಕಾ. ಪ್ರೇಮ ಮಣ್ಚೆ ವಿರಹ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಕಮ್ಮಿ ಜಾತ್ತಾ ಮಣ್ತಾತಿ. ಜಾಲ್ಲೆರಿ ತೇ ಖರೆ ನ್ಹೈ. ಸಂಭೋಗ ನಾಶಿ ಆಶ್ಯಿಲ್ಯಾಕ ಪ್ರೀತಿ ಜಾವ್ನು ಲೋಕಾಂಕ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಪರ್ವತ ಹಿ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

110. **ಕಶ್ಚಿತ್‌ಸೌಮ್ಯ ವ್ಯವಸಿತಮಿದಂ ಬಂಧುಕೃತ್ಯಂ ತ್ವಯಾಮೇ**
ಪ್ರತ್ಯಾದೇಶಂ ನ ಖಲು ಭವತೋ ಧೀರತಾಂ ಕಲ್ಪಯಾಮಿ ।
ನಿಃಶಬ್ದೋಽಪಿ ಪ್ರದಿಶಸಿ ಜಲಂ ಯಾಚಿತಶ್ಚಾತಕೇಭ್ಯಃ
ಪ್ರತ್ಯುಕ್ತಂ ಹಿ ಪ್ರಣಯಿಷು ಸತಾಮೀಪ್ಸಿತಾರ್ಥಕ್ರಿಯೈವ ॥

ದೋಸ್ತ, ತುಗೆಲೆ ಮಿತ್ರ ಮ್ಹಳಿಲೆ ಕಾರಣಾಕ ಹೇಂ ಏಕ ಕಾರ್ಯ ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಚೆ ಮ್ಹೊಣು ಲೆಕ್ಕೂನು ಗೆತ್ಲಾ ನ್ಹೈವೆ ? ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪೂಜ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಯಿಲೆ ತುಗೆಲೆ ಗೌರವ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾತ್ತಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಮಾಕ್ಕಾ ದೀಸ್ನಾ. ತುಂ ಮಾಗ್ಚೆ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷೀಕ ಅವ್ವಾಜು ನಾಶಿಚಿ ಉದ್ದಾಕ ದಿತ್ತಾ. ತಶ್ಶಿ ಆಸ್ತಾನ್ನ ಸಜ್ಜನ ತು ಮಿತ್ರಾಕ ದಿವ್ಚೆ ಏಕ ಉತ್ತರ ಮಳ್ಯಾರಿ ಹಾಂವೆ ಇಷ್ಟ ಪಡ್ಡಿಲ್ಲೆ ಮಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ವಚೂನು ಮಾಗೆಲೆ ಸಂದೇಶ ಪಾವೊಚೆ.

111. ಏತದ್‌ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಿಯಮನುಚಿತಪ್ರಾರ್ಥನಾವರ್ತ್ಮನೋ ಮೇ
ಸೌಹಾರ್ದಾದ್ವಾ ವಿಧುರ ಇತಿ ವಾ ಮಯ್ಯನುಕ್ರೋಶಬುದ್ಧ್ಯಾ ।
ಇಷ್ಟಾಂದೇಶಾನ್ವಿಹರ ಜಲದ ಪ್ರಾವೃಷಾ ಸಂಭೃತಶ್ರೀ
ರ್ಮಾ ಭೂದೇವಂ ಕ್ಷಣಮಪಿ ಚ ತೇ ವಿದ್ಯುತಾ ವಿಪ್ರಯೋಗಃ ॥
ಇತಿ ಕಾಳಿದಾಸ ವಿರಚಿತಂ ಮೇಘದೂತಂ ಸಮಾಪ್ತಮ್ ॥

ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಯೋಗ್ಯ ನಾತಿಲೆ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತ ಆಶ್ಶಿಲೊ ಹಾಂವು ತುಗೆಲೆ ವಾಟ್ಟೇರಿ ಆಯ್ಲ್ಲಾ. ಧರಿಲೆ ಕಾಮ ಮಿತ್ರ ಮ್ಹೊಣು ಜಾವ್ನೊ ವಿರಹಿ ಮ್ಹೊಣು ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಲೆಕ್ಕುನು ಘೆ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾಗೆಲೆ ವೊಯ್ಲ್ಲಿ ದಯಾಭಾವನೆನ, ಕನಿಕರಾನ ಪಯ್ಲ್ಲಿ ಕರ್‍ನು ಸೋಡ.

ನಂತರ ತುಗೆಲೆ ಪಾವ್ಸಾಚೆ ವೈಭವ ಒಟ್ಟೂ ಕಡೆನ ದಾಕೊನುಘೆತ್ತ, ಜಾಯ್ತಿಲೆ ಕಡೆನ ತು ತುಗೆಲೆ ಮನಾಕ ಆಯಿಲೆ ತಶ್ಶಿ ವಿಹಾರ ಕರ. ತುಕ್ಕಾ ಮಾತ್ರೆ ಮಾಗೆಲೆ ಸರ್ಕಿ ಕೆನ್ನಾಂಯಿ ತುಗೆಲೆ ಪ್ರೇಯಸಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮಿಂಚಾಚೆ ಕಡೆಸಾನ ವಿರಹ ಯೇನಾಶಿ ಉರೊ.

ಹಾಂಗಾಕ ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಬರ್ಯೆಲೆ ಮೇಘದೂತ ಸೊಂಪ್ಲೆ.

***

WORLD KONKANI LIBARY
Accn No: 004630

ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನ್ ಮಾಳಾ:

ಕ್ರ.ಸ	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1	ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಸ್ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
2	ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾವ್*	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
3	ಎ.ಟಿ.ಲೋಬೋ	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
4	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
5	ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್‌ಮಲ್ಯ *	ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈ	10.00
6	ಅಮ್ಮೆಂಬಳ್ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಪೈ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
7	ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದ.ಕೋಸ್ತ *	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	10.00
8	ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ *	ನಾಗರಾಜ ಜವಳಿ	10.00
9	ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
10	ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	10.00
11	ಎಮ್.ಎನ್. ಕಾಮತ್ *	ಲೀಲಾ ಭಟ್	10.00
12	ಹಿರಿಯಡ್ಕ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಯ *	ಇಂದಿರಾ ನಾಯಕ್	10.00
13	ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯಕ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
14	ಡಾ.ಟಿ.ಎಮ್.ಎ.ಪೈ *	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
15	ರೆಂಜಾಳ ಗೋಪಾಲ ಶೆಣೈ *	ಅನಿತಾ ಜಿ.ಶೆಣೈ	10.00
16	ಬಿಡಾರಾಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ *	ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಬಾಳಿಗಾ	10.00
17	ಮೊನ್ಸಿ. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮಿನೇಜ್ *	ಲಿಯೊ ಸೋಜ್	10.00
18	ಕುಡ್ಪಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಶೆಣೈ *	ಜಯಶ್ರೀ ಬಾಳಿಗಾ	10.00

2. ಅಕಾಡೆಮಿ ದಶಮಾನೋತ್ಸವಾವೆಳಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

ಕ್ರ.ಸ	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ *	ಹೆಚ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್/ ಆನಿ ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	20.00
2	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಮಟ್ವೊ ಕಥಾ *	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ	20.00
3	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಅಸ್ಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ *	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ಕಾರ್ನಾಡ್	20.00
4	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ *	ಪ್ರವೀಣ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್	20.00
5	ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗಭೂಮಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್, ಶಿರಸಿ	20.00
6	ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್	ಎಲ್ ಎನ್ ರೇಗೊ, ಬೆಂದೂರ್	20.00
7	ಕೊಂಕ್ಣಿ ನೆಮಾಳಿಂ *		20.00

3. ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೆವ್ಜಣೆಖಾಲ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

ಕ್ರ.ಸ	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1	ದಿನಕರಾಲಿ ಕವನಾಂ *	ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	50.00
2	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ	200.00
3	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್	ಮಾ. ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	200.00
4	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣಿಯೊ	ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	200.00
5	ಸಾಷ್ಟಿಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	50.00
6	ತಿಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್	ಫಾ। ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್	50.00
7	ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ	50.00
8	ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	ಉಚಿತ್
9	ಸಂಸ್ಕಾರ್	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	50.00
10	ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಟು ಕೊಂಕಣಿ	ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
11	ಶಾಳಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್ ಜಯ್ತಿವಂತ್ ಸಾಹಸ್	ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್/ವಿತೊರಿ ಕಾರ್ಕಳ್	30.00
12	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್(ವಿಸಿಡಿ)	ಫಾ। ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	

4. ಅಕಾಡೆಮಿಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಲಿಂ ಹೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

ಕ್ರ.ಸ	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1	ಕವಿತಾಮೃತ್ *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	20.00
2	ಗೊಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ *	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ	30.00
3	ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿ ಕಲಾ *	ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ್	100.00
4	ಕುಡ್ಮ್ಯಾಲಿ ಗುಮ್ಟಾಂ ಆನಿ ತೋಣಿಯಾ ಪದಾಂ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	40.00
5	ಬಾಕಿಬಾಬ ಬೊರಕಾರ್ *	ಪ್ರಕಾಶ ಥಳಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರ್)	60.00
6	ಫಾ। ಸಿ.ಸಿ.ಎ. ಪೈ *	ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ತಾ	20.00
7	ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೊ (ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಭಾಷಾ ವಿಕಾಸ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
8	ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	500.00
9	ಅಮ್ಗೆಲೊ ಕಾರಂತು	ಹೆಚ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	20.00
10	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರಂಥಾ ಸೂಚಿ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	50.00
11	ಇಂಗ್ಲಿಷ್–ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದ ಕೋಶ್	ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
12	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಸಿ.ಡಿ) *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
13	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಕೆಸೆಟ್)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	35.00
14	ಸಿದ್ಧಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹಾರ್ನೊಡಕರ್	50.00
15	ಖಾರ್ವಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಸುರೇಶ್ ತಾಂಡೇಲ	50.00
16	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ	ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00

WORLD KONKANI CENTRE LIBRARY

17	ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ವ್ಹೊರ್	ಐರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ	30.00
18	ಕುಡ್ಮಿ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ	ಡಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಾಶ್/ಎ.ವಿ ನಾವಡ	50.00
19	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರೊಂವ್ಚಿ ಪ್ರಮಾಣ್ ರೀತ್	ಫಾ। ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯಕ್	30.00
20	ಆರ್.ಎಸ್.ಬಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ್ *	ಪುಂಡಲೀಕ ಮರಾಠೆ	20.00
21	ಯೆಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕುಯಾಂ	ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	40.00
22	ಕೊಂಕಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್	170.00
23	ಕೊಂಕಣಿ ಚಲನಚಿತ್ರಾಂ	ವಾಸುದೇವ ಶಾನ್‌ಭಾಗ್	250.00
24	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಂಕಣಿಗರು	ಪ್ರೇಮಾನಂದ ಗಡಕರ	80.00
25	ಕುಡುಬಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾದಿ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	50.00
26	ಗುಮಟ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	100.00
27	ಬಾಲ್ಯಾ ತೂ ವಚೂನಾಕಾ	ಕೃಷ್ಣ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ	75.00
28	ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ್ ಮಾಸ್ಟ್ರಾಲೆ ನಾಂಕೂಟಾಲೆ ಲಗ್ನ ಆನಿ ಇತರ ನಾಟಕ	ಬಂಟ್ವಾಳ ಅನಂತ ನಾಯಕ್	150.00
29	ವ್ಹಾಡ್ಡಿಗ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	200.00
30	ಫೂಲ್ ಆನಿ ಕಾಂಟೊ	ಕೊಚ್ಚಿ ಅನಂತ್ ಭಟ್	40.00
31	ಮೇಘದೂತ (ಕೊಂಕಣಿ ಅನುವಾದ)	ಡಾ। ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ	30.00

* = ಪ್ರತಿಯೊ ಮುಗ್ದಾಲ್ಯಾತ್

H630
G-7KON
ARA

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶ್ಯಾನಭಾಗ ಹೊ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೋಡಕಣಿ ಗ್ರಾಮಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ. ಧಾರವಾಡಾಚೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ಲಾನ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಷಯಾಂತು ಎಂ.ಎ., ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಸೊಂಪೈಲ್ಯಾ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಕೋಡಕಣಿಂತು ಆನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಜನತಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಿರ್ಜಾನ-ಕೋಡಕಣಿಂತು ಕೆಲ್ಲಾ. ಕುಮಟಾಚೆ ಡಾ.ಎ.ವಿ.ಬಾಳಿಗಾ ಕಲಾ ಆನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತು ಪದವಿ ಘೇವ್ನು ಹಾಣೆ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನಾಂತು ತೀನ ಭಾಂಗ್ರಾ ಪದಕ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವ ಯೋಜನೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆಚೆ ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಜಾವ್ನು ಧಾರವಾಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ಲೆನ ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ತರಾಚೆ ನಾಯಕತ್ವ ಶಿಬಿರಾಂತು ಭಾಗ ಘೇವ್ನು, ಉತ್ತಮ ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಾವೋನು ಘೆತ್ಲಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಭಾ ಆನಿಕ ಕೊಡಿಯಾಲ ಖಬರ ಪತ್ರಿಕೆಂಕ ಖಬರಿ, ಬರೋಪಿ ಜಾವ್ನು ಕಾಮ ಕೆಲ್ಲಾ. ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಚೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಚೆ ಕರಾವಳಿ ಮುಂಜಾವು ಆನಿಕ ಕನ್ನಡ ಜನಾಂತರಂಗ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಕ ಉಪ ಸಂಪಾದಕ ಜಾವ್ನು ಥೋಡ ಕಾಳ ಸೇವಾ ಕೆಲ್ಲಾ.

ಆತ್ತ ದೋನ ವರ್ಷ ಥೋರ್ನು ಬಿಜಾಪುರಾಚೆ ಸಂತ ಜೋಸೇಫ್ ಆಂಗ್ಲಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಚೊ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಜಾವ್ನು ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನಭಾಗ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ಸಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಸ್ತರಾಚೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ಚೆ ಸಮಿತಿಚೊ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನು ಹಾಣೆ ಕಾಮ ಕೆಲ್ಯಾ. ಮಂಗಳೂರಾಚೆ ಸಿಂಚನ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಚೊ ಸದಸ್ಯ ಜಾವನು ಹಾನ್ನಿ 'ಆಮ್ಚಿಂಗೆಲೆ' ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ಧಕೋಶ ಡಾ. ದೇವದಾಸ ಪೈ, ಆನಿಕ ಡಾ. ಜಯವಂತ ನಾಯಕ ಹಾಂಗೆಲೆ ಸಾಂಗತ ಮೇಳ್ನು ಯಶಸ್ವಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಚೆ 'ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಗಾತಿ' ಮಾಸಿಕಾಕ ಆತ್ತಾಚೆ ಚಾರ ವರ್ಷ ಥೋರ್ನು ಪ್ರಸಾರಾಂಗಾಚೆ ಲೇಖಕ ಜಾವ್ನು ಸೇವೆ ಘಡ್ಯೆಲಾ. ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆ ಜಾವ್ನಾಶ್ಚೆ ಕರ್ಮವೀರ, ಕಸ್ತೂರಿ, ತರಂಗ, ಸುಧಾಂತು ಹಾಗೆಲೆ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಯಾ.